

PERANCANGAN DESAIN INTERIOR *TRADITIONAL CHINESE MEDICINE CENTRE* DI JAKARTA

TUGAS AKHIR
UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN DARI SYARAT-SYARAT
GUNA MENCAPAI GELAR SARJANA DESAIN (S.DS) JENJANG
PENDIDIKAN STRATA-1

Diajukan Oleh:
Noriko Felice Hendro
NIM: 2010109027



PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
UNIVERSITAS PRADITA
TANGERANG
2024

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nama : Noriko Felice Hendro
NIM : 2010109027
Program Studi : Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir : Tugas Akhir
Peminatan Tugas Akhir :
Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Interior *Traditional Chinese Medicine Centre* di Jakarta

Telah diujikan dan pada hari Rabu, 10 Januari 2024
Dengan dinyatakan lulus

TIM PENGUJI

Pembimbing II



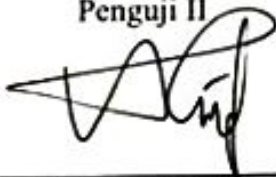
Oktavianus Nangoy, S. Sn., M. Ds.

Pembimbing I



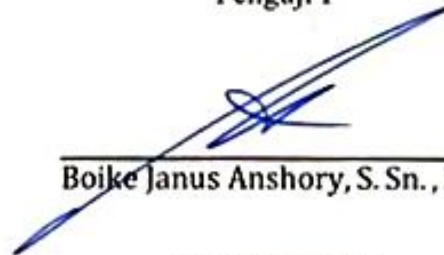
Greysia Susifo, S. E., S. Sn., M. Hum.

Penguji II



Alifia Wida Izzati S. T., M. Ds.

Penguji I



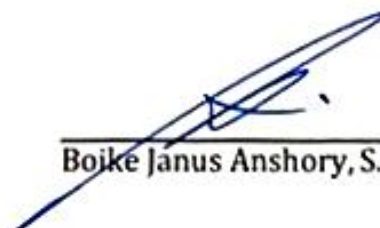
Boike Janus Anshory, S. Sn., M. Ds.

Ketua Sidang



Alifia Wida Izzati S. T., M. Ds.

Disahkan Oleh:
Kepala Program Studi Desain Interior



Boike Janus Anshory, S. Sn., M. Ds.

HALAMAN PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama : Noriko Felice Hendro
NIM : 2010109027
Program Studi : Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir : Tugas Akhir
Peminatan Tugas Akhir :
Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Interior *Traditional Chinese Medicine Centre* di Jakarta

Pembimbing II

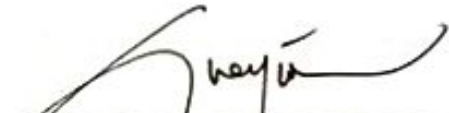


Oktavianus Nangoy, S. Sn., M. Ds.

Tangerang, 10 Januari 2024

Menyetujui

Pembimbing I


Greysia Susilo, S. E., S. Sn., M. Hum.

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Dengan ini saya sebagai civitas akademik Universitas Pradita yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Noriko Felice Hendro
NIM : 2010109027
Program Studi : Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir : Skripsi/Karya Ilmiah (Publikasi) /Karya Akhir (Pameran)
/Proyek Akhir

untuk meningkatkan pengembangan ilmu pengetahuan, memberikan skripsi/tugas akhir kepada Universitas Pradita Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) dengan judul:

PERANCANGAN DESAIN INTERIOR *TRADITIONAL CHINESE* *MEDICINE CENTRE* DI JAKARTA

beserta dokumen tugas akhir yang ada sesuai ketentuan yang berlaku. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) ini, maka Universitas Pradita berhak menyimpan dan mengelola dalam bentuk *database*, dan mempublikasikan tugas akhir ini dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis tugas akhir ini sebagai penulis/pencipta dan pemilik Hak Cipta.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 18 Januari 2024
Yang Menyatakan



(Noriko Felice Hendro)

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya menyatakan bahwa tugas akhir yang telah saya susun ini adalah benar karya ilmiah saya sendiri dan tidak mengandur unsur plagiat dari karya ilmiah orang lain (sebagian/seluruhnya). Semua karya ilmiah orang lain atau Lembaga lain yang dikutip dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya dan dicantumkan di dalam Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan baik dalam pelaksanaan maupun penyusunan skripsi, maka saya bersedia untuk mendapatkan sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku dan dinyatakan TIDAK LULUS.

