

**PERANCANGAN INTERIOR SEKOLAH ISLAM GUNUNG
JATI DI TANGERANG**



TUGAS AKHIR

“Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Desain (S.Ds.) Jenjang Pendidikan Strata-1”

Diajukan Oleh:
Nathya Puspa Arum
NIM: 1810109004

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
UNIVERSITAS PRADITA
TANGERANG
TAHUN 2022**

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Dengan ini saya sebagai civitas akademik Universitas Pradita yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Nathya Puspa Arum
NIM : 1810109004
Program Studi : Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir : Perancangan

untuk meningkatkan pengembangan ilmu pengetahuan, memberikan skripsi/tugas akhir kepada Universitas Pradita Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) dengan judul:

**PERANCANGAN INTERIOR SEKOLAH ISLAM GUNUNG JATI DI
TANGERANG**

beserta dokumen tugas akhir yang ada sesuai ketentuan yang berlaku. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) ini, maka Universitas Pradita berhak menyimpan dan mengelola dalam bentuk *database*, dan mempublikasikan tugas akhir ini dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis tugas akhir ini sebagai penulis/pencipta dan pemilik Hak Cipta.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 10 September 2021
Yang Menyatakan



(Nathya Puspa Arum)

HALAMAN PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

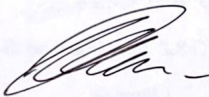
Nama : Nathya Puspa Arum
NIM : 1810109004
Program Studi : Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir : Perancangan
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Sekolah Islam Gunung Jati di
Tangerang

Tangerang, 10 September 2021

Menyetujui

Pembimbing Tugas Akhir 1

Pembimbing Tugas Akhir 2



Rizki Kurniawan, S.Sn., M.Ds.



Alifia Wida Izzati, S.T., M.Ds.

HALAMAN PENGESAHAN
LAPORAN TUGAS AKHIR

Nama : Nathya Puspa Arum
NIM : 1810109004
Program Studi : Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir : Perancangan
Judul Laporan Tugas Akhir : Perancangan Interior Sekolah Islam Gunung
Jati di Tangerang

Telah diujikan dan pada hari Kamis, 13 Januari 2022
Dengan dinyatakan lulus

TIM PENGUJI

Pembimbing 1



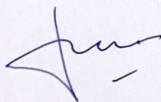
Rizki Kurniawan, S.Sn., M.Ds.

Pembimbing 2



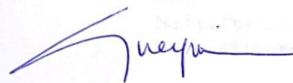
Alifia Wida Izzati, S.T., M.Ds.

Penguji 1



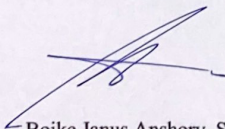
Oktavianus Marti Nangoy, S.Sn., M.Ds.

Penguji 2



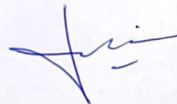
Greysia Susilo, S.E., S.Sn., M.Hum.

Ketua Sidang



Boike Janus Anshory, S.Sn., M.Ds.

Disahkan oleh:
Kepala Program Studi Desain Interior



Oktavianus Marti Nangoy, S.Sn., M.Ds.

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya menyatakan bahwa tugas akhir yang telah saya susun ini adalah benar karya ilmiah saya sendiri dan tidak mengandung unsur plagiat dari karya ilmiah orang lain (sebagian/seluruhnya). Semua karya ilmiah orang lain atau Lembaga lain yang dikutip dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya dan dicantumkan di dalam Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan baik dalam pelaksanaan maupun penyusunan skripsi, maka saya bersedia untuk mendapatkan sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku dan dinyatakan TIDAK LULUS.

Tangerang, 9 Januari 2022



Nathya Puspa Arum
1810109004

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. atas rahmat yang diberikan sehingga penyusunan Tugas Akhir ini dapat berjalan lancar dan selesai tepat pada waktunya.

