

**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR CAFE DENGAN
KONSEP JAPANDI DI “TUJUHARI COFFEE”
DI DAERAH JAKARTA SELATAN**



TUGAS AKHIR

“Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Desain
(S.Ds) Jenjang Pendidikan Strata-1”

Diajukan Oleh:

CHINDY MELVIN DINATA

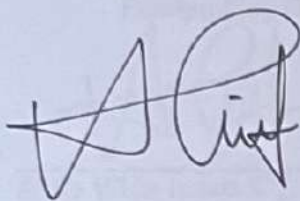
NIM: 2010109024

**PROGRAM STUDI INTERIOR DESAIN
UNIVERSITAS PRADITA
TANGERANG
2023**

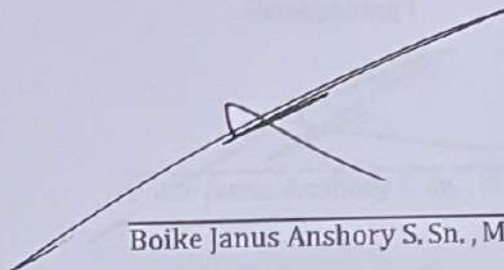
HALAMAN PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama : Chindy Melvin Dinata
NIM : 2010109024
Program Studi : Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir : Tugas Akhir
Peminatan Tugas Akhir :
Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Interior Café Dengan Konsep
Japandi di "Tujuhari Coffee" di Daerah Jakarta Selatan

Pembimbing II

Alifia Wida Izzati S. T., M. Ds

Tangerang, 8 Januari 2024
Menyetujui
Pembimbing I

Boike Janus Anshory S. Sn., M. Ds.

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya menyatakan bahwa tugas akhir yang telah saya susun ini adalah benar karya ilmiah saya sendiri dan tidak mengandung unsur plagiat dari karya ilmiah orang lain (sebagian/seluruhnya). Semua karya ilmiah orang lain atau Lembaga lain yang dikutip dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya dan dicantumkan di dalam Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan baik dalam pelaksanaan maupun penyusunan skripsi, maka saya bersedia untuk mendapatkan sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku dan dinyatakan TIDAK LULUS.

Tangerang, 18 Januari 2024


METERAI
TEMPEL
8A761AKX717679819

Chindy Melvin Dinata
2010109024

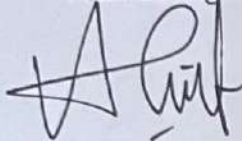
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nama : Chindy Melvin Dinata
NIM : 2010109024
Program Studi : Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir : Tugas Akhir
Peminatan Tugas Akhir :
Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Interior di Café Dengan Konsep
Japandi di "Tujuhari Coffee" di Jakarta Selatan.

Telah diujikan dan pada hari Senin, 8 Januari 2024
Dengan dinyatakan lulus

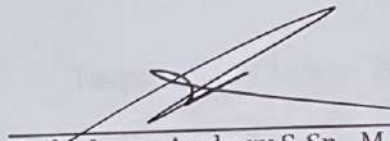
TIM PENGUJI

Pembimbing II



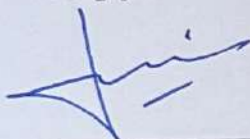
Alifia Wida Izzati S. T., M. Ds

Pembimbing I



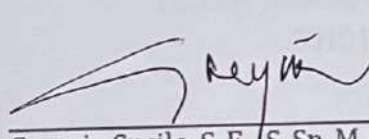
Boike Janus Anshory S. Sn., M. Ds.

Penguji II



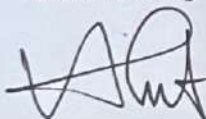
Oktavianus Nangoy, S. Sn., M. Ds

Penguji I



Greysia Susilo, S. E., S. Sn, M. Hum

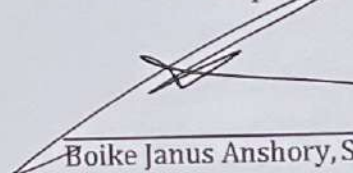
Ketua Sidang



Alifia Wida Izzati S. T., M. Ds

Disahkan Oleh:

Kaprodik



Boike Janus Anshory, S. Sn., M. Ds.

