

PERANCANGAN DESAIN INTERIOR SPORT CENTER KARATE FORKI JAKARTA

**TUGAS AKHIR
UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN DARI SYARAT-SYARAT
GUNA MENCAPAI GELAR SARJANA DESAIN**

**Diajukan Oleh:
Annisa Nur Irawan Putri
NIM: 2010109019**



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
UNIVERSITAS PRADITA
TANGERANG
2023**

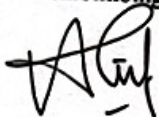
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nama	: Annisa Nur Irawan Putri
NIM	: 2010109019
Program Studi	: Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir	: Tugas Akhir
Peminatan Tugas Akhir	:
Judul Tugas Akhir	: Perancangan Desain Interior Sport Center Karate FORKI Jakarta

Telah diujikan dan pada hari Selasa, 9 Januari 2024
Dengan dinyatakan lulus

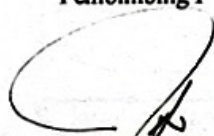
TIM PENGUJI

Pembimbing II



Alifia Wida Izzati, S. T., M. Ds.

Pembimbing I



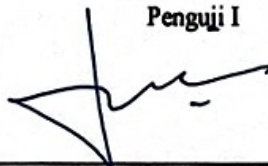
Widasapta Sutapa, M. Ds.

Penguji II



Rizki Kurniawan, S. Sn., M. Ds.

Penguji I



Oktavianus Marti Nangoy, S. Sn., M. Ds.

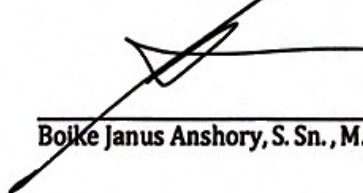
Ketua Sidang



Alifia Wida Izzati, S. T., M. Ds.

Disahkan Oleh:

Kaprodi



Boike Janus Anshory, S. Sn., M. Ds.

HALAMAN PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama : Annisa Nur Irawan Putri
NIM : 2010109019
Program Studi : Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir : Tugas Akhir
Peminatan Tugas Akhir :
Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Interior Sport Center Karate
FORKI Jakarta

Tangerang, 18 Januari 2024

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II



Alifia Wida Izzati, S. T., M. Ds.



Widasapta Sutapa, M. Ds.

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Dengan ini saya sebagai civitas akademik Universitas Pradita yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Annisa Nur Irawan Putri
NIM : 2010109019
Program Studi : Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir : Skripsi/Karya Ilmiah (Publikasi) /Karya Akhir (Pameran)
/Proyek Akhir

untuk meningkatkan pengembangan ilmu pengetahuan, memberikan skripsi/tugas akhir kepada Universitas Pradita Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) dengan judul:

PERANCANGAN DESAIN INTERIOR SPORT CENTER KARATE FORKI JAKARTA

beserta dokumen tugas akhir yang ada sesuai ketentuan yang berlaku. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) ini, maka Universitas Pradita berhak menyimpan dan mengelola dalam bentuk *database*, dan mempublikasikan tugas akhir ini dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis tugas akhir ini sebagai penulis/pencipta dan pemilik Hak Cipta.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 22 Januari 2024
Yang Menyatakan



(Annisa Nur Irawan Putri)

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya menyatakan bahwa tugas akhir yang telah saya susun ini adalah benar karya ilmiah saya sendiri dan tidak mengandung unsur plagiat dari karya ilmiah orang lain (sebagian/seluruhnya). Semua karya ilmiah orang lain atau Lembaga lain yang dikutip dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya dan dicantumkan di dalam Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan baik dalam pelaksanaan maupun penyusunan skripsi, maka saya bersedia untuk mendapatkan sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku dan dinyatakan TIDAK LULUS.

Tangerang, 22 Januari 2024



Annisa Nur Irawan Putri
2010109019

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas anugerah dan petunjuk-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir untuk program studi Desain Interior yang berjudul “*Perancangan Sport Centre Karate FORKI Jakarta*”. Dalam penyusunan perancangan desain interior ini, disadari bahwa kelancaran tidak lain berkat bimbingan dari semua pihak yang ikut campur tangan. Adapun dalam kesempatan ini penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Widasapta Sutapa, S.Sn., M.Ds. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan untuk menyelesaikan perancangan ini.
2. Ibu Alifia Wida Izzati, S.T, M.Ds. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan untuk menyelesaikan perancangan ini.
3. Sensei Oji selaku pelatih dan sekretariat Honbu Dojo Inkai, Pengurus PPOP DKI Jakarta, Ibu Wakil Kepala Sekolah SKO Ragunan, dan Sensei Cecep selaku Ketua Bidang EO FORKI DKI Jakarta sebagai narasumber yang telah bersedia untuk menjawab setiap pertanyaan,
4. Sensei Mansur dan Senpai Diva yang telah membantu melengkapi data perancangan yang diperlukan.
5. Keluarga, Teman, serta para responden yang telah membantu mengisi dan menyebarkan kuesioner untuk memenuhi target dan keperluan perancangan proyek desain ini.