Tangerang, 18 Januari 2024



Noriko Felice Hendro
2010109027



PRADITA
University

ABSTRACT

Traditional Chinese Medicine (TCM) is a type of Complementary and Alternative Medicine (CAM) which is a culture that has been passed down from generation to generation, including in Indonesia. TCM in Indonesia commonly includes *Chinese Herbal Medicine* and treatments such as *Acupuncture*. Even though there are many clinics and TCM users in Indonesia, the services and facilities have lower quality, in comparison to other neighboring countries. TCM clinics generally have limited facilities and locations that are hard to reach, making it difficult for patients and reducing the general public's trust in TCM.

This design project casts TCM in a new light, but traditional elements are still used as an inspiration. The facilities provided are modern and comprehensive to make it easier for patients to find suitable services. Apart from that, the service system is designed with a flow, so that patients feel comfortable and have no difficulties. Clinic facilities also follow clinic facility guidelines. The role also hopes that there will be an increase in public knowledge about TCM to increase the general quality of health in Indonesia.

Keywords: Traditional Chinese Medicine, medicine, traditional clinic, health

ABSTRAK

Traditional Chinese Medicine (TCM) atau yang dikenal sebagai pengobatan tradisional Tionghoa merupakan salah satu jenis *Complementary and Alternative Medicines* (CAM) yang telah diwariskan turun-temurun, termasuk di Indonesia. Mayoritas kebudayaan TCM di Indonesia meliputi penggunaan obat herbal Tionghoa dan pelayanan seperti akupunktur. Meskipun terdapat banyak klinik dan pengguna TCM di Indonesia, pelayanan dan fasilitasnya kurang berkualitas. Klinik TCM umumnya memiliki fasilitas yang masih terbatas dan lokasi yang tidak strategis, sehingga menyulitkan pasien dalam proses pengobatannya dan menurunkan kepercayaan masyarakat umum terhadap TCM.

Perancangan ini membawakan TCM dalam pandangan yang baru, tetapi elemen tradisional juga masih digunakan sebagai dasar dan inspirasi. Fasilitas yang disediakan tidak hanya modern, tetapi juga lengkap untuk memudahkan pasien dalam mencari pelayanan yang cocok. Selain itu, sistem pelayanannya juga memiliki alur yang baik agar pasien merasa nyaman dan tidak kebingungan. Fasilitas dalam ruang klinik juga mengikuti pedoman fasilitas klinik yang ada. Perancangan juga mengharapkan adanya peningkatan pengetahuan masyarakat mengenai TCM, sehingga kualitas kesehatan masyarakat dapat meningkat.

Kata Kunci: *Traditional Chinese Medicine*, obat, klinik tradisional, kesehatan

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Interior *Traditional Chinese Medicine Centre* di Jakarta”. Tugas akhir ini dibuat dalam rangka memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds) Jenjang Pendidikan Strata-1.

Karya ini saya susun dengan tujuan agar tercipta konsep *Traditional Chinese Medicine* (TCM) *Centre* yang nyaman bagi pengunjung dan berstandar medis. Saya berharap karya ini dapat membawa manfaat untuk pemilik atau calon pemilik TCM sehingga dengan adanya karya ini, desain interior dari TCM *centre* dapat memiliki standar medis yang baik dan menjadi tempat yang nyaman bagi calon pengunjung. Saya menyadari masih ada banyak kekurangan dalam penyusunan karya ini, untuk itu saya sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun karya ini.

Dalam penyusunan tugas akhir ini, saya mengalami sedikit kendala seperti sulitnya berkomunikasi secara daring dan sumber kredibel yang sulit dicari. Untuk itu saya berusaha mengatur jadwal dan mencari sumber yang bekerja di bidang serupa.

Ucapan terima kasih saya sampaikan kepada yang terhormat:

1. Ibu Greysia Susilo, S.E., S.Sn., M.Hum. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan untuk menyelesaikan perancangan ini.