Penulis juga berterima kasih kepada semua pihak yang turut serta campur tangan dan berpartisipasi dalam perancangan ini, dan khususnya kepada yang terhormat:

1. Allah SWT. Atas hikmat dan karunia yang selalu diberikan oleh nya dalam setiap proses dari awal hingga akhir laporan ini,
2. Bapak Oktavianus Marti Nangoy, S.Sn., M.Ds. selaku Kepala Program Studi Desain Interior, Universitas Pradita,
3. Bapak Rizki Kurniawan, S.Sn., M.Ds. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan untuk menyelesaikan perancangan ini,
4. Ibu Alifia Wida Izzati, S.T., M.Ds. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan untuk menyelesaikan perancangan ini,
5. Bapak Nurcholis selaku Kepala Sekolah SDI Gunung Jati sebagai narasumber yang telah bersedia untuk menjawab setiap pertanyaan,
6. Ibu Lucy Handayani selaku guru SDI Gunung Jati sebagai narasumber yang telah bersedia untuk menjawab setiap pertanyaan,
7. Kepada kedua orang tua yang telah mendukung selama pelaksanaan kegiatan tugas akhir sampai menyusun laporan sehingga dapat terselesaikan tepat waktu,

8. Para responden yang telah membantu mengisi kuesioner untuk memenuhi target dan keperluan proyek desain ini,
9. Rekan seperjuangan mahasiswa Universitas Pradita yang melakukan tugas akhir.

Dalam penyusunan laporan ini, saya menyadari bahwa perancangan ini masih terdapat kekurangan baik dari segi pelaksanaan dan penulisan Tugas Akhir ini, oleh karena itu, saya mengharapkan para pembaca dapat memberikan kritik dan saran yang mampu membangun guna untuk menyempurnakan segala kekurangan yang ada dalam penulisan laporan ini.

Tangerang, 9 Januari 2022



Nathya Puspa Arum

ABSTRAK

Desain Interior yaitu menata, merancang dan merencanakan suatu ruang pada bangunan yang bertujuan untuk memperbaiki fungsi, menumbuhkan nilai estetika dan meningkatkan aspek psikologi dari ruang sedangkan sekolah merupakan lembaga pendidikan bersifat formal, nonformal dan informal yang digunakan untuk kegiatan belajar mengajar serta menjadi tempat memberi dan menerima pelajaran. Jadi, interior sekolah adalah suatu proses, pembuatan, perencanaan dan perancangan desain ruang dalam suatu bangunan sebagai sarana pendidikan dasar dengan kurikulum Internasional. Sarana pendidikan pada umumnya mencakup semua fasilitas untuk menunjang proses pendidikan seperti gedung, ruang kelas, alat atau media pendidikan (furnitur) meja, kursi, rak penyimpanan dan sebagainya. Ilmu pendidikan Islam atau *Tabiyatul Islamiyyah* adalah teori-teori kependidikan yang didasarkan pada konsep dasar Islam yang diambil berdasarkan ajaran di dalam Al-Qur'an, hadist dan teori-teori keilmuan lain. Bangunan sekolah yang memiliki konsep Islami biasanya menonjolkan nilai-nilai Islami sebagai karakteristik dari bangunan tersebut. Salah satunya yaitu menggunakan bentuk atau wujud yang dapat mencerminkan konsep Islami. *Islamic Geometry Pattern* merupakan bentuk dan wujud yang sering digunakan untuk mendesain sesuatu yang memiliki unsur Islami. Secara khusus yang ingin dicapai saat ini adalah merancang sekolah Islam swasta di daerah Tangerang dengan mengedepankan *Islamic geometry patterns*, bentuk bunga teratai dan simbolisasi warna dalam Al-Quran.

Kata kunci: Desain Interior Sekolah, Furnitur, Pendidikan Islam, *Islamic Geometry Pattern*

ABSTRACT

Interior Design is arranging, designing, and planning space in a building that aims to improve function, foster aesthetic value and improve the psychological aspects of space, while schools are formal, non-formal, and informal educational institutions that are used for teaching and learning activities as well as a place to give and receive science. So, the school interior is a process, of making, planning, and designing the design of space in a building as a means of basic education with an international curriculum. Educational facilities generally include all facilities to support the educational process such as buildings, classrooms, educational tools or media (furniture), tables, chairs, storage racks.

