

**Perancangan Desain Interior Rumah Makan
Ayam Bakar Klaten Miroso dengan Konsep
Open Kitchen di Tangerang Selatan**



TUGAS AKHIR

“Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain Interior (S.Ds) Jenjang Pendidikan Strata-1”

Diajukan oleh:

Brigitta Carissa Widyaningrum

NIM: 2110109006

Program Studi Desain Interior

Universitas Pradita

Tangerang

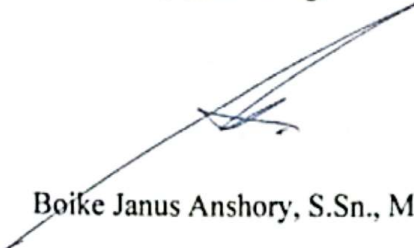
2025

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nama : Brigitta Carissa Widyaningrum
NIM : 2110109006
Program Studi : Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir : Tugas Akhir & Skripsi
Peminatan Tugas Akhir: -
Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN DESAIN INTERIOR RUMAH MAKAN
AYAM BAKAR KLATEN MIROSO DENGAN KONSEP *OPEN
KITCHEN* DI TANGERANG SELATAN.**

Telah diujikan dan pada hari Selasa, 7 Januari 2025
Dengan dinyatakan lulus

TIM PENGUJI
Pembimbing,

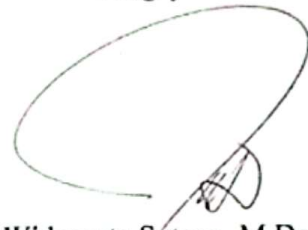

Boike Janus Anshory, S.Sn., M.Ds

Penguji I



Alifia Wida Izzati S.T., M.Ds

Penguji II



Widasapta Sutapa, M.Ds.

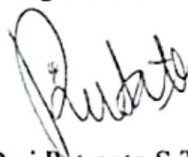
Ketua Sidang,



Deasy Olivia S. T., M. T.

Disahkan oleh:

Kepala Program Studi Desain Interior



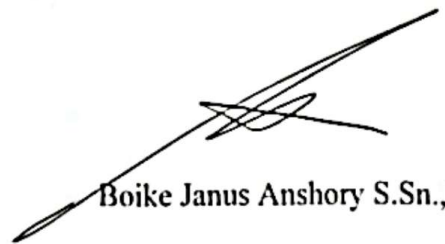
Dwi Putranto S.T., M.T.

HALAMAN PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama : Brigitta Carissa Widyaningrum
NIM : 2110109006
Program Studi : Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir : Tugas Akhir & Skripsi
Peminatan Tugas Akhir: -
Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN RUMAH MAKAN AYAM BAKAR KLATEN
MIROSO DENGAN KONSEP *OPEN KITCHEN* DI TANGERANG SELATAN**

Tangerang, 7 Januari 2025

Menyetujui
Pembimbing Skripsi



Boike Janus Anshory S.Sn.,M.Ds.

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Dengan ini saya sebagai civitas akademik Universitas Pradita yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Brigitta Carisa Widyaningrum
NIM : 2110109006
Program Studi : Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir : Skripsi/Karya Ilmiah (Publikasi) /Karya-Akhir-(Pameran)
/Proyek Akhir

untuk meningkatkan pengembangan ilmu pengetahuan, memberikan skripsi/tugas akhir kepada Universitas Pradita Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) dengan judul:

PERANCANGAN DESAIN INTERIOR RUMAH MAKAN AYAM BAKAR KLATEN MIROSO DENGAN KONSEP *OPEN KITCHEN* DI TANGERANG SELATAN.

beserta dokumen tugas akhir yang ada sesuai ketentuan yang berlaku. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) ini, maka Universitas Pradita berhak menyimpan dan mengelola dalam bentuk *database*, dan mempublikasikan tugas akhir ini dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis tugas akhir ini sebagai penulis/pencipta dan pemilik Hak Cipta.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 7 Januari 2025
Yang Menyatakan



Brigitta Carissa Widyaningrum

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya menyatakan bahwa tugas akhir yang telah saya susun ini adalah benar karya ilmiah saya sendiri dan tidak mengandung unsur plagiat dari karya ilmiah orang lain (sebagian/seluruhnya). Semua karya ilmiah orang lain atau Lembaga lain yang dikutip dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya dan dicantumkan di dalam Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan baik dalam pelaksanaan maupun penyusunan skripsi, maka saya bersedia untuk mendapatkan sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku dan dinyatakan TIDAK LULUS.