2. Bapak Oktavianus M. Nangoy, S.Sn., M.Ds. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan untuk menyelesaikan perancangan ini.
3. Bapak Ardian Cangianto, S.Fils., M.Fils. sebagai narasumber yang telah bersedia untuk menjawab setiap pertanyaan,
4. Bapak Dr. Gunadi Widarsa sebagai narasumber yang telah bersedia untuk menjawab setiap pertanyaan,
5. Ibu Felicia Safanajong, S.Tr.Kes. sebagai narasumber yang telah bersedia untuk menjawab setiap pertanyaan,
6. Kakak Cindy Devia Yuliani, S.Ds. sebagai narasumber yang telah bersedia untuk menjawab setiap pertanyaan,
7. Kakak Natashia Sianturi, S.Ars. sebagai narasumber yang telah bersedia untuk menjawab setiap pertanyaan,
8. Keluarga, Teman, serta para responden yang telah membantu mengisi kuesioner untuk memenuhi target dan keperluan perancangan proyek desain ini.

Tangerang, 18 Januari 2024



Noriko Felice Hendro

DAFTAR ISI

ABSTRACT	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Perancangan	6
1.4 Batasan dan Ruang Lingkup Perancangan	6
1.4.1 Batasan.....	6
1.4.2 Ruang Lingkup	8
1.5 Sistematika dan Perancangan	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	10
2.1 Tinjauan Umum	10
2.1.1 Fasilitas atau Klinik Pengobatan Tradisional	10
2.1.1.1 Pengertian Fasilitas atau Klinik Pengobatan Tradisional	10
2.1.1.2 Peraturan Undang-Undang Fasilitas atau Klinik Pengobatan Tradisional.....	11

2.1.1.3 Jenis Pelayanan Kesehatan Tradisional.....	11
2.1.1.4 Jenis Fasilitas atau Klinik Pengobatan Tradisional	13
2.1.1.5 Kewajiban Fasilitas atau Klinik Pengobatan Tradisional	14
2.1.1.6 Elemen Klinik atau Fasilitas Pengobatan Tradisional.....	17
2.1.1.7 Emergency Unit Dalam Klinik	25
2.1.1 Rumah Sakit.....	26
2.1.1.1 Pengertian Rumah Sakit	26
2.1.1.3 Peraturan Undang-Undangan Rumah Sakit di Indonesia	26
2.1.1.6 Elemen Rumah Sakit	27
2.2 Tinjauan Khusus	32
2.2.1 <i>Traditional Chinese Medicine</i> (TCM) atau Pengobatan Tradisional Tionghoa.....	32
2.2.2 Sejarah <i>Traditional Chinese Medicine</i> (TCM).....	33
2.2.3 Diagnosis Pengobatan Tradisional Tionghoa	33
2.2.4 Tipe-Tipe Pengobatan Tradisional Tionghoa	35
BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH	40
3.1 Data Proyek	40
3.1.1 Visi Misi	40
3.1.2 Lokasi.....	41
3.1.3 Organisasi	41
3.1.4 Jadwal Operasional	41

3.2 Analisis Proyek	41
3.2.1 Analisis Observasi	41
3.2.2 Analisis Kuesioner	48
3.2.2.1 Tabel Sederhana	48
3.2.2.2 Tabel Kompleks 1	71
3.2.2.3 Tabel Kompleks 2	77
3.2.2.3 Tabel Kompleks 3	85
3.2.3 Analisis Wawancara.....	91
3.2.3.1 Wawancara Pertama.....	91
3.2.3.2 Wawancara Kedua	94
3.2.3.3 Wawancara Ketiga	95
3.2.3.4 Wawancara Keempat	96
BAB IV PERANCANGAN	97
4.1 Proyek Perancangan Desain	97
4.2 Gedung <i>Existing</i>	99
4.3 Konsep Desain	101
4.3.1 Konsep Permasalahan Desain	101
4.3.2 Konsep Desain Filosofis	103
4.3.3 Moodboard	110
4.3.4 Eksplorasi Desain	116
4.4 Pengorganisasian Ruang	118

4.4.1 Tabel Aktivitas dan Fasilitas	118
4.4.2 Bubble Diagram	121
4.2.2 Zoning & Blocking	123
4.4.3 Matrix	127
4.5 Keputusan Interior	128
4.5.1 Keputusan Lantai	128
4.5.2 Keputusan Dinding	129
4.5.3 Keputusan <i>Ceiling</i>	132
4.5.4 Keputusan ME (Mekanikal dan Elektrikal) Khusus	134
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	135
5.1 Kesimpulan	135
5.2 Saran	136
DAFTAR PUSTAKA	137
LAMPIRAN	xii

