

PERANCANGAN DESAIN INTERIOR STUDY

HUB DI KOTA BANDUNG

TUGAS AKHIR

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh

Gelar Sarjana (S1) Jurusan Desain Interior

Universitas Pradita Tangerang



DISUSUN OLEH:

Elvina Wijaya

NIM: 2010109004

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

UNIVERSITAS PRADITA TANGERANG

2023

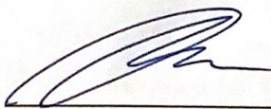
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nama	: Elvina Wijaya
NIM	: 2010109004
Program Studi	: Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir	: Tugas Akhir
Peminatan Tugas Akhir	:
Judul Tugas Akhir	: Perancangan Desain Interior Study Hub di Kota Bandung

Telah diujikan dan pada hari Senin, 8 Januari 2024
Dengan dinyatakan lulus

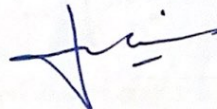
TIM PENGUJI

Pembimbing II



Rizki Kurniawan, S. Sn., M. Ds

Pembimbing I



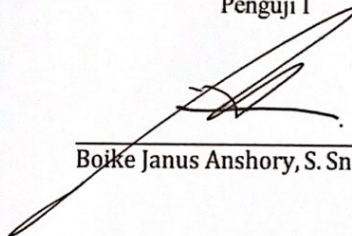
Oktavianus Nangoy, S. Sn., M. Ds

Penguji II



Alifia Wida Izzati S. T., M. Ds

Penguji I



Boike Janus Anshory, S. Sn., M. Ds.

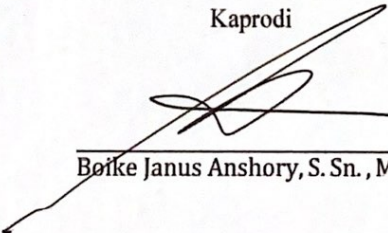
Ketua Sidang



Alifia Wida Izzati S. T., M. Ds

Disahkan Oleh:

Kaprodi



Boike Janus Anshory, S. Sn., M. Ds.

HALAMAN PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama : Elvina Wijaya
NIM : 2010109004
Program Studi : Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir : Tugas Akhir
Peminatan Tugas Akhir :
Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Interior Study Hub di Kota Bandung

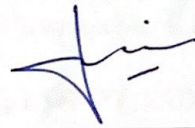
Pembimbing II



Rizki Kurniawan, S. Sn., M. Ds

Tangerang, 8 Januari 2024

Menyetujui
Pembimbing I



Oktavianus Nangoy, S. Sn., M. Ds

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Dengan ini saya sebagai civitas akademik Universitas Pradita yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Elvina Wijaya
NIM : 2010109004
Program Studi : Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir : Skripsi/Karya Ilmiah (Publikasi) /Karya Akhir (Pameran)
/Proyek Akhir

untuk meningkatkan pengembangan ilmu pengetahuan, memberikan skripsi/tugas akhir kepada Universitas Pradita Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) dengan judul:

PERANCANGAN INTERIOR ASSISTED LIVING PT.RUKUN SENIOR LIVING

beserta dokumen tugas akhir yang ada sesuai ketentuan yang berlaku. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) ini, maka Universitas Pradita berhak menyimpan dan mengelola dalam bentuk *database*, dan mempublikasikan tugas akhir ini dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis tugas akhir ini sebagai penulis/pencipta dan pemilik Hak Cipta.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 18 Januari 2024

Yang Menyatakan



(Elvina Wijaya)

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya menyatakan bahwa tugas akhir yang telah saya susun ini adalah benar karya ilmiah saya sendiri dan tidak mengandung unsur plagiat dari karya ilmiah orang lain (sebagian/seluruhnya). Semua karya ilmiah orang lain atau Lembaga lain yang dikutip dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya dan dicantumkan di dalam Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan baik dalam pelaksanaan maupun penyusunan skripsi, maka saya bersedia untuk mendapatkan sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku dan dinyatakan TIDAK LULUS.

