

PERANCANGAN DESAIN INTERIOR RELAXATION TEA HOUSE

“SERENITEA” OLEH TEH 63



TUGAS AKHIR

“Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Desain (S.Ds)
Jenjang Pendidikan Strata-1”

Diajukan Oleh:

DANIEL STEVE BUDIMAN

NIM: 2010109022

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

UNIVERSITAS PRADITA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama	: Daniel Steve Budiman
NIM	: <u>2010109022</u>
Program Studi	: Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir	: Tugas Akhir
Peminatan Tugas Akhir	:
Judul Tugas Akhir	: Perancangan Desain Interior Relaxation Tea House
"Serenitea" oleh Teh 63	

Tangerang, 15 Juli 2024

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Greysia Susilo S.E., S.Sn., M.Hum



Sinta Binary Lazuardi, S.T., M.F.A.

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya menyatakan bahwa tugas akhir yang telah saya susun ini adalah benar karya ilmiah saya sendiri dan tidak mengandur unsur plagiat dari karya ilmiah orang lain (sebagian/seluruhnya). Semua karya ilmiah orang lain atau Lembaga lain yang dikutip dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya dan dicantumkan di dalam Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan baik dalam pelaksanaan maupun penyusunan skripsi, maka saya bersedia untuk mendapatkan sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku dan dinyatakan TIDAK LULUS.

Tangerang, 15 Juli 2024



Daniel Steve Budiman
2010109022

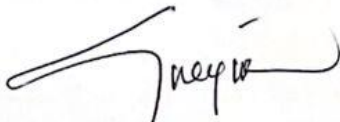
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nama : Daniel Steve Budiman
NIM : 2010109022
Program Studi : Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir : Tugas Akhir
Peminatan Tugas Akhir :
Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Interior Relaxation Tea House
"Serenitea" oleh Teh 63

Telah diujikan dan pada hari Senin, 15 Juli 2024
Dengan dinyatakan lulus

TIM PENGUJI

Pembimbing I



Greysia Susilo, S.E., S.Sn., M.Hum.

Pembimbing II



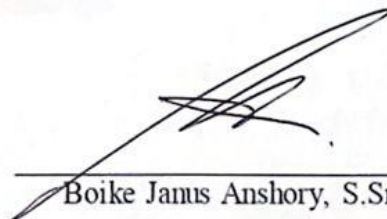
Sinta Binary Lazuardi, S.T., M.F.A.

Penguji I



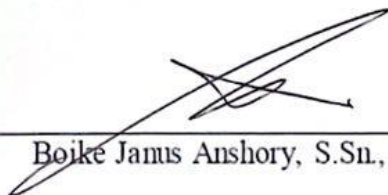
Nida Daniyatul Muhlirah, S.Ds., M.Ds.

Penguji II



Boike Janus Anshory, S.Sn., M.Ds.

Disahkan Oleh:
Kepala Program Studi


Boike Janus Anshory, S.Sn., M.Ds.

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Dengan ini saya sebagai civitas akademik Universitas Pradita yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Daniel Steve Budiman
NIM : 2010109022
Program Studi : Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir : Skripsi/Karya Ilmiah (Publikasi) /Karya Akhir (Pameran)
/Proyek Akhir

untuk meningkatkan pengembangan ilmu pengetahuan, memberikan skripsi/tugas akhir kepada Universitas Pradita Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) dengan judul:

PERANCANGAN DESAIN INTERIOR RELAXATION TEA HOUSE “SERENITEA” OLEH TEH 63

beserta dokumen tugas akhir yang ada sesuai ketentuan yang berlaku. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) ini, maka Universitas Pradita berhak menyimpan dan mengelola dalam bentuk *database*, dan mempublikasikan tugas akhir ini dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis tugas akhir ini sebagai penulis/pencipta dan pemilik Hak Cipta.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 15 Juli 2024

Yang Menyatakan



(Daniel Steve Budiman)

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan proposal ini tepat waktu dengan judul “***Perancangan Desain Interior Relaxation Tea House “Serenitea” oleh Teh 63.***” Proposal ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Jurusan Desain Interior pada Fakultas Interior Desain Universitas Pradita. Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, sangat sulit bagi penulis untuk menyelesaikan proposal ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Orang tua beserta keluarga yang telah memberikan doa, dukungan, dan semangat selama pengerjaan proposal.
2. Ibu Greysia Susilo, S.E., S.Sn., M.Hum. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan untuk menyelesaikan perancangan ini.
3. Ibu Sinta Binary Lazuardi, S.T., MFA. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan untuk menyelesaikan perancangan ini.
4. Ibu Wulan Ranjani selaku Desainer Interior sebagai narasumber yang telah bersedia untuk menjawab setiap pertanyaan.
5. Store Manager Teh 63 Sumarecon Mall Serpong sebagai narasumber yang telah bersedia untuk menjawab setiap pertanyaan,
6. Teman serta para responden yang telah membantu mengisi kuesioner untuk memenuhi target dan keperluan perancangan proyek desain ini.