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Lokasi Perancangan Proyek.....	97
Gambar 4.2 Mindmap Permasalahan Desain	98
Gambar 4.3 Denah Gedung Existing.....	99
Gambar 4.4 Gedung Existing di Lokasi.....	100
Gambar 4.5 Konsep “ <i>Everflowing Rhythm</i> ”	105
Gambar 4.6 Filosofi dan Implementasi Desain Ruang.....	106
Gambar 4.6 Moodboard ‘ <i>Everflowing Rhythm</i> ’	110
Gambar 4.7 Konsep Bentuk.....	111
Gambar 4.8 Konsep Bentuk.....	112
Gambar 4.9 Konsep Pencahayaan.....	113
Gambar 4.10 Konsep Material.....	114
Gambar 4.11 Konsep Penghawaan dan Furnitur.....	115
Gambar 4.12 Eksplorasi Desain.....	116
Gambar 4.13 Eksplorasi Desain.....	117
Gambar 4.14 Eksplorasi Desain.....	118
Gambar 4.15 Aktivitas dan Fasilitas.....	122
Gambar 4.16 Sketsa Pertama Alur Sirkulasi.....	122
Gambar 4.17 Perencanaan Awal Bubble Diagram.....	122
Gambar 4.18 Bubble Diagram Lantai 1.....	123
Gambar 4.19 Bubble Diagram Lantai 2.....	123

Gambar 4.20 Sketsa Pertama Zoning.....	124
Gambar 4.21 Zoning Lantai 1.....	124
Gambar 4.22 Blocking Lantai 1.....	125
Gambar 4.23 Zoning Lantai 2.....	126
Gambar 4.24 Blocking Lantai 2.....	127
Gambar 4.25 Matrix Lantai 1.....	128
Gambar 4.26 Matrix Lantai 2.....	129

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Perbandingan Tiga Lokasi Observasi.....	42
Tabel 3.2 Pertanyaan 2.....	49
Tabel 3.3 Pertanyaan 3.....	49
Tabel 3.4 Pertanyaan 4.....	49
Tabel 3.5 Pertanyaan 5.....	49
Tabel 3.6 Pertanyaan 6.....	49
Tabel 3.7 Pertanyaan 7.....	51
Tabel 3.8 Pertanyaan 8.....	51
Tabel 3.9 Pertanyaan 9.....	53
Tabel 3.10 Pertanyaan 10.....	54
Tabel 3.11 Pertanyaan 11.....	56
Tabel 3.12 Pertanyaan 12.....	57
Tabel 3.13 Pertanyaan 13.....	58
Tabel 3.14 Pertanyaan 14.....	59
Tabel 3.15 Pertanyaan 15.....	61
Tabel 3.16 Pertanyaan 16.....	64
Tabel 3.17 Pertanyaan 17.....	65
Tabel 3.18 Pertanyaan 18.....	66
Tabel 3.19 Pertanyaan 19.....	67
Tabel 3.20 Pertanyaan 20.....	68
Tabel 3.21 Pertanyaan 21.....	69
Tabel 3.22 Pertanyaan 22.....	70

Tabel 3.23 Tabel Kompleks I	71
Tabel 3.24 Tabel Kompleks I	72
Tabel 3.25 Tabel Kompleks I (<i>Vertical</i>)	74
Tabel 3.26 Tabel Kompleks I (<i>Horizontal</i>)	76
Tabel 3.27 Tabel Kompleks II	77
Tabel 3.28 Tabel Kompleks II	78
Tabel 3.29 Tabel Kompleks II	79
Tabel 3.30 Tabel Kompleks II (<i>Vertical</i>)	82
Tabel 3.31 Tabel Kompleks II (<i>Horizontal</i>)	84
Tabel 3.32 Tabel Kompleks III	85
Tabel 3.33 Tabel Kompleks III	86
Tabel 3.34 Tabel Kompleks III (<i>Vertical</i>)	88
Table 4.1 Tabel Keputusan Elemen Interior Lantai	129
Table 4.2 Tabel Keputusan Elemen Interior Dinding	130
Table 4.3 Tabel Keputusan Elemen Interior Langit-Langit	134
Table 4.4 Tabel Keputusan Elemen Interior ME Khusus	136



PRADITA
University