

**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR
DENGAN MENERAPKAN TEKNOLOGI IMMERSIVE PADA
GIGI ART OF DANCE PONTIANAK**



TUGAS AKHIR

“Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Desain (S.Ds) Jenjang Pendidikan Strata-1”

Diajukan Oleh:

Jane Jennifer

NIM: 2010109009

**PROGRAM STUDI INTERIOR DESAIN
UNIVERSITAS PRADITA TANGERANG**

2024

Lampiran H. Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Untuk Kepentingan Akademis



PRU/SPMI/FR-PP-25/0821

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Dengan ini saya sebagai civitas akademik Universitas Pradita yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Jane Jennifer
NIM : 2010109009
Program Studi : Desain Interior

- Bentuk Tugas Akhir : ~~Skripsi/Karya Ilmiah (Publikasi) /Karya Akhir (Pameran)~~
/Proyek Akhir

untuk meningkatkan pengembangan ilmu pengetahuan, memberikan skripsi/tugas akhir kepada Universitas Pradita Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) dengan judul:

**Perancangan Desain Interior Dengan Menerapkan Teknologi
Immersive Pada Gigi Art Of Dance Pontianak**

beserta dokumen tugas akhir yang ada sesuai ketentuan yang berlaku. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) ini, maka Universitas Pradita berhak menyimpan dan mengelola dalam bentuk *database*, dan mempublikasikan tugas akhir ini dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis tugas akhir ini sebagai penulis/pencipta dan pemilik Hak Cipta.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 15 Juli 2024

Yang Menyatakan



(Jane Jennifer)

Lampiran E. Halaman Persetujuan Tugas Akhir



PRU/SPMI/FR-PP-26/0821

HALAMAN PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama : Jane Jennifer
NIM : 2010109009
Program Studi : Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir : Tugas Akhir
Peminatan Tugas Akhir :
Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Interior Dengan Menerapkan
Teknologi Immersive Pada Gigi Art Of Dance

Tangerang, 15 Juli 2024
Menyetujui

Pembimbing II

Pembimbing I

Alifia Wida Izzati, S.T., M.Ds

Boike Janus Anshory, S.Ds., M.Ds

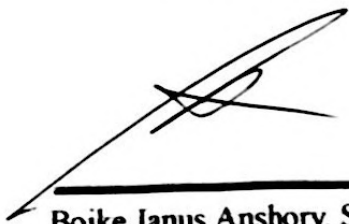
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nama : Jane Jennifer
NIM : 2010109009
Program Studi : Interior Desain
Bentuk Tugas Akhir : Tugas Akhir
Peminatan Tugas Akhir:
Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Interior Dengan Menerapkan Teknologi Immersive Pada Gigi Art Of Dance Pontianak

Telah diujikan dan pada hari Senin, 15 Juli 2024
Dengan dinyatakan lulus

TIM PENGUJI

Pembimbing 1



Boike Janus Anshory, S.Sn., M.Ds

Penguji 1

Sinta Binary Lazuardi, S.T., M.F.A

Pembimbing 2



Alifia Wida Izzatti, S.T., M.Ds

Penguji 2



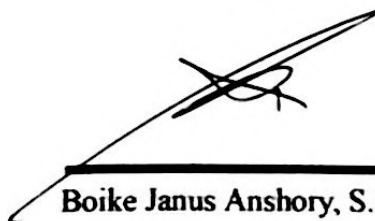
Oktavianus M. Nangoy, S.Sn., M.Ds

Ketua Sidang



Greysia Susilo, S.E., S.Sn., M.Hum.

Disahkan oleh:
Kaprodi



Boike Janus Anshory, S.Sn., M.Ds

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya menyatakan bahwa tugas akhir yang telah saya susun ini adalah benar karya ilmiah saya sendiri dan tidak mengandung unsur plagiat dari karya ilmiah orang lain (sebagian/seluruhnya). Semua karya ilmiah orang lain atau Lembaga lain yang dikutip dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya dan dicantumkan di dalam Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan baik dalam pelaksanaan maupun penyusunan skripsi, maka saya bersedia untuk mendapatkan sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku dan dinyatakan TIDAK LULUS.