Penulis ingin agar tulisan ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa desain interior dan berbagai pihak lain yang dapat memanfaatkannya. Dalam penyusunan laporan

ini, penulis juga menyadari bahwa masih terdapat kekurangan baik dari segi pelaksanaan maupun penulisan proposal ini, oleh karena itu, penulis mengharapkan para pembaca dapat memberikan kritik dan saran yang mampu membangun guna untuk menyempurnakan segala kekurangan yang ada dalam penulisan laporan ini.

Tangerang, 3 Maret 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Annisa', with a long horizontal stroke extending from the bottom right.

Annisa Nur Irawan Putri

ABSTRAK

Karate merupakan salah satu olahraga beladiri yang berasal dari Jepang. Secara harfiah Karate merupakan sebuah olahraga yang berguna untuk mempertahankan diri dengan anggota tubuh secara alami. Perkembangan Karate di Indonesia mengalami peningkatan penggemar yang diiringi dengan munculnya berbagai macam organisasi, perguruan, dan aliran yang dianut oleh pendirinya masing-masing. Maka dari itu, diperlukan fasilitas yang memadai untuk menunjang kebutuhan atlet demi meraih prestasi yang lebih tinggi.

Perancangan Sport Centre Karate yang berlandaskan FORKI Jakarta belum pernah ada sebelumnya. Sport Centre Karate masih hanya tersedia oleh beberapa perguruan yang memiliki pendanaan pribadi. Hal ini menyebabkan ketidakrataannya fasilitas untuk menunjang atlet provinsi. Fasilitas yang disediakan juga tidak selengkap dengan apa yang harusnya diperlukan dalam Karate. Sport Centre dengan fasilitas yang lengkap biasanya bergabung dengan olahraga lain sehingga sering mengalami jadwal yang bentrok maupun ketidaknyamanannya untuk penyimpanan data maupun peralatan yang diperlukan. Maka dari itu, tujuan dari perancangan desain interior Sport Center Karate FORKI Jakarta ini adalah untuk menjadi pelopor Sport Centre Karate yang lengkap di Jakarta maupun di Indonesia.

Kata Kunci: Karate, Sport Centre, Atlet, Interior

ABSTRACT

Karate is a martial sport originating from Japan. Karate is a useful sport for defending oneself with natural limbs. The development of Karate in Indonesia has experienced an increase in fans accompanied by the emergence of various kinds of organizations, schools and streams adhered to by their respective founders. Therefore, adequate facilities are needed to support the needs of athletes in order to achieve higher performance.

The design of the Sport Center Karate based on FORKI Jakarta has never existed before. Sport Center Karate is still only available by a few privately funded universities. It causes uneven facilities to support provincial athletes. The facilities provided are also not as complete as what should be required in Karate. Sport Centers with completed facilities usually join forces with other sports, so they often experience conflicting schedules as well as inconveniences for storing the necessary data and equipment. Therefore, the purpose of designing the interior design of the Sport Center Karate FORKI Jakarta is to become a complete Karate Sport Center pioneer in Jakarta and in Indonesia.

Keywords: Karate, Sport Center, Athlete, Interior

DAFTAR ISI

Cover	1
KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Batasan dan Ruang Lingkup Penelitian.....	6
1.4.1 Batasan.....	6
1.4.2 Ruang Lingkup	7
1.5 Metodologi Penelitian	8
1.6 Metodologi Perancangan.....	8
1.7 Sistematika Perancangan.....	9
BAB II.....	12
2.1 Tinjauan Umum.....	12
2.1.1 Definisi Sport Center	12
2.1.2 Sejarah Sport Center	12
2.1.3 Tugas dan Fungsi Sport Center.....	14
2.1.4 Persyaratan Fasilitas Sport Center (Pemerintah Republik Indonesia, 2007) 15	
2.1.5 Klasifikasi Tipe Sport Center	16
2.1.6 Tipe Sport Center.....	18
2.1.7 Standar Teknis Interior Sport Center	19
2.2 Tinjauan Khusus.....	31
2.2.1 Definisi Olahraga Bela diri	31

