

**PERANCANGAN INTERIOR *RECYCLE LEARNING*
CENTER DI TANGERANG SELATAN**



TUGAS AKHIR

“Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Desain
(S.Ds)
Jenjang Pendidikan Strata-1”

Diajukan Oleh:
Yolanda Anggieta Florentine
NIM: 2010109013

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
UNIVERSITAS PRADITA TANGERANG
TAHUN 2023**

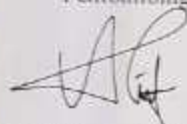
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nama : Yolanda Anggieta Florentine
NIM : 2010109013
Program Studi : Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir : Tugas Akhir
Peminatan Tugas Akhir :
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior *Recycle Learning Center* di
Tangerang Selatan

Telah diujikan dan pada hari Rabu, 10 Januari 2024
Dengan dinyatakan lulus

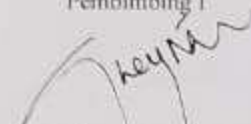
TIM PENGUJI

Pembimbing II



Alifia Wida Izzati S. T., M. Ds

Pembimbing I



Greysia Susilo, S. E., S. Sn., M. Hum

Penguji II



Boike Janus Anshory, S. Sn., M. Ds.

Penguji I



Widasapta Sutapa, M. Ds

Ketua Sidang



Alifia Wida Izzati S. T., M. Ds

Disahkan Oleh:
Kaprod



Boike Janus Anshory, S. Sn., M. Ds.

HALAMAN PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

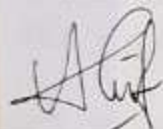
Nama : Yolanda Anggieta Florentine
NIM : 2010109013
Program Studi : Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir : Tugas Akhir
Peminatan Tugas Akhir :
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior *Recycle Learning Center* di
Tangerang Selatan

Tangerang, 22 Januari 2024

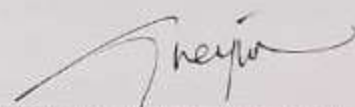
Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II



Alifia Wida Izzati S. T., M. Ds.



Greysia Susilo, S. E., S. Sn., M. Hum.

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Dengan ini saya sebagai civitas akademik Universitas Pradita yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Yolanda Anggieta Florentine
NIM : 2010109013
Program Studi : Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir : Skripsi/Karya Ilmiah (Publikasi) /Karya Akhir (Pameran)
/Proyek Akhir

untuk meningkatkan pengembangan ilmu pengetahuan, memberikan skripsi/tugas akhir kepada Universitas Pradita Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) dengan judul:

PERANCANGAN INTERIOR *RECYCLE LEARNING CENTER* DI TANGERANG SELATAN

beserta dokumen tugas akhir yang ada sesuai ketentuan yang berlaku. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) ini, maka Universitas Pradita berhak menyimpan dan mengelola dalam bentuk *database*, dan mempublikasikan tugas akhir ini dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis tugas akhir ini sebagai penulis/pencipta dan pemilik Hak Cipta.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 18 Januari 2024
Yang Menyatakan



(Yolanda Anggieta Florentine)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas anugerah dan petunjuk-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir untuk program studi Desain Interior yang berjudul “*Perancangan Interior Recycle Learning Center*”. Dalam penyusunan perancangan desain interior ini, Penulis menyadari bahwa kelancaran tidak lain berkat bimbingan dari semua pihak yang ikut campur tangan. Adapun dalam kesempatan ini penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Greysia Susilo, selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan untuk menyelesaikan perancangan ini.
2. Ibu Alifia Wida Izzati, selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan untuk menyelesaikan perancangan ini.
3. Bapak Oktavianus Nangoy, selaku dosen yang telah membimbing dan mengarahkan untuk menyelesaikan perancangan ini.
4. Bapak Anjar Deliawan, supervisor TPS 3R KSM Rumah Kompos, sebagai narasumber yang bersedia menjawab setiap pertanyaan dan bersedia memperbolehkan untuk survey di TPS 3R KSM Rumah Kompos
5. Ibu Wilda Yanti sebagai narasumber yang telah bersedia untuk menjawab setiap pertanyaan dan memperbolehkan untuk survey di Sentul City Recycle Center.
6. Ibu Irawaty, Tzu Chi Gading Serpong sebagai narasumber yang bersedia menjawab setiap pertanyaan.
7. Keluarga, Teman, serta para responden yang telah membantu mengisi kuesioner untuk memenuhi target dan keperluan perancangan proyek desain ini.