Islamic education or Tabiyatul Islamiyyah is an educational theory based on the basic concepts of Islam that's are through the teachings in the Al-Qur'an, hadiths, and other scientific theories. School buildings that have Islamic concepts usually highlight Islamic values as a characteristic of the building. One of them is using a form or form that can reflect Islamic concepts. Islamic Geometry Patterns are shapes and forms that are often used to design something that has Islamic elements. In particular, what we want to achieve at this time is to design a private Islamic school in the Tangerang area by prioritizing Islamic geometry patterns, the shape of the lotus flower and the symbolization of colors in Al-Quran

Keyword: *School Interior Design, Furniture, Islamic Education, Islamic Geometry Pattern*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1

1.2	Rumusan Masalah	3
1.3	Batasan dan Ruang Lingkup Proyek	3
1.4	Tujuan Perancangan	5
1.5	Metode Pengumpulan Data	5
1.6	Metode Perancangan	5
BAB II TINJAUAN TEORI		7
2.1	Tinjauan Umum.....	7
2.1.1	Definisi Interior Sekolah.....	7
2.1.2	Sejarah Sekolah.....	8
2.1.3	Jenis Sekolah.....	9
2.1.4	Unsur Sekolah	12
2.1.5	Furnitur Sekolah.....	13
2.1.6	Komponen Utama Interior	15
2.1.7	Komponen Pendukung	17
2.1.8	Pencahayaan.....	17
2.1.9	Penghawaan.....	18
2.1.10	Sirkulasi.....	19
2.2	Tinjauan Khusus.....	19
2.2.1	Budaya Islami.....	19

2.2.2	Sistem Pendidikan Islam di Indonesia	21
2.2.3	Kajian Warna, Bentuk dan Wujud dalam Konsep Islami	24
BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH.....		30
3.1	Data Proyek.....	30
3.1.1.	Lokasi.....	30
3.1.2.	Identitas Proyek.....	30
3.1.3.	Struktur Organisasi.....	32
3.1.4.	Denah Eksisting	33
3.1.5.	SWOT	34
3.1.6.	Studi Kelayakan (Feasibility Studies)	35
3.2	Hasil Observasi	38
3.2.1.	Data Observasi	38
3.2.2.	Kuesioner	43
3.2.3.	Wawancara.....	65
BAB IV PERANCANGAN		66
4.1	Konsep Perancangan	66
4.2	Desain Perancangan	69
4.2.1	<i>Bubble Diagram</i>	69
4.2.2	<i>Zoning Blocking</i>	71

4.2.3	Tabel Aktivitas Fasilitas.....	72
4.2.4	Gambar Presentasi.....	74
4.2.4.1	Lobby	74
4.2.4.2	Classroom.....	79
4.2.4.3	BTQ Room.....	83
4.2.4.4	Solusi Elemen Utama.....	87
4.3	Identifikasi Pengguna.....	88
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		89
5.1	Kesimpulan.....	89
5.2	Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA		xxi
LAMPIRAN I.....		xxiv
LAMPIRAN II		xxv
LAMPIRAN III		xxvi
LAMPIRAN IV		xxxv
LAMPIRAN V		xli

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 - Bagan Metode Perancangan Rosemary Kilmer	6
Gambar 2. 1 - Sekolah Nasional	9
Gambar 2. 2 - Sekolah Nasional Plus.....	9
Gambar 2. 3 - Sekolah Internasional.....	10
Gambar 2. 4 - Sekolah Alam.....	10
Gambar 2. 5 - Madrasah.....	11
Gambar 2. 6 - Sekolah Rumah	12
Gambar 2. 7 - <i>Folding</i>	14
Gambar 2. 8 - <i>Stacking</i>	14
Gambar 2. 9 - <i>Portable</i>	14
Gambar 2. 10 - <i>Knock Down</i>	14
Gambar 2. 11 - <i>Adjustable</i>	15
Gambar 2. 12 - Bentuk Organik dan Geometris	24
Gambar 2. 13 - <i>Evolusyon of Islamic Geometric Patterns</i>	25
Gambar 2. 14 - <i>Hexagon Grid Evalution</i>	25
Gambar 2. 15 - Ornamen Teratai pada Mihrab Masjid Sang Cipta Rasa	27
Gambar 2. 16 - Ornamen Lotus di Egypt.....	28
Gambar 2. 17 - <i>Islamic Color Palette</i>	29
Gambar 3. 1 - Map Sekolah Gunung Jati.....	30
Gambar 3. 2 - Logo Sekolah Gunung Jati.....	31
Gambar 3. 3 - Struktur Organisasi	32