Harap apa yang tertulis dalam proposal ini membawa manfaat bagi para pembaca untuk memahami lebih lanjut mengenai desain interior di *Relaxation Tea*

House. Dalam penyusunan laporan ini, penulis juga menyadari bahwa masih terdapat kekurangan baik dari segi pelaksanaan maupun penulisan Tugas Akhir, oleh karena itu, penulis mengharapkan para pembaca dapat memberikan kritik dan saran yang mampu membangun guna untuk menyempurnakan segala kekurangan yang ada dalam penulisan laporan ini. Akhir kata, penulis memohon agar Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah memberikan dukungan dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.

Tangerang, 18 Maret 2024

Daniel Steve Budiman

**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR RELAXATION TEA HOUSE
“SERENITEA” OLEH TEH 63**

Daniel Steve Budiman

2010109022

Desain Interior

ABSTRAK

Relaxation Tea House adalah destinasi atau tempat yang dirancang untuk memberikan pengalaman unik dengan meminum teh premium di tengah kesibukan perkotaan, terutama di Pantai Indah Kapuk, Jakarta Utara, Indonesia. Penelitian ini bertujuan untuk merancang interior yang memfokuskan pada kesenangan dan kenyamanan yang akan didapatkan saat meminum teh, yang dimana menjadi salah satu bagian dari relaksasi itu sendiri. Perancangan ini menggunakan data primer dengan menyebarkan kuesioner secara *online* yang melibatkan 103 responden sebagai sampel dan hasilnya akan dianalisis guna merancang desain interior sesuai kebutuhan dari pengguna. Dalam menganalisis kenyamanan fasilitas ini, penulis juga memperhitungkan beberapa aspek yang ada baik dalam kenyamanan dan keamanan bagi pengunjungnya, maka diperlukan adanya suatu analisis mengenai kebutuhan ruang berdasarkan faktor-faktor penentu yang juga dipengaruhi oleh persepsi konsumen, sehingga tidak hanya aspek ergonomi saja. Tujuan yang akan dicapai pada penelitian adalah untuk memperoleh faktor yang paling mempengaruhi kenyamanan serta kebutuhan area dan alternatif yang terbaik, dan konsep yang dibawa oleh Relaxation Tea House yaitu, menggabungkan estetika alami dengan menciptakan atmosfer yang menenangkan, pencahayaan yang hangat, serta penggunaan material alami. Hasil dari perancangan ini diharapkan dapat menciptakan lingkungan yang mengundang relaksasi dan kesenangan bagi masyarakat.

Kata kunci: Tempat relaksasi, Teh premium, Desain Interior, *Tea House*

**INTERIOR DESIGN PLAN OF RELAXATION TEA HOUSE
“SERENITEA” BY TEH 63**

Daniel Steve Budiman

2010109022

Interior Design

ABSTRACT

Relaxation Tea House is a destination or place designed to provide a unique experience of drinking premium tea in the midst of busy urban areas, especially at Pantai Indah Kapuk, North Jakarta, Indonesia. This research aims to design an interior that focuses on fun things and comforting that will be obtained when we drinking tea, which is include as one of part in relaxation itself. This design uses primary data by distributing an online questionnaire involving 103 respondents as a sample and the results will be analyzed in order to design an interior design according to user needs. In analyzing the comfort of this facility, the author also takes into account several aspects that exist both in terms of comfort and safety for visitors, so it is necessary to have an analysis of space requirements based on determining factors which are also influenced by consumer perception, so that it is not only the ergonomic aspect. The aim to be achieved in the research is to obtain the factors that most influence comfort and area needs and the best alternatives, and the concept brought by the Relaxation Tea House is, namely, combining natural aesthetics by creating a calming atmosphere, warm lighting, and the use of natural materials. It is hoped that the results of this design will create an environment that invites relaxation and enjoyment for the community.