Tangerang, 18 Januari 2024



Elvina Wijaya
2010109004

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena rahmat-Nya sehingga perancangan tugas akhir yang berjudul *Perancangan Desain Interior Study Hub di Kota Bandung* ini dapat terselesaikan tepat waktu.

Oleh karena banyaknya dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, ungkapan terima kasih yang sebesar-besarnya ditunjukkan kepada para dosen pembimbing, dosen penguji, teman-teman semua dan pihak-pihak yang bersedia direpotkan untuk membagikan beberapa wawasan dan pengalamannya guna membantu penyusunan tugas akhir ini.

Perancangan tugas akhir ini tentu masih memiliki banyak kekurangan, oleh karena itu perancang membuka hati selebar-lebarnya untuk segala bentuk kritik dan saran yang membangun, sehingga perancangan yang dilakukan kedepannya dapat memperoleh hasil yang lebih baik lagi.

Hasil penyusunan dan perancangan ini diharapkan dapat memberi banyak wawasan serta manfaat bagi pihak-pihak yang membacanya kelak. Perancang juga berharap hasil tugas akhir ini dapat membantu memajukan generasi Tanah Air, menjadi generasi yang semakin berkualitas.

Tangerang, 20 Februari 2023

Elvina Wijaya

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Perancangan.....	4
1.4 Batasan Perancangan.....	5
1.4.1 Batasan Demografis	5
1.4.2 Batasan Geografis	5
1.4.3 Batasan Psikografis.....	6
1.5 Ruang Lingkup.....	6
1.5.1 Coworking Space dan Private Study Room.....	6
1.5.2 Perpustakaan	6
1.5.3 Digital Study Room	7
1.5.4 Ruangan Kursus atau Workshop	7
1.5.5 Toko Buku dan Alat Tulis	7
1.5.6 Area Santai	7
1.5.7 Mini Stretching Room.....	7
1.5.8 Kafe	8
1.5.9 Resepsionis dan Entrance.....	8
1.5.10 Loker	8
1.6 Sistematika Perancangan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Tinjauan Umum	9
2.1.1 Study Hub	10
2.1.1.1 Sejarah	10
2.1.1.2 Fungsi	11
2.1.1.3 Elemen.....	12
2.1.2 Sekolah	12

2.1.2.1	Sejarah	13
2.1.2.2	Legalitas dan Jenis	13
2.1.3	Perpustakaan	14
2.1.3.1	Sejarah Perpustakaan di Indonesia.....	14
2.1.3.2	Legalitas	15
2.1.3.3	Fungsi Perpustakaan	17
2.1.3.4	Jenis Perpustakaan	18
2.2	Tinjauan Khusus	19
2.2.1	Pengetahuan dan Kecerdasan	19
2.2.1.1	IQ (Intelligent Quotient).....	20
2.2.1.2	EQ (Emotional Quotient)	21
2.2.1.3	SQ (Spiritual Quotient) dan TQ (Transcendental Quotient).....	21
2.2.2	Belajar	22
2.2.2.1	Jenis	22
2.2.2.2	Legalitas	23
2.2.2.3	Metode dan Gaya Belajar.....	25
BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH.....		26
1.1	Klien dan Lokasi	26
1.1.1	Ganesha Operation	27
1.1.2	SSpace – One Stop Study Hub	27
1.1.3	Target Market	28
1.1.4	Lokasi	29
1.1.5	Denah Eksisting.....	30
1.1.6	Struktur Organisasi	31
1.1.7	Sistem Layanan dan SOP Study Hub.....	32
1.2	Analisis Proyek.....	36
1.2.1	Survey Lapangan	36
1.2.1.1	Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.....	38
1.2.1.2	Perpustakaan Taman Ismail Marzuki	39
1.2.1.3	Gowork Coworking Space BSD	41
1.2.1.4	Nimna Book Cafe Bandung.....	42
1.2.1.5	Kesimpulan Hasil Survey Lapangan	43
1.2.2	Kuisisioner	44
1.2.2.1	Tabel Sederhana.....	44
1.2.2.2	Tabel Kompleks.....	53
1.2.3	Wawancara	59