Gambar 3. 4 - Denah Eksisting Sekolah Gunung Jati.....	33
Gambar 3. 5 - Ruang Kelas dan Loker Islamic Village	39
Gambar 3. 6 - Perpustakaan Islamic Village.....	40
Gambar 3. 7 - Ruang Belajar Sekolah Al-Azhar.....	41
Gambar 3. 8 - Kantin Sekolah Al-Azhar.....	41
Gambar 3. 9 - Ruang Belajar Syafana School.....	42
Gambar 3. 10 - Kantin Syafana School.....	43
Gambar 4. 1 - Moodboard Ruang Kelas dan Ruang BTQ	68
Gambar 4. 2 - Moodboard Ruang Publik.....	68
Gambar 4. 3 - Bubble Diagram 1st Floor.....	69
Gambar 4. 4 - Bubble Diagram 2nd Floor	69
Gambar 4. 5 - Zoning Blocking 1st Floor.....	71
Gambar 4. 6 - Zoning Blocking 2nd Floor.....	71
Gambar 4. 7 - Tabel Aktivitas dan Fasilitas.....	73
Gambar 4. 8 - Denah Berwarna Lobby	74
Gambar 4. 9 - 3D Rendering <i>Lobby (Seating Area)</i>	75
Gambar 4. 10 - 3D Rendering <i>Lobby (Receptionist)</i>	75
Gambar 4. 11 - 3D Rendering <i>Lobby (Side Entrance)</i>	76
Gambar 4. 12 - 3D Rendering <i>Lobby (Lounge)</i>	76
Gambar 4. 13 - 3D Rendering <i>Lobby (Main Entrance)</i>	77
Gambar 4. 14 – Poster <i>Lobby</i>	78
Gambar 4. 15 - Denah Berwarna <i>Classroom</i>	79
Gambar 4. 16 - 3D Rendering <i>Classroom (Main Entrance)</i>	79

Gambar 4. 17 - 3D Rendering <i>Classroom (Teacher Desk)</i>	80
Gambar 4. 18 - 3D Rendering <i>Classroom (Study Area)</i>	81
Gambar 4. 19 - 3D Rendering <i>Classroom (Megazine Wall)</i>	81
Gambar 4. 20 – Poster <i>Classroom</i>	82
Gambar 4. 21 - Denah Berwarna <i>BTQ Room</i>	83
Gambar 4. 22 - 3D Rendering <i>BTQ Room (Study Area)</i>	84
Gambar 4. 23 - 3D Rendering <i>BTQ Room (Main Entrance)</i>	84
Gambar 4. 24 - 3D Rendering <i>BTQ Room (Locker)</i>	85
Gambar 4. 25 - 3D Rendering <i>BTQ Room (Private Area)</i>	85
Gambar 4. 26 – Poster <i>BTQ Room</i>	86

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 - Pencahayaan yang direkomendasikan untuk sekolah	18
Tabel 3.1 - Jenis Kelamin.....	44
Tabel 3.2 - Kelas	44
Tabel 3.3 - Pertanyaan 1.....	44
Tabel 3.4 - Pertanyaan 2.....	45
Tabel 3.5 - Pertanyaan 3.....	45
Tabel 3.6 - Pertanyaan 4.....	46
Tabel 3.7 - Pertanyaan 5.....	47
Tabel 3.8 - Pertanyaan 6.....	48
Tabel 3.9 - Pertanyaan 7.....	48
Tabel 3.10 - Pertanyaan 8.....	49
Tabel 3.11 - Pertanyaan 9.....	50
Tabel 3.12 - Pertanyaan 10.....	50
Tabel 3.13 - Pertanyaan 11.....	51
Tabel 3.14 - Pertanyaan 12.....	51
Tabel 3.15 - Pertanyaan 13.....	52
Tabel 3.16 - Pertanyaan 14.....	52
Tabel 3.17 - Pertanyaan 15.....	53
Tabel 3.18 - Pertanyaan 16.....	53
Tabel 3.19 - Pertanyaan 17.....	54
Tabel 3.20 - Pertanyaan 18.....	54