Tangerang, 15 Juli 2024



Jane Jennifer
2010109009

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Perancangan Desain Interior Dengan Menerapkan Teknologi Immersive Pada Gigi Art Of Dance Pontianak”** dengan baik dan tepat waktu. Proposal ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Jurusan Desain Interior Universitas Pradita. Terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, panduan, dan inspirasi selama proses penelitian ini. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Boike Janus Anshory, S.Sn., M.Ds. sebagai dosen pembimbing yang telah membantu membimbing dan mengarahkan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Alifia Wida izatti S.T., M.Ds. selaku dosen pembimbing yang telah membantu membimbing dan mengarahkan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Gianti Giandi B.A (Hons) selaku pemilik dari Gigi Art Of Dance yang sudah membantu memberikan informasi dan memberikan izin untuk menggunakan Gigi Art Of Dance sebagai objek untuk penelitian Tugas Akhir.
4. Pak Fendi selaku team BenQ Indonesia, Ibu Mei selaku team CMI dan Ibu Katie selaku team dari Kleader Multimedia yang sudah membantu menjadi narasumber yang telah bersedia untuk menjawab setiap pertanyaan.
5. Para responden yang telah membantu mengisi kuesioner untuk memenuhi target dan keperluan Tugas Akhir ini.
6. Keluarga dan teman yang sudah memberikan semangat dan membantu penulis untuk dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.

Tangerang, 15 Juli 2024



Jane Jennifer

ABSTRAK

Perancangan ini bertujuan untuk membuat desain interior dari *dance studio* yang berlokasi di Pontianak, Kalimantan Barat, Indonesia. Jenis perancangan yang digunakan adalah *Layout Furniture, Floor Plan, Ceiling Plan, ME Plan*, Gambar Potongan, Gambar Tampak, 3D dan *Video Walkthrough*. Perancangan ini menggunakan data primer dengan menyebarkan kuesioner secara online yang melibatkan 105 responden sebagai sampel dan hasilnya dari kuesioner akan dianalisis guna merancang desain interior sesuai kebutuhan dari pengguna. Dalam menganalisis kenyamanan fasilitas ini, penulis juga memperhitungkan beberapa aspek yang ada baik dalam kenyamanan dan keamanan bagi pengunjungnya, maka diperlukan adanya suatu analisis mengenai kebutuhan ruang berdasarkan faktor-faktor penentu yang juga dipengaruhi oleh persepsi konsumen, sehingga tidak hanya aspek ergonomi saja. Tujuan yang akan dicapai pada penelitian adalah untuk memperoleh faktor yang paling mempengaruhi kenyamanan serta kebutuhan area dan alternatif yang terbaik.

Kata kunci: Studio Tari, Desain Interior *Studio Dance*, Minat *Dance*, Jenis Tari

ABSTRACT

This design aims to create an interior design from a dance studio located in Pontianak, Kalimantan Barat, Indonesia. The types of design used are Furniture Layout, Floor Plan, Ceiling Plan, ME Plan, Cut Images, Visible Images, 3D and Video Walkthrough. This design uses primary data by distributing an online questionnaire involving 105 respondents as a sample and the results of the questionnaire will be analyzed to design interior designs according to the needs of users. In analyzing the comfort of this facility, the author also takes into account several aspects that exist both in comfort and safety for visitors, so an analysis of space needs is needed based on determining factors that are also influenced by consumer perception, so that not only ergonomic aspects. The goal to be achieved in the research is to obtain the factors that most influence the comfort and needs of the best areas and alternatives.

Keywords: *Dance Studio, Dance Studio Interior Design, Dance Interests, Dance Type*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Perancangan.....	3
1.4 Batasan dan Ruang Lingkup Penelitian.....	3
1.4.1 Batasan Perancangan.....	3
1.4.2 Ruang Lingkup.....	4
1.5 Sistematika Perancangan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Batasan dan Ruang Lingkup Penelitian.....	6
2.1.1 Batasan Perancangan.....	7
2.1.1.1 Fungsi & Tujuan Dance Studio.....	7
2.1.1.2 Standarisasi Studio Tari.....	7
2.2 Tinjauan Khusus.....	11
2.2.1 Definisi Tari.....	13
2.2.1.1 Fungsi & Tujuan Tari.....	14
2.2.1.2 Jenis – Jenis Tari.....	15
2.2.2 Psikologi Warna.....	19
2.2.3 Manfaat 360 Immersive Projector.....	21
BAB III DATA DAN OBSERVASI.....	23
3.1 Data.....	23
3.1.1 Area Perancangan.....	23
3.1.2 Gigi Art of Dance.....	24
3.2 S.W.O.T.....	29
3.3 Jenis Penelitian.....	29
3.3.1 Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.3.2 Observasi Perbandingan Dance Studio.....	30
3.3.2.1 Perbandingan Observasi Dance Studio Tangerang.....	48
3.3.2.2 Perbandingan Observasi Dance Studio Pontianak.....	51
3.4 Kuesioner.....	52
BAB IV HASIL PERANCANGAN.....	58