1.2.3.1	Narasumber 1	59
1.2.3.2	Narasumber 2	60
1.2.3.3	Narasumber 3	62
1.2.3.4	Narasumber 4	65
BAB IV PERANCANGAN.....		67
4.1	Konsep Perancangan	67
4.1.1	Analisis Konsep Dasar Study Hub.....	68
4.1.2	Analisis Solusi Desain Konsep Study Hub	69
4.1.3	Analisis Breakdown Konsep Study Hub	71
4.1.4	Konsep, Tema, dan Gaya.....	73
4.1.5	Eksplorasi Desain.....	75
4.1.6	Studi CMF	78
4.2	Desain Perancangan.....	80
4.2.1	Perhitungan Kebutuhan Akfas Ruang.....	80
4.2.2	Bubble Diagram	89
4.2.3	Matrix.....	91
4.2.4	Zoning	91
4.2.5	Grouping.....	92
4.2.6	Furniture Layout Plan.....	93
4.3	Hasil Desain (Output)	96
4.3.1	Perspektif Area Entrance dan Resepsionis	96
4.3.2	Perspektif Area Kafe.....	98
4.3.3	Perspektif Area Perpustakaan dan Loker	100
4.3.4	Perspektif Mini Stretching Room	102
4.3.5	Perspektif Communal Area.....	103
4.3.6	Ruang Kelas.....	105
BAB V PENUTUP.....		108
5.1	Kesimpulan	108
5.2	Saran	108
LAMPIRAN.....		109
DAFTAR PUSTAKA.....		137

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Ganesha Operation	27
Gambar 3.2 Logo Sspace	28
Gambar 3.3 Lokasi Perancangan Study Hub di Bandung	30
Gambar 3.4 Denah Eksisting Lantai 1	30
Gambar 3.5 Denah Eksisting Lantai 2	31
Gambar 3.6 Struktur Organisasi.....	31
Gambar 3.7 Menu Makanan Kafe.....	35
Gambar 3.8 Tabel Sederhana Data Diri Responden	44
Gambar 3.9 Tabel Sederhana Pertanyaan 1.....	45
Gambar 3.10 Tabel Sederhana Pertanyaan 2.....	45
Gambar 3.11 Tabel Sederhana Pertanyaan 3.....	46
Gambar 3.12 Tabel Sederhana Pertanyaan 4.....	47
Gambar 3.13 Tabel Sederhana Pertanyaan 5.....	48
Gambar 3.14 Tabel Sederhana Pertanyaan 6.....	48
Gambar 3.15 Tabel Sederhana Pertanyaan 7.....	49
Gambar 3.16 Tabel Sederhana Pertanyaan 8.....	50
Gambar 3.17 Tabel Sederhana Pertanyaan 9.....	50
Gambar 3.18 Tabel Sederhana Pertanyaan 10.....	51
Gambar 3.19 Tabel Sederhana Pertanyaan 11.....	51
Gambar 3.20 Tabel Sederhana Pertanyaan 12.....	52
Gambar 3.21 Tabel Kompleks 1 (Keseluruhan).....	53
Gambar 3.22 Tabel Kompleks 1 (Vertikal)	53
Gambar 3.23 Tabel Kompleks 1 (Horizontal)	54
Gambar 3.24 Tabel Kompleks 2 (Keseluruhan).....	55
Gambar 3.25 Tabel Kompleks 2 (Vertikal)	56
Gambar 3.26 Tabel Kompleks 2 (Horizontal)	56
Gambar 3.27 Tabel Kompleks 3 (Keseluruhan).....	57
Gambar 3.28 Tabel Kompleks 3 (Vertikal)	58
Gambar 3.29 Tabel Kompleks 3 (Horizontal)	58
Gambar 4.1 Mind Map Konsep	67
Gambar 4.2 Moodboard Area Kafe (Search)	73