Tabel 3.21 - Pertanyaan 19.....	55
Tabel 3.22 - Pertanyaan 20.....	56
Tabel 3.23 - Pertanyaan 21.....	56
Tabel 3.24 - Pertanyaan 22.....	56
Tabel 3.25 - Pertanyaan 23.....	57
Tabel 3.26 - Pertanyaan 24.....	57
Tabel 3.27 - Pertanyaan 25.....	58
Tabel 3.28 – Tabel Kompleks Keseluruhan – Angka 1	59
Tabel 3.29 - Tabel Kompleks Keseluruhan - Presentase 1	60
Tabel 3.30 - Tabel Kompleks Vertikal - Presentase 1	60
Tabel 3.31 - Tabel Kompleks Horizontal - Presentase 1	60
Tabel 3.32 - Tabel Kompleks Keseluruhan - Angka 2.....	61
Tabel 3.33 - Tabel Kompleks Keseluruhan- Angka 2.....	61
Tabel 3.34 - Tabel Kompleks Vertikal - Presentase 2	62
Tabel 3.35 - Tabel Kompleks Horizontal - Presentase 2	62
Tabel 3.36 - Tabel Kompleks Keseluruhan - Angka 3.....	63
Tabel 3.37 - Tabel Kompleks Keseluruhan - Presentase 3	63
Tabel 3.38 - Tabel Kompleks Vertikal - Presentase 3	64
Tabel 3.39 - Tabel Kompleks Horizontal - Presentase 3	64

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 - Tabel Utama Responden Kuesioner Google Form (1 - 103)	xxiv
Lampiran 2 - Screenshoot Hasil Wawancara Online	xxv
Lampiran 3 - Daftar pertanyaan kuesioner.....	xxvi
Lampiran 4 - Hasil dari wawancara narasumber 1 & 2	xxxv
Lampiran 5. 1 - 1ST Floor : General Layout Plan	xli
Lampiran 5. 2 - 2nd Floor : General Layout Plan	xli
Lampiran 5. 3 - Section AA-BB'	xl ii
Lampiran 5. 4 - Furniture Layout Plan (Lobby)	xl ii
Lampiran 5. 5 - Floor & Wall Finished Plan (Lobby)	xl iii
Lampiran 5. 6 - Reclected Ceiling Plan (Lobby)	xl iii
Lampiran 5. 7 - Mechanical & Electrical Plan (Lobby).....	xl iv
Lampiran 5. 8 - Section A-A' Lobby	xl iv
Lampiran 5. 9 - Section B-B' Lobby	xl v
Lampiran 5. 10 - Furniture Layout Plan (Classroom).....	xl v
Lampiran 5. 11 - Floor & Wall Finished (Classroom).....	xl vi
Lampiran 5. 12 - Reflected Ceiling Plan (Classroom)	xl vi
Lampiran 5. 13 - Mechanical & Electrical (Classroom)	xl vii
Lampiran 5. 14 - Section A-A' Classroom	xl vii
Lampiran 5. 15 - Section B-B' Classroom.....	xl viii
Lampiran 5. 16 - Furniture Layout Plan (BTQ Room)	xl viii
Lampiran 5. 17 - Floor & Wall Finished Plan (BTQ Room)	xl ix

Lampiran 5. 18 - Reflected Ceiling Plan (BTQ Room)	xlix
Lampiran 5. 19 - Mechanical & Electrical Plan (BTQ Room)	l
Lampiran 5. 20 - Section A-A' BTQ Room.....	l
Lampiran 5. 21 - Section B-B' BTQ Room	li
Lampiran 5. 22 - Detail Interior 1 & 2.....	li
Lampiran 5. 23 - Proyeksi Furnitur 1 (Meja).....	lii
Lampiran 5. 24 - Potongan Furnitur 1 (Meja).....	lii
Lampiran 5. 25 - Detail Furnitur 1 (Meja)	liii
Lampiran 5. 26 - Gambar Manual Furnitur 1 (Meja).....	liii
Lampiran 5. 27 - Proyeksi Furnitur 2 (Credenza)	liv
Lampiran 5. 28 - Potongan Furnitur 2 (Credenza).....	liv
Lampiran 5. 29 - Detail Furnitur 2 (Credenza)	lv
Lampiran 5. 30 - Gambar Manual Furnitur 2 (Credenza)	lv
Lampiran 5. 31 - Gambar Manual (Hall Lobby).....	lvi
Lampiran 5. 32 - Gambar Manual (Perpustakaan).....	lvi
Lampiran 5. 33 - Gambar Manual (Ruang Kelas).....	lvii
Lampiran 5. 34 - Gambar Manual (Ruang BTQ).....	lvii
Lampiran 5. 35 - Gambar Manual (Koridor)	lviii
Lampiran 5. 36 - Gambar Manual (Ruang Guru)	lviii
Lampiran 5. 37 - Gambar Manual (Ruang Kreatifitas).....	lix
Lampiran 5. 38 - Formulir Bimbingan Tugas Akhir.....	lx