Penulis ingin agar tulisan ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa desain interior dan berbagai pihak lain yang dapat memanfaatkannya. Dalam penyusunan laporan ini, penulis juga menyadari bahwa masih terdapat kekurangan baik dari segi pelaksanaan maupun penulisan proposal ini, oleh karena itu, penulis mengharapkan para pembaca dapat memberikan kritik dan saran yang mampu membangun guna untuk menyempurnakan segala kekurangan yang ada dalam penulisan laporan ini.

Tangerang, 2024

Yolanda Anggieta Florentine

ABSTRACT

Waste in Indonesia was recorded at 68.5 million tonnes in 2021, and in 2022, it increased to 70 million tonnes (Databoks, 2023). This trend indicates a continuous yearly increase in waste management. The largest share, 38.9%, comes from household waste. Household waste for long time managed through the 3Rs (Reduce, Reuse, Recycle) system. Indonesia actively contrive to supports the Sustainable Development Goals (SDGs) by learning to manage waste properly. The sustainability training center will offers more option to many solutions of various waste-related challenges and reducing lack of communities engagements. It serves as an educational platform for waste management, helping individuals learn to identify different types of waste and understand how to recycle effectively. The center will host classes on home-based recycling methods and provide experienced instructors who can address specific problems and offer solutions. The sustainability training center primarily targets housewives, especially those in the middle class, who moved beyond complying basic economic needs and more likely have bigger concern about environmental issues. Given that household waste is the largest contributor to the overall waste problem, empowering housewives to implement waste reduction practices at home and educate their children will contribute significantly to Indonesia's achievement of the SDG targets. This research aims to assess the interior design's necessity of establishing a training center and the required supporting facilities. The study will delve into interior design programming and preliminary material selection. The research using qualitative research method, with observation and interviews as the primary gathering data methods.

Keywords: Sustainability, SDGs actions, design peogramming, learning center, waste management

ABSTRAK

Sampah di Indonesia tercatat sebanyak 68,5 juta ton pada tahun 2021, dan pada tahun 2022 meningkat menjadi 70 juta ton (Databoks, 2023). Tren ini menunjukkan peningkatan pengelolaan sampah yang berkelanjutan setiap tahunnya. Porsi terbesar, 38,9%, berasal dari sampah rumah tangga. Sampah rumah tangga sudah sejak lama dikelola melalui sistem 3R (Reduce, Reuse, Recycle). Indonesia secara aktif berupaya mendukung Tujuan Pembangunan Berkelanjutan (SDGs) dengan belajar mengelola sampah dengan baik. Pusat pelatihan keberlanjutan ini akan menawarkan lebih banyak pilihan untuk berbagai solusi dari berbagai tantangan terkait sampah dan mengurangi kurangnya keterlibatan masyarakat. Pusat pelatihan ini berfungsi sebagai platform edukasi untuk pengelolaan sampah, membantu masyarakat untuk belajar mengidentifikasi berbagai jenis sampah dan memahami cara mendaur ulang secara efektif. Pusat pelatihan ini akan menyelenggarakan kelas-kelas tentang metode daur ulang berbasis rumah dan menyediakan instruktur berpengalaman yang dapat mengatasi masalah-masalah spesifik dan menawarkan solusi. Pusat pelatihan keberlanjutan ini terutama menargetkan ibu rumah tangga, terutama mereka yang berada di kelas menengah, yang bergerak lebih dari sekadar memenuhi kebutuhan ekonomi dasar dan kemungkinan besar memiliki kepedulian yang lebih besar terhadap isu-isu lingkungan. Mengingat sampah rumah tangga merupakan kontributor terbesar dalam masalah sampah secara keseluruhan, memberdayakan ibu rumah tangga untuk menerapkan praktik pengurangan sampah di rumah dan mengedukasi anak-anak mereka akan memberikan kontribusi yang signifikan terhadap pencapaian target SDG di Indonesia. Penelitian ini bertujuan untuk menilai kebutuhan desain interior untuk mendirikan pusat pelatihan dan fasilitas pendukung yang dibutuhkan. Penelitian ini akan mempelajari pemrograman desain interior dan pemilihan material awal. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, dengan observasi dan wawancara sebagai metode pengumpulan data utama.