Keywords: Relaxation space, Premium Tea, Interior Design, Tea House

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN TUGAS AKHIR	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Perancangan	7
1.4 Batasan dan Ruang Lingkup.....	7
1.4.1 Batasan.....	7
1.4.1.1 Aspek Demografis	7
1.4.1.2 Aspek Geografis	8
1.4.1.3 Aspek Psikografis.....	8
1.4.2 Ruang Lingkup	9

1.5 Sistematika Perancangan	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Tinjauan Umum.....	12
2.1.1 Restoran	12
2.1.1.1 Definisi Restoran	12
2.1.1.2 Sejarah Restoran.....	13
2.1.1.3 Peraturan Undang-Undang Mengenai Restoran di Indonesia	14
2.1.1.4 Persyaratan Ruang Restoran.....	15
2.1.1.5 Standar Prosedur Pengoperasian Restoran	16
2.1.1.6 Klasifikasi Restoran	18
2.1.1.7 Jenis-Jenis Pelayanan di Restoran	21
2.1.2 Pijat.....	24
2.1.2.1 Definisi Pijat.....	24
2.1.2.2 Manfaat Pijat	26
2.1.2.3 Jenis Pijat.....	27
2.1.3 Spa	27
2.1.3.1 Definisi Spa	27
2.1.3.2 Manfaat Spa.....	28
2.1.3.3 Jenis Spa	29
2.1.4 Relaxation Tea House	29
2.1.3.1 Definisi Relaxation Tea House	29
2.1.5 Persyaratan Interior di Restoran	31
2.1.5.1 Pedoman Luas Area Restoran	31

2.1.5.2 Pedoman Tata Letak Meja dan Kursi pada Area Restoran.....	31
2.1.5.3 Standar Penyimpanan Peralatan Restoran	32
2.1.5.4 Persyaratan Dapur, Ruang Makan dan Gudang Makanan.....	32
2.1.5.5 Persyaratan Ruang Relaxation Tea House	34
2.2 Tinjauan Khusus	35
2.2.1 Teh	35
2.2.1.1 Definisi Teh.....	35
2.2.1.2 Sejarah Teh.....	36
2.2.1.3 Sejarah Teh di Indonesia	41
2.2.1.4 Jenis Teh.....	46
2.2.1.5 Manfaat Teh	50
2.2.1.6 Proses Pengolahan Teh.....	52
2.2.1.7 Pengaruh Ruangan Untuk Minum Teh Sambil Melakukan Pijat Refleksi dan Spa	52
BAB III DATA & ANALISIS MASALAH	53
3.1 Data Klien.....	53
3.1.1 SWOT	55
3.2 Jenis Penelitian	55
3.3 Observasi.....	56
3.3.1 Observasi Perbandingan Toko Teh.....	57
3.3.1.1 TWG Tea Salon & Boutique, Pacific Place, Kebayoran Baru, Jakarta Selatan.....	57
3.3.1.2 Pantjoran Tea House, Glodok, Jakarta	60

3.3.1.3 Lewis & Carroll Artisanal Tea, Kebayoran Baru, Jakarta Selatan ..	62
3.3.2 Kesimpulan Hasil Observasi.....	64
3.4 Kuesioner.....	65
3.4.1 Tabel Sederhana	66
3.4.2 Tabel Kompleks	84
3.4.3 Point-Point Penting Tabel Kompleks	98
3.5 Wawancara	99
BAB IV PERANCANGAN	103
4.1 Konsep Perancangan	103
4.1.1 Data dan Struktur Organisasi Serenitea oleh Teh 63	103
4.1.2 Program Aktivitas	104
4.1.3 Lingkungan Makro.....	104
4.1.4 Lingkungan Mikro	107
4.1.4.1 Analisis Site	109
4.1.4.2 Analisis Tapak	110
4.1.5 Analisis Bangunan	111
4.1.6 Akses Lokasi, Sistem Keamanan dan Sistem Pelayanan	112
4.1.7 Klasifikasi Ruang yang ada di Serenitea oleh Teh 63.....	115
4.1.8 Konsep	118
4.1.8.1 Mindmap	118
4.1.8.2 Moodboard.....	121
4.2 Desain Perancangan	124
4.2.1 Kesimpulan Konsep Desain	124

4.2.2 Bubble Diagram.....	126
4.2.3 Zoning & Blocking	128
4.2.4 Tabel Aktifitas dan Fasilitas	130
4.2.5 Gambar Presentasi Ruang Khusus	132
4.2.5.1 Lobby	132
4.2.5.2 Lounge	134
4.2.5.3 Spa, Massage and Jacuzzi	136
4.2.5.4 Restaurant	137
4.2.5.5 Shop	139
4.2.5.6 Tea Tasting Place (Tea Room)	141
4.2.5.7 Pre-function Room.....	143
4.2.5.8 Multi-function Room	145
BAB V PENUTUP	147
5.1 Kesimpulan.....	147
5.2 Saran.....	148
DAFTAR PUSTAKA	149
LAMPIRAN	cli