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Dengan ini saya sebagai civitas akademik Universitas Pradita yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Chindy Melvin Dinata
NIM : 2010109024
Program Studi : Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir : ~~Skripsi/Karya Ilmiah (Publikasi) /Karya Akhir (Pameran)~~
/Proyek Akhir

untuk meningkatkan pengembangan ilmu pengetahuan, memberikan skripsi/tugas akhir kepada Universitas Pradita Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) dengan judul:

PERANCANGAN DESAIN INTERIOR CAFÉ DENGAN KONSEP JAPANDI DI “TUJUHARI COFFEE” DI DAERAH JAKARTA SELATAN

beserta dokumen tugas akhir yang ada sesuai ketentuan yang berlaku. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) ini, maka Universitas Pradita berhak menyimpan dan mengelola dalam bentuk *database*, dan mempublikasikan tugas akhir ini dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis tugas akhir ini sebagai penulis/pencipta dan pemilik Hak Cipta.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 18 Januari 2024
Yang Menyatakan



(Chindy Melvin Dinata)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas anugerah dan petunjuk-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perancangan Desain Interior Café Dengan Konsep Japandi Di Tujuhari Coffee Di Jakarta Selatan” berjalan dengan lancar dan dapat selesai dengan tepat waktu. Penulis juga berterima kasih kepada semua pihak yang turut serta campur tangan dan berpartisipasi dalam perancangan Tugas Akhir ini, dan khususnya kepada yang terhormat:

1. Boike Janus Anshory, S.Sn., M.Ds. sebagai dosen pembimbing yang telah membantu membimbing dan mengarahkan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Alifia Wida Izzati S.T., M.Ds selaku dosen pembimbing yang telah membantu membimbing dan mengarahkan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Pak Adam selaku Manager Tujuhari Coffee yang sudah membantu memberikan informasi dan memberikan izin Tujuhari Coffee menjadi objek penelitian Tugas Akhir ini.
4. Pak Andre selaku pemilik dari Amato Dessert Bar yang sudah membantu untuk menjadi narasumber yang telah bersedia untuk menjawab setiap pertanyaan.
5. Para responden yang telah membantu mengisi kuesioner untuk memenuhi target dan keperluan dari Tugas Akhir ini.
6. Keluarga dan teman yang sudah memberikan semangat dan membantu penulis untuk dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
7. Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, Jung Jungkook yang memberikan rasa semangat melalui konten – konten yang diberikan.

Tangerang, 18 Januari 2024

Chindy Melvin Dinata

ABSTRAK

Kafe pertama kali muncul di Indonesia pada tahun 1878, dengan kafe tertua bernama Tek Sun Ho didirikan oleh Liaw Tek Soen. Meskipun kedai kopi telah ada di Indonesia selama empat abad, perkembangan dan transformasi kafe menjadi lebih dari sekedar tempat minum kopi terlihat dari modifikasi menu dan suasana. Kedai kopi atau café di Indonesia umumnya menawarkan suasana santai dan makanan cepat saji. Perkembangan dalam industri kuliner Indonesia, khususnya di bidang café dan kopi, terlihat dari peningkatan jumlah gerai dalam beberapa tahun terakhir, bahkan dalam periode pandemic Covid-19, penjualan kopi online dan layanan *take away* meningkat.

Café tidak hanya menjadi tempat bersantai dan menikmati hidangan, tetapi juga digunakan untuk aktivitas produktifitas seperti bekerja, berdiskusi dan tugas kelompok. Café seperti Tujuhari Coffee juga sering menjadi tempat untuk acara komunitas. Namun, beberapa café menghadapi tantangan dalam fleksibilitas tata letak dan fasilitas untuk mengakomodasi acara yang lebih besar atau berbagai jenis aktivitas. Tujuhari Coffee, sebagai contoh tempat mengalami masalah dengan tata letak yang kurang mendukung aktivitas dan kebutuhan pengunjung.