Kata kunci: Keberlanjutan, aksi SDGs, perencanaan desain, pusat pembelajaran, pengelolaan sampah

DAFTAR ISI

COVER.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
<i>ABSTRACT</i>	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	x
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Perancangan	5
1.4 Batasan dan Ruang Lingkup Penelitian.....	6
1.4.1 Batasan	6
1.4.1.1 Aspek Demografis	6
1.4.1.2 Aspek Geografis	6
1.4.1.3 Aspek Psikografis.....	7
1.4.2 Ruang Lingkup	8
1.5 Sistematika	8
BAB II.....	11
TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Tinjauan Umum.....	11
2.1.1 Pengertian Learning Center	11
2.1.2 Fungsi Learning Center	12
2.1.3 Fungsi Learning Center	13
2.1.3 Karakteristik Ruang di Learning Center	14
2.2 Tinjauan Khusus.....	17

2.2.1 Sampah.....	17
2.2.1.1 Karakteristik.....	17
2.2.1.2 Jenis-jenis sampah	18
2.2.1.3 Sumber Sampah	21
2.2. Sampah Organik	22
2.2.1 Cara mengolah sampah Organik.....	23
1.1.1.1 Bubur Kertas.....	23
1.1.1.2 Kompos	24
1.1.1.2.1 Takakura	25
1.1.1.2.1 Gerabah atau komposter pot.....	31
1.1.1.2.2 Komposter cacing.....	32
1.1.1.2.3 Biopori.....	36
1.1.1.2.4 Komposter drum.....	40
1.1.1.3 <i>Regrow</i>	47
1.1.1.4 Eco enzyme	51
1.1.1.5 Sabun Minyak Jelantah	55
1.1.1.6 Budidaya maggot.....	57
1.1.1.7 Briket	58
2.3. Sampah Anorganik	59
1.3.1 Cara mengolah sampah Anorganik	59
1.3.1.1 Kerajinan tangan.....	59
1.3.1.1.1 Kantong plastik.....	59
1.3.1.1.2 Kaleng.....	61
1.3.1.1.3 Kaca	62
1.3.1.1.4 Kain.....	63
2.4. SDGs.....	64
2.4.1 SDGs 6 Air Bersih dan Sanitasi Layak.....	64
2.4.2 SDGs 11 Kota dan Pemukiman yang Berkelanjutan	65

2.4.3 SDGs 12 Konsumsi dan Produksi yang Bertanggung Jawab	67
BAB III	69
ANALISIS	69
3.1 Data Proyek	69
3.1.1 SWOT.....	70
3.2 Observasi	70
3.2.1 Tzu Chi	70
3.2.2 TPS 3R KSM Rumah Kompos Vila Pamulang Mas Tahap 2	75
3.2.3 Sentul City Recycle Center.....	77
3.3 Kuesioner.....	79
3.3.1 Tabel Sederhana.....	79
3.3.2 Tabel Kompleks 1	94
BAB IV	109
PERANCANGAN	109
4.1 Proyek Perancangan Desain	109
4.2 Layout Eksisting.....	110
4.3 Konsep Perancangan	110
4.3.1 Mindmap.....	110
4.3.2 Konsep Citra	112
4.3.3 Moodboard.....	113
4.3.4 Konsep, Tema, Gaya.....	113
4.4 Programming	113
4.4.1 Bubble	113
4.4.2 Zoning.....	114
4.4.3 Blocking.....	115
4.4.4 Akfas.....	116
4.5 Hasil Render	117
BAB V.....	122

KESIMPULAN & SARAN	122
5.1 Kesimpulan.....	122
5.2 Saran	123
DAFTAR PUSTAKA	ix
LAMPIRAN 1	xii
TABEL UTAMA KUISIONER.....	xii
LAMPIRAN 2	xiii
PERTANYAAN KUISIONER	xiii
LAMPIRAN 3	xx
PERTANYAAN WAWANCARA	xx
LAMPIRAN 4	xx
GAMBAR KERJA.....	xx

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Metode Desain menurut Rosemary Kilmer.....	8
Gambar 2. 1 Karakteristik Ruang dalam Lingkungan Belajar	16
Gambar 2.2 tempat penyimpanan	24
Gambar 2.3 vas.....	24
Gambar 2.4 kertas daur ulang	24
Gambar 2.5 Susunan Komponen Keranjang Takakura.....	26
Gambar 2.6 Lubang pada ember	41
Gambar 2.7 Lubang untuk kran	41
Gambar 2.8 Saringan bagian bawah.....	42
Gambar 2.9 Kasa untuk mencegah lalat masuk	42
Gambar 2.10 Patung ayam	59
Gambar 2.11 Lampu hias	59
Gambar 2.12 Kursi	60
Gambar 2.13 Tas belanja.....	60
Gambar 2.14 Tas	60
Gambar 2.15 Keranjang pakaian.....	60
Gambar 2.16 Tempat lilin	61
Gambar 2.17 Gantungan kunci	61
Gambar 2.18 Mainan mobil	61
Gambar 2.19 Mainan motor	61
Gambar 2.20 Terrarium.....	62
Gambar 2.21 Message in a bottle.....	62
Gambar 2.22 Candle holder	62
Gambar 2.23 Vas bunga.....	62
Gambar 2.24 Pot	62
Gambar 2.25 Pajangan	62