4.1 Proyek Perancangan Desain.....	59
4.2 Analisis Masalah.....	59
4.2.1 Analisis Site (Makro).....	59
4.2.2 Analisis SWOT.....	60
4.3 Konsep Perancangan.....	65
4.3.1 Judul Perancangan.....	65
4.3.2 Eksplorasi Desain.....	65
4.3.3 Moodboard.....	66
4.3.4 Programming.....	66
4.3.5 General Layout.....	68
4.3.6 3D Design.....	70
BAB V PENUTUP.....	79
5.1 Kesimpulan.....	79
5.2 Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN.....	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Metode Desain.....	5
Gambar 2.1 Sprung Floor System.....	13
Gambar 2.2 Sprung Floor System.....	13
Gambar 2.3 Color Wheel.....	19
Gambar 3.1 Lokasi Perancangan.....	23
Gambar 3.2 Entrance GKKB Pontianak.....	23
Gambar 3.3 Entrance GKKB Pontianak.....	24
Gambar 3.4 Lokasi Gigi Art of Dance.....	24
Gambar 3.5 Logo Gigi Art of Dance.....	25
Gambar 3.6 Logo Gigi Art of Dance.....	26
Gambar 3.7 Pintu Masuk Anindhaloka.....	26
Gambar 3.8 Area Tunggu Gigi Art of Dance.....	27
Gambar 3.9 Dance Studio Gigi Art of Dance.....	27
Gambar 3.10 Dance Studio Gigi Art of Dance 2.....	28
Gambar 3.11 Dance Studio Gigi Art of Dance 3.....	28
Gambar 3.12 Lokasi Star Lights Academy.....	30
Gambar 3.13 Lokasi Star Lights Academy 2.....	31
Gambar 3.14 Dance Studio Star Lights Academy.....	32
Gambar 3.15 Dance Studio Star Lights Academy 2.....	32
Gambar 3.16 Lokasi AMPM Dance Studio.....	33
Gambar 3.17 Ararasa BSD.....	33
Gambar 3.18 AMPM Dance Studio 1.....	34
Gambar 3.19 AMPM Dance Studio 2.....	34
Gambar 3.20 Lokasi Dance Station.....	35
Gambar 3.21 Entrance Dance Station.....	36
Gambar 3.22 Program Dance Station.....	37
Gambar 3.23 Ruang Tunggu Dance Station.....	38
Gambar 3.24 Dance Station Studio Lantai 1.....	39
Gambar 3.25 Dance Station Studio Lantai 2.....	39
Gambar 3.26 Lokasi Cantata.....	40
Gambar 3.27 Lokasi Cantata Sekolah Musik.....	40

Gambar 3.28 Program Cantata Sekolah Musik & Ballet.....	41
Gambar 3.29 Ruang Tunggu Cantata.....	42
Gambar 3.30 Dance Studio Cantata Pontianak.....	43
Gambar 3.31 Lokasi Roxy Gym Pontianak.....	43
Gambar 3.32 Lokasi Roxy Gym Pontianak 2.....	44
Gambar 3.33 Program Roxy Gym Pontianak.....	45
Gambar 3.34 Area Tunggu Roxy Gym Pontianak.....	45
Gambar 3.35 Changing Room Roxy Gym Pontianak.....	46
Gambar 3.36 Dance Studio Roxy Gym Pontianak.....	46
Gambar 4.1 Lokasi Perancangan.....	58
Gambar 4.2 Exterior & Interior Existing.....	60
Gambar 4.3 Exterior Drawing.....	61
Gambar 4.4 Analisis Site.....	62
Gambar 4.5 Mind Map.....	63
Gambar 4.6 Dance Wave.....	64
Gambar 4.7 Moodboard.....	65
Gambar 4.8 Bubble Diagram Lantai 1.....	66
Gambar 4.9 Bubble Diagram Lantai 2.....	67
Gambar 4.10 Bubble Diagram Lantai 3.....	67
Gambar 4.11 Zoning & Blocking.....	68
Gambar 4.12 General Layout Lantai 1.....	69
Gambar 4.13 General Layout Lantai 2.....	70
Gambar 4.14 General Layout Lantai 3.....	71

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Perbandingan Dance Studio Tangerang.....	48
Tabel 3.2 Tabel Perbandingan Dance Studio Tangerang.....	49
Tabel 3.3 Tabel Perbandingan Dance Studio Pontianak.....	51
Tabel 3.4 Tabel Perbandingan Dance Studio Pontianak.....	52
Tabel 3.5 Tabel Sederhana.....	54
Tabel 3.6 Tabel Sederhana.....	54
Tabel 3.7 Tabel Sederhana.....	55
Tabel 3.8 Tabel Sederhana.....	55
Tabel 3.9 Tabel Sederhana.....	56
Tabel 3.10 Tabel Sederhana.....	56
Tabel 3.11 Tabel Sederhana.....	57
Tabel 3.12 Tabel Sederhana.....	57