Tangerang, 7 Januari 2025



Brigitta Carissa Widyaningrum
2110109006

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Desain Interior Rumah Makan Ayam Bakar Klaten Miroso dengan Konsep Open Kitchen di Tangerang Selatan” dengan baik.

Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis tidak lepas dari bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dwi Putranto, S.T., M.T. selaku ketua Prodi Desain Interior.
2. Bapak Boike Janus, S.Sn. M.Ds. selaku pembimbing yang bersedia memberikan masukan dalam pembuatan tugas akhir.
3. Ibu Deasy Olivia selaku pengurus program Tugas Akhir Desain Interior.
4. Kedua orang tua penulis, Widiyana dan Wit Widiyanti yang selalu memberikan semangat, kasih sayang, nasehat, didikan dan doa yang luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis.
5. Pemilik Rumah Makan Ayam Bakar Klaten Miroso selaku narasumber untuk perancangan ini.
6. Seluruh teman di Program Studi Desain Interior 2021.
7. Sahabat saya Ivena Stephanie Sianturi, Maria Vanesha Malau dan Sherly Anastasia yang memberi dukungan selama proses tugas akhir berlangsung.

Dalam menyusun laporan ini, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Penulis berharap bahwa tulisan ilmiah yang telah diselesaikan ini dapat menambah wawasan dan menjadi referensi yang bermanfaat. Semoga laporan ini juga dapat memberikan manfaat bagi penulis dan para pembaca.

Tangerang, 7 Januari 2025

Penulis

Brigitta Carissa Widyaningrum

ABSTRAK

Rumah makan dapat dikatakan sebagai salah satu jenis usaha *food and beverage* yang menyediakan hidangan makanan dan tempat untuk menyantap atau menikmati hidangan yang terdapat harga atau biaya tertentu. Saat ini sebagian besar masyarakat Indonesia memiliki kebiasaan mengkonsumsi makanan di luar rumah, seperti melakukan pesan antar makanan maupun bepergian ke rumah makan. Perancangan ini merupakan Rumah Makan Ayam Bakar Klaten Miroso yang berasal dari D.I Yogyakarta. Lokasi perancangan ini berada di Tangerang Selatan yang mayoritas pengunjungnya menyukai masakan khas Jawa. Rumah makan ini didesain dengan tradisional dengan menampilkan budaya dan aksen Jawa supaya dapat melestarikan budaya Jawa sehingga dapat menarik minat pengunjung untuk datang. Konsep yang akan digunakan dalam perancangan rumah makan ayam bakar ini yaitu dengan konsep *open kitchen*. Konsep *open kitchen* untuk rumah makan ayam bakar dapat memberikan pengalaman yang menarik bagi para pengunjung, memungkinkan untuk melihat proses memasak secara langsung, yang dapat meningkatkan kepercayaan dan kepuasan terhadap kualitas makanan.

Kata kunci: rumah makan, tradisional, *open kitchen*

ABSTRACT

Restaurants can be said to be one type of food and beverage business that provides food dishes and a place to eat or enjoy dishes that have a certain price or cost. Currently, most Indonesian people have the habit of consuming food outside the home, such as ordering food delivery or traveling to restaurants. This design is the Klaten Miroso Grilled Chicken Restaurant from D.I Yogyakarta. The location of this design is in South Tangerang, where the majority of visitors like Javanese cuisine. This restaurant is designed traditionally by displaying Javanese culture and accents in order to preserve Javanese culture so that it can attract visitors to come. The concept that will be used in the design of this grilled chicken restaurant is the open kitchen concept. The open kitchen concept for a grilled chicken restaurant can provide an interesting experience for visitors, allowing them to see the cooking process directly, which can increase trust and satisfaction with the quality of the food.