Gambar 2.26 dompet.....	63
Gambar 2.27 Sarung bantal.....	63
Gambar 2.28 Ikat rambut	63
Gambar 2.29 sampul buku	63
Gambar 2.30 boneka	63
Gambar 2.31 kalung.....	63
Gambar 3.1 Area barang yang masih layak dan bisa digunakan kembali	73
Gambar 3.2 Area barang yang sudah dipilah dan dikemas siap di jual	73
Gambar 3.3 Area barang yang yang akan dibereskan.....	74
Gambar 3.4 Area kertas yang sudah rapih	74
Gambar 3.5 Area plastik yang sudah rapih	74
Gambar 3.6 Area kegiatan membereskan botol plastik	75
Gambar 3.7 Area kegiatan mengolah kertas	75
Gambar 3.8 Bagian depan TPS	76
Gambar 3.9 Tumpukan sampah yang baru diambil dan belum dipilah	76
Gambar 3.10 Area sampah organik.....	76
Gambar 3.11 Area karyawan	77
Gambar 3.12 Bagian luar SCRC	77
Gambar 3.13 Area sampah organik.....	78
Gambar 3.14 Bagian luar gedung.....	78
Gambar 3.15 Bagian dalam gedung.....	78
Gambar 4.1 Lokasi Perancangan Proyek	109
Gambar 4.2 Layout Eksisting.....	110
Gambar 4.3 Mind Map.....	111
Gambar 4.4 Konsep Citra.....	112
Gambar 4.5 Moodboard	113
Gambar 4.6 Bubble	114
Gambar 4.7 Zoning	114
Gambar 4.8 Grouping.....	115

Gambar 4.9 Akfas	116
Gambar 4.10 Render Resepsionis	117
Gambar 4.11 Render Toko dan <i>Playground</i>	118
Gambar 4.12 Render Area Diskusi	118
Gambar 4.13 Render Kelas <i>Outdoor</i>	119
Gambar 4.14 Render <i>Cafe</i>	119
Gambar 4.15 Render Kelas	120
Gambar 4.16 Render Galeri	120
Gambar 4.17 Render Hall	121

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data diri responden	79
Tabel 3.2 Pertanyaan nomor 1	80
Tabel 3.3 Pertanyaan nomor 2	81
Tabel 3.4 Pertanyaan nomor 3	82
Tabel 3.5 Pertanyaan nomor 4	83
Tabel 3.6 Pertanyaan nomor 5	84
Tabel 3.7 Pertanyaan nomor 6	85
Tabel 3.8 Pertanyaan nomor 7	86
Tabel 3.9 Pertanyaan nomor 8	87
Tabel 3.10 Pertanyaan nomor 9	88
Tabel 3.11 Pertanyaan nomor 10	89
Tabel 3.12 Pertanyaan nomor 11	89
Tabel 3.13 Pertanyaan nomor 12	90
Tabel 3.14 Pertanyaan nomor 13	91
Tabel 3.15 Pertanyaan nomor 14	92
Tabel 3.16 Pertanyaan nomor 15	93
Tabel 3.17 Pertanyaan nomor 16	93
Tabel 3.18 Tabel Kompleks 1.1 (Data Diri 2 dan Pertanyaan 13).....	94
Tabel 3.19 Tabel Kompleks 1.2 (Data Diri 2 dan Pertanyaan 13).....	95
Tabel 3.20 Tabel Kompleks 1.3 (Data Diri 2 dan Pertanyaan 13).....	96
Tabel 3.21 Tabel Kompleks 1.4 (Data Diri 2 dan Pertanyaan 13).....	97
Tabel 3.22 Tabel Kompleks 1.1 (Pertanyaan 13 dan Pertanyaan 14)	99
Tabel 3.23 Tabel Kompleks 1.2 (Pertanyaan 13 dan Pertanyaan 14)	99
Tabel 3.24 Tabel Kompleks 1.3 (Pertanyaan 13 dan Pertanyaan 14)	101
Tabel 3.25 Tabel Kompleks 1.4 (Pertanyaan 13 dan Pertanyaan 14)	103
Tabel 3.26 Tabel Kompleks 1.1 (Pertanyaan 1 dan Pertanyaan 2)	104

Tabel 3.27 Tabel Kompleks 1.2 (Pertanyaan 1 dan Pertanyaan 2)	105
Tabel 3.28 Tabel Kompleks 1.1 (Pertanyaan 1 dan Pertanyaan 2)	106
Tabel 3.29 Tabel Kompleks 1.1 (Pertanyaan 1 dan Pertanyaan 2)	108