Untuk mengatasi permasalahan tersebut, dilakukan penelitian mengenai desain interior Tujuhari Coffee dengan fokus pada menciptakan ruang yang lebih fleksibel dan mendukung aktivitas produktifitas pengunjung. Dalam Upaya untuk mencapai tujuan merek Tujuhari Coffee sebagai tempat produktif dan modern, perubahan besar dalam desain interior diperlukan. Melalui proyek Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Desain Interior dengan Konsep Japandi di Tujuhari Coffee di Jakarta Selatan”, diharapkan bahwa solusi yang diusulkan akan membantu mengatasi masalah tata letak dan memberikan pengalaman yang lebih baik bagi pengunjung.

Kata kunci: Café, Desain, Produktifitas.

ABSTRACT

Cafés first appeared in Indonesia in 1878, with the oldest café named Tek Sun Ho founded by Liaw Tek Soen. Although coffee shops have existed in Indonesia for four centuries, the development and transformation of cafes into more than just coffee shops is evident in the modification of menus and ambience. Coffee shops or cafés in Indonesia generally offer a casual atmosphere and fast food. The development in Indonesia's culinary industry, especially in the field of café and coffee, can be seen from the increase in the number of outlets in recent years, even during the Covid-19 pandemic, online coffee sales and take away services increased.

Café is not only a place to relax and enjoy a meal, but also used for productivity activities such as work, discussion and group assignments. Cafés like Tujuhari Coffee are also often the venue for community events. However, some cafés face challenges in flexibility of layout and facilities to accommodate larger events or different types of activities. Tujuhari Coffee, for example, is experiencing problems with a layout that does not support the activities and needs of visitors.

To overcome these problems, research was conducted on the interior design of Tujuhari Coffee with a focus on creating spaces that are more flexible and support the productivity activities of visitors. In an effort to achieve the goal of branding Tujuhari Coffee as a productive and modern place, major changes in interior design are needed. Through the Final Project entitled "Interior Design Design with Japandi Concept at Tujuhari Coffee in South Jakarta", it is hoped that the proposed solution will help overcome layout problems and provide a better experience for visitors.

Keywords: Café, Design, Productivity.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	2
ABSTRAK	3
ABSTRACT	4
DAFTAR ISI.....	5
DAFTAR GAMBAR.....	8
BAB I PENDAHULUAN.....	11
1.1 Latar Belakang	11
1.2 Rumusan Masalah	15
1.3 Tujuan Perancangan	15
1.4 Batasan dan Ruang Lingkup Penelitian.....	15
1.4.1 Batasan	15
1.4.2 Ruang Lingkup.....	16
1.5 Sistematika Perancangan	17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	19
2.1 Tinjauan Pustaka	19
2.1.1 Tinjauan Mengenai Cafe	19
2.2 Tinjauan Khusus.....	31
2.2.1 Interaksi Pelanggan-Pelayan	31
2.2.2 Perilaku Konsumen	33
2.2.3 Emosi Konsumen	33
2.2.4 Kelompok Pengunjung.....	35
2.2.5 Ngopi Sebagai Gaya Hidup Masyarakat	36
2.2.6 Aktivitas Konsumen.....	37
2.2.7 Pekerja.....	39
2.2.8 Indikator <i>Mood</i>	44
2.2.9 Kepribadian Manusia	45
2.2.10 Event	46
2.2.11 Definisi Konsep Japandi	47

2.2.12	Definisi Wabi-Sabi.....	53
2.2.13	Definisi Scandinavia	54
BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH		57
3.1	Data Proyek	57
3.1.1	Tujuhari Coffee	57
3.1.2	Dyama Space Coffee & Mocktail	63
3.1.3	The Wolf Espresso	65
3.1.4	Amato Dessert Bar	67
3.2	Kuesioner.....	70
3.2.1	Tabel Sederhana	70
3.2.2	Tabel Kompleks	79
3.3	Data Wawancara.....	84
3.3.1	Amato Dessert Bar	84
3.3.2	Tujuhari Coffee	87
3.3.3	Customer	88
BAB IV PERANCANGAN.....		90
4.1.	Desain Perancangan	90
4.1.1	Site Analysis	90
4.1.2	Layout Eksisting	92
4.1.3	SWOT ANALYSIS.....	93
4.1.4	Mindmap	95
4.2.	Konsep Perancangan	95
4.2.1	Judul Perancangan.....	95
4.2.2	Eksplorasi Desain.....	96
4.2.3	Moodboard	100
4.2.4	Programming.....	100
4.2.5	General Layout.....	104
4.2.6	3D Desain.....	105
BAB V PENUTUP.....		117
5.1	Kesimpulan.....	117
5.2	Saran	117