2.2.2 Definisi Olahraga Karate	33
2.2.3 Aliran olahraga Karate	35
2.2.4 Sejarah Olahraga Karate	38
2.2.5 Organisasi Olahraga Karate di Indonesia.....	40
2.2.6 Teknik Olahraga Karate	42
2.2.7 Gaya Bertarung dalam Olahraga Karate	44
2.2.8 Tempat Latihan dan Pembinaan Olahraga Karate	47
BAB III.....	50
3.1 Data Observasi.....	50
3.1.1 Lokasi.....	50
3.1.2 Data Eksisting	51
3.2 Hasil Studi Banding.....	52
3.2.1 Pusat Pelatihan Olahraga Pelajar Dinas Pemuda dan Olahraga (PPOP) 52	
3.2.2 Honbu Dojo Inkai	57
3.2.3 Dojo FORKI Tangerang	59
3.2.4 Padepokan Pencak Silat TMII.....	60
3.2.5 Sun And Star Karate Center	64
3.2.6 Karate Camp in Okinawa	67
3.3 Rangkuman Objek Studi Banding.....	70
3.4 Kuesioner.....	74
3.4. 1 Tabel Sederhana	75
3.4.2 Tabel Kompleks	86
3.5 Wawancara	94
3.5.1 Wawancara dengan wakil kepala sekolah SKO Ragunan Jakarta ..	95
3.5.2 Wawancara dengan sekretariat dan pelatih Honbu Dojo Inkai	98
3.5.3 Wawancara dengan pengurus Gedung Sasana Emas atau <i>multisport</i> di PPOP Ragunan.....	99
3.5.4 Wawancara dengan atlet Karate atau <i>karate-ka</i>	101
3.5.5 Wawancara dengan FORKI Jakarta	103
BAB IV	105
4.1 Konsep Perancangan	105
4.1.1 Elemen Gaya Jepang.....	106

4.1.2	Eksplorasi Desain.....	106
4.1.3	<i>Mind map</i>	110
4.1.4	<i>Moodboard</i>	111
4.1.5	Warna	113
4.1.6	Material	114
4.2	Desain Perancangan.....	116
4.2.1	Tabel Aktivitas dan fasilitas.....	116
4.2.2	<i>Matrix</i>	117
4.2.3	<i>Bubble Diagram</i>	118
4.2.4	<i>Zoning</i>	119
4.2.5	<i>Blocking</i>	121
4.2.6	<i>General Layout</i>	122
4.3	Gambar 3D	123
4.3.1	<i>Lobby</i>	123
4.3.2	Ruang VIP	125
4.3.3	<i>Match hall</i>	127
BAB V		129
5.1	Kesimpulan.....	129
5.2	Saran.....	130
DAFTAR PUSTAKA		131
LAMPIRAN I		135
LAMPIRAN II		136
A.	Bagian Data Diri Responden.....	136
B.	Bagian Pertanyaan Kuesioner	136
LAMPIRAN III		143
A.	Wawancara dengan wakil kepala sekolah SKO Ragunan Jakarta	143
B.	Wawancara dengan sekretariat dan pelatih Honbu Dojo Inkai	143
C.	Wawancara dengan pengurus Gedung Sasana Emas atau <i>multisport</i> di PPOP Ragunan	144
D.	Wawancara dengan atlet Karate atau karate-ka.....	144
E.	Wawancara dengan FORKI Jakarta	145
LAMPIRAN IV		146

LAMPIRAN V	169
A. Sketsa Ruang.....	169
B. Sketsa Furniture	171
LAMPIRAN VI.....	172
A. Poster.....	172
B. Gambar 3D Perspektif Ruang Dojo	174
C. Gambar 3D Perspektif Asrama	174
D. Gambar 3D Perspektif Klinik.....	175
E. Gambar 3D Perspektif Gym.....	177
F. Gambar 3D Perspektif Multifunction Room.....	177
G. Gambar 3D Perspektif Ruang Studi	178