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Domisili / Tempat Tinggal	66
Tabel 3.2 Tabel Umur	67
Tabel 3.3 Tabel Jenis Kelamin	67
Tabel 3.4 Tabel Pekerjaan.....	67
Tabel 3.5 Pertanyaan 1: seringnya mengkonsumsi teh dalam kehidupan sehari-hari.....	67
Tabel 3.6 Pertanyaan 2: seringnya mengkonsumsi teh dalam satu hari tiap kali meminum teh.....	68
Tabel 3.7 Pertanyaan 3: waktu untuk mengkonsumsi teh dalam satu hari	69
Tabel 3.8 Pertanyaan 4: menyukai keadaan penyajian teh.....	70
Tabel 3.9 Pertanyaan 5: jenis kekentalan teh yang dipilih.....	70
Tabel 3.10 Pertanyaan 6: membuat senang saat mengkonsumsi teh.....	71
Tabel 3.11 Pertanyaan 7: jenis teh yang paling disuka saat dikonsumsi.....	72
Tabel 3.12 Pertanyaan 8: tempat biasa membeli teh.....	73
Tabel 3.13 Pertanyaan 9: jenis teh yang sering dikonsumsi	73
Tabel 3.14 Pertanyaan 10: makanan pendamping yang disuka saat mengkonsumsi teh.....	74
Tabel 3.15 Pertanyaan 11: seberapa sering mengunjungi tempat refleksi atau spa	75
Tabel 3.16 Pertanyaan 12: alasan mengunjungi tempat refleksi / spa	76
Tabel 3.17 Pertanyaan 13: jenis pelayanan yang disuka saat mengunjungi tempat refleksi / spa	77

Tabel 3.18 Pertanyaan 14: lama waktu yang dihabiskan untuk melakukan satu jenis refleksi / spa yang dipilih.....	78
Tabel 3.19 Pertanyaan 15: kegiatan yang disukai saat meminum teh? (yang merupakan bagian dari relaksasi).....	78
Tabel 3.20 Pertanyaan 16: genre musik yang akan didengarkan sambil meminum teh.....	80
Tabel 3.21 Pertanyaan 17: genre film yang akan ditonton sambil meminum teh..	81
Tabel 3.22 Pertanyaan 18: genre buku yang akan dibaca sambil meminum teh ...	82
Tabel 3.23 Pertanyaan 19: tempat yang dipilih ketika meminum teh.....	82
Tabel 3.24 Pertanyaan 20: tempat minum teh yang dipilih ketika membeli teh....	83
Tabel 3.25 Tabel Kompleks Keseluruhan 1 (Jumlah Angka)	84
Tabel 3.26 Tabel Kompleks 1 (Presentase Keseluruhan)	85
Tabel 3.27 Tabel Kompleks Keseluruhan 1 (Presentase Vertikal)	85
Tabel 3.28 Tabel Kompleks Keseluruhan 1 (Presentase Horizontal)	86
Tabel 3.29 Tabel Kompleks Keseluruhan 2 (Jumlah Angka)	88
Tabel 3.30 Tabel Kompleks 2 (Presentase Keseluruhan)	89
Tabel 3.31 Tabel Kompleks Keseluruhan 2 (Presentase Vertikal)	90
Tabel 3.32 Tabel Kompleks Keseluruhan 2 (Presentase Horizontal)	92
Tabel 3.33 Tabel Kompleks Keseluruhan 3 (Jumlah Angka)	94
Tabel 3.34 Tabel Kompleks 3 (Presentase Keseluruhan)	95
Tabel 3.35 Tabel Kompleks Keseluruhan 3 (Presentase Vertikal)	96
Tabel 3.36 Tabel Kompleks Keseluruhan 3 (Presentase Horizontal)	97
Tabel 4.2.1 Tabel Aktifitas dan Fasilitas.....	130