DAFTAR PUSTAKA.....	119
LAMPIRAN I	121
LAMPIRAN II.....	122
LAMPIRAN III	123
LAMPIRAN IV	137

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Referensi wabi sabi.....	54
Gambar 2 Referensi skandinavia.....	56
Gambar 3 Maps Tujuhari Coffee.....	58
Gambar 4 Tujuhari Coffee.....	59
Gambar 5 Tujuhari Coffee.....	60
Gambar 6 Tujuhari Coffee.....	62
Gambar 7 Dyama Space Coffee & Mocktail.....	63
Gambar 8 Dyama Space Coffee & Mocktail.....	64
Gambar 9 Dyama Space Coffee & Mocktail.....	65
Gambar 10 The Wolf Espresso.....	65
Gambar 11 The Wolf Espresso.....	66
Gambar 12 Amato Dessert Bar.....	67
Gambar 13 Amato Dessert Bar.....	68
Gambar 14 Amato Dessert Bar.....	68
Gambar 15 Dokumentasi Kunjungan Observasi dan Wawancara.....	84
Gambar 16 Dokumentasi Janji Bertemu dengan Manager Tujuhari Coffee	87
Gambar 17 Dokumentasi Chat Wawancara by Line dengan Ka Michelle.....	89
Gambar 18 Maps Tujuhari Coffee.....	90
Gambar 19 Maps Lokasi Yang dipilih	91
Gambar 20 Orientasi Bangunan	91
Gambar 21 Orientasi Bangunan	92
Gambar 22 Layout Eksisting Lantai 1	92
Gambar 23 Layout Eksisting Lantai 2.....	93
Gambar 24 Mindmap.....	95
Gambar 25 Biji Kopi	97
Gambar 26 Adaptasi bentuk kopi pada furniture.....	97
Gambar 27 Bunga matahari	98
Gambar 28 Adaptasi bentuk bunga matahari	98
Gambar 29 Bentuk Geometris	99

Gambar 30 Eksplorasi Desain Untuk Area Event	99
Gambar 31 Moodboard.....	100
Gambar 32 Total Luasan Akfas.....	100
Gambar 33 Bubble Diagram Lantai 1 & 2	102
Gambar 34 Zoning Blocking Circulation Lantai 1 & 2.....	104
Gambar 35 General Layout Lantai 1	104
Gambar 36 General Layout Lantai 2	105
Gambar 37 Semi Outdoor Area Lt.1	106
Gambar 38 Indoor & Cashier Lt.1.....	108
Gambar 39 Indoor Lt.1	109
Gambar 40 Multifunction	110
Gambar 41 Display Area & Indoor Area.....	111
Gambar 42 Event Area	113
Gambar 43 Indoor Area & Cashier Lt.2	115
Gambar 44 Outdoor Lt.2	116

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tabel Perbandingan.....	70
Tabel 2 Tabel Sederhana	70
Tabel 3 Tabel Sederhana	71
Tabel 4 Tabel Sederhana	71
Tabel 5 Tabel Sederhana	71
Tabel 6 Tabel Sederhana	72
Tabel 7 Tabel Sederhana	72
Tabel 8 Tabel Sederhana	73
Tabel 9 Tabel Sederhana	74
Tabel 10 Tabel Sederhana	74
Tabel 11 Tabel Sederhana	75
Tabel 12 Tabel Sederhana	76
Tabel 13 Tabel Sederhana	76
Tabel 14 Tabel Sederhana	77
Tabel 15 Tabel Sederhana	78
Tabel 16 Tabel Sederhana	78
Tabel 17 Tabel Kompleks	79
Tabel 18 Tabel Kompleks Vertikal	79
Tabel 19 Tabel Kompleks Horizontal	80
Tabel 20 Tabel Kompleks	81
Tabel 21 Tabel Kompleks Vertikal	81
Tabel 22 Tabel Kompleks Horizontal	82
Tabel 23 Tabel Kompleks	83
Tabel 24 Tabel Kompleks Vertikal	83
Tabel 25 Tabel Kompleks	83