Keywords: restaurant, traditional, open kitchen

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Batasan dan Ruang Lingkup	5
1.4.1 Geografis.....	5
1.4.2 Demografis.....	5
1.4.3 Psikografis	6
1.4.4 Batasan Interior	6
1.5 Sistematika Perancangan.....	7
1.5.1 Tahap Analisis:.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Tinjauan Umum.....	10
2.1.1 Pengertian Tempat Makan Menurut Para Ahli.....	10
2.1.2 Jenis Restoran	11
2.1.3 Peraturan Pemerintah.....	13
2.1.3.1 Peraturan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.....	13
2.1.4 Data Penduduk.....	15
2.1.4.1 Data Penduduk di Provinsi Banten 2020-2024.....	15
2.1.4.2 Data Rumah Makan di Kota Tangerang Selatan.....	15
2.1.5 Ergonomi	16
2.1.6 Elemen Interior	19
2.1.6.1 Lantai	19
2.1.6.2 Dinding	21

2.1.6.3 Ceiling.....	22
2.1.7 <i>Mechanical Electrical</i>	24
2.1.8 Penghawaan dan Pencahayaan.....	24
2.2 Tinjauan Khusus.....	25
2.2.1 Definisi Dapur Menurut Kebudayaan Lokal Jawa Tengah.....	25
2.2.2 Fungsi Dapur Menurut Kebudayaan Lokal Jawa Tengah	25
2.2.3 Definisi <i>Open Kitchen</i>	26
2.2.4 Perkembangan Makanan Tradisional Jawa Tengah	27
2.2.5 Alat Masak Tradisional Indonesia.....	27
2.2.6 Elemen Makanan Tradisional Jawa Tengah	31
BAB III DATA RISET PROYEK	31
3.1 Data Proyek.....	32
3.1.1 Identitas Proyek.....	32
3.1.2 Analisis SWOT	33
3.2 Data Observasi.....	34
3.2.1 Ayam Bakar Pak Atok, Bintaro	34
3.2.2 Rumah Makan Jati, BSD	37
3.2.3 Sambal Bakar Indonesia, Villa Melati Mas.....	40
3.2.4 Ayam Bakar Klaten Miroso	43
3.3 Analisis Kuesioner	47
3.4 Hasil Wawancara.....	69
3.4.1 Wawancara Desainer	69
3.4.2 Wawancara Pemilik Ayam Bakar Klaten Miroso	71
BAB IV PERANCANGAN	72
4.1 Proyek Perancangan Desain	72
4.2 Gedung Existing.....	73
4.3 Konsep Desain.....	74
4.3.1 Konsep Permasalahan Desain.....	74
4.3.2 Konsep Desain Filosofis.....	75
4.3.3 Moodboard	76
4.4 Pengorganisasian Ruang.....	77
4.4.1 Tabel Aktivitas dan Fasilitas.....	77
4.4.2 Bubble Diagram	78
4.4.3 Diagram Matrix	78

4.6 Gambar Presentasi	80
4.6.1 Lobby	82
4.6.2 VIP Room.....	84
4.6.1 <i>Dining Area</i> dan <i>Open Kitchen</i>	86
4.7 Pengaplikasian	87
4.7.1 Konsep Warna.....	87
4.7.2 Konsep Lantai	88
4.7.3 Solusi Elemen Utama.....	89
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	91
5.1 Kesimpulan.....	91
5.2 Saran	92
DAFTAR PUSTAKA.....	xi
LAMPIRAN	xii