Gambar 4.3 Moodboard Area Transisi (Source)	74
Gambar 4.4 Moodboard Area Study Hub (Sure).....	75
Gambar 4.5 Eksplorasi Bentuk dan Karakteristik Desain.....	76
Gambar 4.6 Eksplorasi Karakteristik dan Latar Belakang Desain	76
Gambar 4.7 Eksplorasi Bentuk dan Bubble Diagram	77
Gambar 4.8 Eksplorasi Bubble Diagram dan Kebutuhan Desain.....	77
Gambar 4.9 Studi CMF Area Kafe (Search)	78
Gambar 4.10 Studi CMF Area Transisi (Source)	79
Gambar 4.11 Studi CMF Area Study Hub (Sure) Sumber: Data Pribadi.....	79
Gambar 4.12 Perhitungan Akfas Area Publik	80
Gambar 4.13 Perhitungan Akfas Area Semi Privat.....	81
Gambar 4.14 Perhitungan Akfas Area Privat (1/4)	82
Gambar 4.15 Perhitungan Akfas Area Privat (2/4)	83
Gambar 4.16 Perhitungan Akfas Area Privat (3/4)	84
Gambar 4.17 Perhitungan Akfas Area Privat (4/4)	85
Gambar 4.18 Perhitungan Akfas Area Service (1/4)	86
Gambar 4.19 Perhitungan Akfas Area Service (2/4)	86
Gambar 4.20 Perhitungan Akfas Area Service (3/4)	87
Gambar 4.21 Perhitungan Akfas Area Service (4/4)	88
Gambar 4.22 Bubble Diagram Akses Area (1/3).....	89
Gambar 4.23 Bubble Diagram Sirkulasi Orang (2/3).....	90
Gambar 4.24 Bubble Diagram Sirkulasi Orang (3/3).....	90
Gambar 4.25 Matrix	91
Gambar 4.26 Zoning.....	92
Gambar 4.27 Grouping.....	92
Gambar 4.28 Alternatif 1 Furniture Layout Plan.....	93
Gambar 4.29 Zoning Sumber: Data Pribadi.....	94
Gambar 4.30 Grouping Sumber: Data Pribadi.....	94
Gambar 4.31 Alternatif 2 Furniture Layout Plan.....	95
Gambar 4.32 Alternatif 2 Furniture Layout Plan.....	96
Gambar 4.33 Furniture Layout Plan Lantai 1	97
Gambar 4.34 Furniture Layout Plan Lantai 1	97
Gambar 4.35 Perspektif Resepsionis dan Entrance (1/3)	98

Gambar 4.36 Perspektif Resepsionis dan Entrance (2/3)	99
Gambar 4.37 Perspektif Resepsionis dan Entrance (3/3)	99
Gambar 4.38 Perspektif Kafe Outdoor	100
Gambar 4.39 Perspektif Kafe “Search” (1/2)	101
Gambar 4.40 Perspektif Lorong Perpustakaan dan Area Loker	101
Gambar 4.41 Perspektif Mini Stretching Room (1/3)	102
Gambar 4.42 Perspektif Mini Stretching Room (2/3)	102
Gambar 4.43 Perspektif Communal Area (1/3).....	103
Gambar 4.44 Perspektif Communal Area (2/3).....	104
Gambar 4.45 Perspektif Communal Area (3/3).....	104
Gambar 4.46 Perspektif Kelas Besar (1/4).....	105
Gambar 4.47 Perspektif Kelas Besar (2/4).....	106
Gambar 4.48 Perspektif Kelas Besar (3/4).....	106
Gambar 4.49 Perspektif Kelas Besar (4/4).....	107
Gambar 1 Tabel Utama Kuisisioner	109
Gambar 2 Survey Google Form.....	109
Gambar 3 Layout Furniture BNW Lantai 1	110
Gambar 4 Layout Furniture BNW Lantai 2	110
Gambar 5 Potongan Gedung A-A’	111
Gambar 6 Potongan Gedung B-B’	111
Gambar 7 Denah Perpustakaan BNW	112
Gambar 8 Denah Lantai Perpustakaan	112
Gambar 9 Denah Dinding Perpustakaan.....	113
Gambar 10 Denah Plafon Perpustakaan	113
Gambar 11 Denah ME Perpustakaan	114
Gambar 12 Potongan A dan B Perpustakaan	114
Gambar 13 Potongan C dan D Perpustakaan	115
Gambar 14 Denah Kelas.....	115
Gambar 15 Denah Lantai Kelas	116
Gambar 16 Denah Dinding Kelas	116
Gambar 17 Denah Plafon Kelas.....	117
Gambar 18 Denah ME Kelas	117
Gambar 19 Potongan A dan B Kelas.....	118