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1: Metode Desain menurut Rosemary Kilmer	10
Gambar 2.1 Peta Jalur Sutera	40
Gambar 2.2 Teh Bai Hao Yin Zhen (白毫银针).....	47
Gambar 2.3 Teh Hijau.....	48
Gambar 2.4 Teh Oolong.....	48
Gambar 2.5 Teh Merah / Teh Hitam.....	49
Gambar 2.6 Pandangan Tiongkok Tentang Manfaat dari Teh	51
Gambar 3.1 Logo Teh Enam Tiga.....	55
Gambar 3.2 Lokasi TWG Tea Salon & Boutique, Pacific Place	58
Gambar 3.3 TWG Tea Salon & Boutique, Pacific Place	59
Gambar 3.4 Menu TWG Tea Salon & Boutique, Pacific Place	59
Gambar 3.5 Lokasi Pantjoran Tea House.....	60
Gambar 3.6 Pantjoran Tea House, Glodok	61
Gambar 3.7 Lokasi Lewis & Carroll Artisanal Tea.....	62
Gambar 3.8 Lewis & Carroll Tea, Kebayoran Baru.....	63
Gambar 4.1.1 Peta Kota Jakarta	105
Gambar 4.1.2 Peta Kota Jakarta Utara	106
Gambar 4.1.3 Lokasi Area Serenitea oleh Teh 63 di PIK.....	106
Gambar 4.1.4 Peta Jl. Pulau Untung, PIK, Jakarta Utara.....	108
Gambar 4.1.5 Analisis Tapak.....	110
Gambar 4.1.6 Bangunan Eksisting.....	112
Gambar 4.1.7 Mindmap	118

Gambar 4.1.8 Moodboard	121
Gambar 4.2.1 Bubble Diagram Terpilih Lantai 2	126
Gambar 4.2.2 Bubble Diagram Terpilih Lantai 1	126
Gambar 4.2.3 Bubble Diagram Alternatif 2 Lantai 2.....	127
Gambar 4.2.4 Bubble Diagram Alternatif 2 Lantai 1.....	127
Gambar 4.2.5 Bubble Diagram Alternatif 3 Lantai 2.....	128
Gambar 4.2.6 Bubble Diagram Alternatif 3 Lantai 1.....	128
Gambar 4.2.7 Zoning Lantai 1 dan Lantai 2	128
Gambar 4.2.8 Blocking Lantai 1 dan Lantai 2	129
Gambar 4.2.9 3D Rendering Lobby Lantai 2.....	132
Gambar 4.2.10 3D Rendering Lobby Lantai 2.....	133
Gambar 4.2.11 Gambar Manual Lobby Lantai 2	133
Gambar 4.2.12 3D Rendering Lounge Lantai 2	134
Gambar 4.2.12 3D Rendering Lounge Lantai 2	134
Gambar 4.2.13 3D Rendering Lounge Lantai 2.....	134
Gambar 4.2.14 Gambar Manual Lounge Lantai 2.....	135
Gambar 4.2.15 3D Rendering Spa, Massage and Jacuzzi Lantai 2.....	136
Gambar 4.2.16 3D Rendering Spa, Massage and Jacuzzi Lantai 2	136
Gambar 4.2.17 Gambar Manual Spa, Massage and Jacuzzi Lantai 2	136
Gambar 4.2.18 3D Rendering Restaurant Lantai 2	137
Gambar 4.2.19 3D Rendering Restaurant Lantai 2	138
Gambar 4.2.20 Gambar Manual Restaurant Lantai 2	138
Gambar 4.2.21 3D Rendering Shop Lantai 2.....	139

Gambar 4.2.22 3D Rendering Shop Lantai 2	139
Gambar 4.2.23 Gambar Manual Shop Lantai 2	140
Gambar 4.2.24 3D Rendering Koridor Tea Room Tasting Place Lantai 2	141
Gambar 4.2.25 Gambar Manual Tea Room Tasting Place Lantai 2	141
Gambar 4.2.26 3D Rendering Tea Room Tasting Place Lantai 2	141
Gambar 4.2.27 3D Rendering Koridor Tea Room Tasting Place Lantai 2	142
Gambar 4.2.28 3D Rendering Tea Room Tasting Place Lantai 2	142
Gambar 4.2.29 3D Rendering Pre-Function Room Lantai 1	143
Gambar 4.2.30 Gambar Manual Pre-Function Room Lantai 1	143
Gambar 4.2.31 3D Rendering Pre-Function Room Lantai 1	144
Gambar 4.2.32 3D Rendering Multi-Function Room Lantai 1	145
Gambar 4.2.33 3D Rendering Multi-Function Room Lantai 1	145

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 KUESIONER.....	cli
Lampiran 2 OBSERVASI	clvii
Lampiran 3 WAWANCARA	clviii
Lampiran 4 GAMBAR KERJA	clx
Lampiran 5 GAMBAR PRESENTASI	clxxiv
Lampiran 6 KARTU ASISTENSI	clxxx