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Lokasi Perancangan	5
Gambar 1. 2 Sistematika Perancangan Menurut Rosemary Kilme.....	7
Gambar 2. 1 Dimensi Area Makan	17
Gambar 2. 2 Dimensi Area Makan	18
Gambar 2. 7 Sirkulasi Service Pengunjung.....	18
Gambar 2. 5 Dimensi Area Makan	19
Gambar 3. 1 Struktur Organisasi.....	32
Gambar 3. 2 Entrance Ayam Bakar Pak Atok, Bintaro	34
Gambar 3. 3 Area Halaman Ayam Bakar Pak Atok, Bintaro	35
Gambar 3. 4 Area Makan Ayam Bakar Pak Atok, Bintaro.....	35
Gambar 3. 5 Area Makan Indoor Ayam Bakar Pak Atok, Bintaro	36
Gambar 3. 6 Tampak Depan Rumah Makan Jati, BSD	37
Gambar 3. 7 Area Parkir Pengunjung Rumah Makan Jati, BSD	37
Gambar 3. 8 Pintu Masuk Pengunjung Rumah Makan Jati, BSD.....	38
Gambar 3. 9 Area Makan Pengunjung Rumah Makan Jati, BSD	39
Gambar 3. 10 Area Kasir Rumah Makan Jati, BSD.....	39
Gambar 3. 11 Tampak Depan Sambal Bakar, Villa Melati Mas.....	40
Gambar 3. 12 Lahan Parkir, Villa Melati Mas	41
Gambar 3. 13 Area Makan Outdoor	41
Gambar 3. 14 Area makan indoor	42
Gambar 3. 15 Ayam Bakar Klaten Miroso, Sleman.....	43
Gambar 3. 16 Spanduk Ayam Bakar Klaten Miroso	43
Gambar 3. 17 Area Tunggu	44
Gambar 3. 18 Area Makan	45
Gambar 3. 19 Area Persiapan	45
Gambar 3. 20 Area Makan	46
Gambar 4. 1 Lokasi Perancangan	72
Gambar 4. 2 Gedung Existing	73
Gambar 4. 3 Mindmap Konsep.....	74
Gambar 4. 4 Moodboard	76
Gambar 4. 5 Bubble Diagram	78
Gambar 4. 6 Diagram Matrix	78
Gambar 4. 7 Denah Keseluruhan	79
Gambar 4. 8 Rendering VIP Lobby (Receptionist).....	82
Gambar 4. 9 Rendering VIP Lobby (<i>Seating Area</i>)	83
Gambar 4. 10 VIP Room.....	84
Gambar 4. 11 Dining Area	86

Gambar 4. 12 Open Kitchen.....	86
Gambar 4. 13 Lantai Kayu.....	88
Gambar 4. 14 Lantai Beton	88
Gambar 4. 15 Lantai Keramik.....	89

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Data Penduduk	15
Tabel 2. 2 Tabel Data Rumah Makan.....	15
Tabel 3. 1 Tabel Sederhana.....	47
Tabel 3. 2 Tabel Sederhana.....	48
Tabel 3. 3Tabel Sederhana.....	49
Tabel 3. 4 Tabel Sederhana.....	50
Tabel 3. 5Tabel Sederhana.....	51
Tabel 3. 6Tabel Sederhana.....	52
Tabel 3. 7 Tabel Sederhana.....	53
Tabel 3. 8Tabel Sederhana.....	54
Tabel 3. 9Tabel Sederhana.....	55
Tabel 3. 10Tabel Sederhana.....	56
Tabel 3. 11 Tabel Sederhana	57
Tabel 3. 12 Tabel Sederhana.....	58
Tabel 3. 13 Tabel Sederhana.....	59
Tabel 3. 14 Tabel Kompleks.....	60
Tabel 3. 15 Tabel Kompleks.....	61
Tabel 3. 16 Tabel Kompleks.....	62
Tabel 3. 17 Tabel Kompleks.....	63
Tabel 3. 18 Tabel Kompleks.....	64
Tabel 3. 19 Tabel Kompleks.....	64
Tabel 3. 20 Tabel Kompleks.....	66
Tabel 3. 21 Tabel Kompleks.....	67
Tabel 3. 22 Tabel Kompleks.....	68
Tabel 4. 1 Tabel Aktivitas dan Fasilitas.....	77

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Wawancara.....	xii
Lampiran 2 Dokumentasi Wawancara	97
Lampiran 3 Tabel Utama Kuesioner	98
Lampiran 4 Tabel Sederhana Kuesioner	98
Lampiran 5 Tabel Kompleks.....	99
Lampiran 6 Gambar Kerja Interior.....	104
Lampiran 7 Gambar Perspektif Manual	115