Gambar 20 Potongan C dan D Kelas	118
Gambar 21 Denah Kafe S.....	119
Gambar 22 Denah Lantai Kafe.....	119
Gambar 23 Denah Dinding Kafe	120
Gambar 24 Denah Plafon Kafe.....	120
Gambar 25 Denah ME Kafe.....	121
Gambar 26 Potongan A dan B Kafe	121
Gambar 27 Potongan C dan D Kafe.....	122
Gambar 28 Detail Konstruksi A	122
Gambar 29 Detail Konstruksi B	123
Gambar 30 Tampak Furniture Ortogonal 1.....	123
Gambar 31 Potongan dan Detail Furniture 1.....	124
Gambar 32 Tampak Furniture Ortogonal 2.....	124
Gambar 33 Potongan dan Detail Furniture 2.....	125
Gambar 34 Potongan dan Detail Furniture 2.....	125
Gambar 35 Denah Perpustakaan Berwarna	126
Gambar 36 Tampak Perpustakaan A dan B	126
Gambar 37 Tampak Perpustakaan C dan D	127
Gambar 38 Denah Kelas Berwarna.....	127
Gambar 39 Tampak Kelas A dan B	128
Gambar 40 Tampak Kelas C dan D	128
Gambar 41 Denah Kafe Berwarna.....	129
Gambar 42 Tampak Kafe A dan B.....	129
Gambar 43 Tampak Kafe C dan D	130
Gambar 44 Perspektif 1.....	130
Gambar 45 Perspektif 2.....	131
Gambar 46 Perspektif 3.....	131
Gambar 47 Perspektif 4.....	132
Gambar 48 Perspektif 5.....	132
Gambar 49 Perspektif 6.....	133
Gambar 50 Perspektif 7.....	133
Gambar 51 Perspektif 8.....	134
Gambar 52 Perspektif Furniture 1	134

Gambar 53 Perspektif Furniture 2	35
Gambar 54 Maket	35
Gambar 55 Skema Bahan.....	36

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Lokasi Survey	36
Tabel 2 Wawancara Narasumber 1.....	59
Tabel 3 Wawancara Narasumber 2.....	60
Tabel 4 Wawancara Narasumber 3.....	62
Tabel 5 Wawancara Narasumber 4.....	66

ABSTRAK

Study Hub dirancang untuk memenuhi kebutuhan belajar, terutama untuk pelajar dan mahasiswa. Di samping itu, tempat ini juga menyediakan berbagai fasilitas untuk menunjang efisiensi belajar, serta rekreasi selepas aktivitas tersebut. Di antaranya ada perpustakaan, fasilitas *coworking space*, *private study room*, *private digital study room*, fasilitas kursus, fasilitas *digital library*, *mini stretching room*, toko buku dan alat tulis, serta area santai untuk beristirahat. Beberapa faktor yang melandasi perancangan *study hub* ini adalah bentuk upaya meningkatkan minat baca masyarakat Indonesia, kurangnya fasilitas belajar bagi sebagian anak terutama untuk para *homeschooler*, juga kebutuhan akan suasana belajar yang kondusif dan nyaman bagi sebagian orang.

Kata Kunci: *Study hub, belajar, coworking space, perpustakaan, fasilitas, buku, nyaman*

ABSTRACT

Study Hub is designed to meet learning needs, especially for students and students. In addition, this place also provides various facilities to support learning efficiency, as well as recreation after these activities. Among them are a library, coworking space facilities, private study rooms, private digital study rooms, course facilities, digital library facilities, mini stretching rooms, book and stationery shops, as well as relaxing areas to rest. Some of the factors that underlie the design of this study hub are efforts to increase reading interest in Indonesian society, the lack of learning facilities for some children, especially for homeschoolers, as well as the need for a conducive and comfortable learning atmosphere for some people.

Keywords: *Study hub, learning, coworking space, library, facilities, books, comfortable*