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tabel Perbandingan Objek Observasi 1	70
Tabel 2 Tabel Perbandingan Objek Observasi 2	71
Tabel 3 Tabel jenis kelamin responden	75
Tabel 4 Tabel Umur	75
Tabel 5 Tabel pendidikan terakhir responden	75
Tabel 6 Tabel pertanyaan 1	76
Tabel 7 Tabel pertanyaan 2	76
Tabel 8 Tabel pertanyaan 3	77
Tabel 9 Tabel pertanyaan 4	77
Tabel 10 Tabel pertanyaan 5	78
Tabel 11 Tabel pertanyaan 6	79
Tabel 12 Tabel pertanyaan 7	80
Tabel 13 Tabel pertanyaan 5	82
Tabel 14 Tabel pertanyaan 9	83
Tabel 15 Tabel pertanyaan 10	83
Tabel 16 Tabel pertanyaan 11	84
Tabel 17 Tabel pertanyaan 12	85
Tabel 18 Tabel pertanyaan 13	85
Tabel 19 Tabel kompleks 1	86
Tabel 20 Tabel kompleks 1-persentase	86
Tabel 21 Tabel kompleks 1 – vertikal	87
Tabel 22 Tabel kompleks 1-horizontal.....	88
Tabel 23 Tabel kompleks 2	89
Tabel 24 Tabel kompleks 2 -persentase	89
Tabel 25 Tabel kompleks 2-vertikal.....	90
Tabel 26 Tabel kompleks 2-horizontal.....	91
Tabel 27 Tabel kompleks 3	92
Tabel 28 Tabel kompleks 3-persentase	93
Tabel 29 Tabel kompleks 3	93
Tabel 30 Tabel kompleks 3-horizontal.....	94
Tabel 31 Tabel Aktivitas Fasilitas	117

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Gedung Hambalang Olympic Center Cibubur	3
Gambar 2 Bagan Pola Pikir Perancangan Desain Menurut Rosemary Kilmer	9
Gambar 3 Peninggalan Samnite Gymnasium di Kota Pompeii	14
Gambar 4 Tabel Klasifikasi Gelanggang Olahraga	17
Gambar 5 Tabel Klasifikasi Ukuran Tipe GOR	17
Gambar 6 Tabel Jumlah Penonton Berdasarkan Tipe GOR	18
Gambar 7 Tabel Infrastruktur Olahraga di GOR	20
Gambar 8 Tipe Konstruksi pada Lantai Sport Center	21
Gambar 9 Penataan tatami untuk latihan bela diri	22
Gambar 10 Ukuran matras pertandingan	23
Gambar 11 Ukuran Keperluan latihan Kata	24
Gambar 12 Ukuran Modul Latihan Kumite	25
Gambar 13 Konstruksi Dinding pada Sport Center	26
Gambar 14 Sudut Sumber Cahaya GOR	28
Gambar 15 Tabel Koefisien Komponen Interior GOR	28
Gambar 16 Visualisasi Rakka	33
Gambar 17 Visualisasi Mizu No Kokoro	34
Gambar 18 Sensei Gichin Funakoshi	38
Gambar 19 Sensei Baud A.D. Adikusumo	39
Gambar 20 Logo FORKI	41
Gambar 21 Struktur Kepengurusan FORKI Provinsi	42
Gambar 22 Pertandingan Kumite Karate Putri	44
Gambar 23 Peralatan Pertandingan	46
Gambar 24 Bagan Sistem Pembinaan Olahraga Karate	48
Gambar 25 Lokasi terpilih	50
Gambar 26 Denah Eksisting Lantai 1	51
Gambar 27 Denah Eksisting Lantai 2	51
Gambar 28 Denah Eksisting Lantai 3	51
Gambar 29 Fasad Gedung Asrama di PPOP	52
Gambar 30 Kamar Asrama di PPOP	52
Gambar 31 Fasad Gedung Sasana Emas di PPOP	53
Gambar 32 Ruang Pelatihan Karate di Gedung Sasana Emas	53
Gambar 33 Fasad Gedung Penunjang di PPOP	53
Gambar 34 Fasilitas di Gedung Penunjang	54
Gambar 35 Ruang Medical Check Up di Gedung Sport Science	54
Gambar 36 Ruang Terapis Olahraga di Gedung Sport Science	54
Gambar 37 Ruang Fisioterapis di Gedung Sport Science	55
Gambar 38 Ruang Meeting di Gedung Sport Science	55
Gambar 39 Master Plan PPOP	56
Gambar 40 Tampak Depan Gedung	57
Gambar 41 Ruang Latihan 1	57
Gambar 42 Ruang Latihan 2	57
Gambar 43 Ruang Meeting	58

Gambar 44 Gudang	58
Gambar 45 Denah Honbu Dojo Inkai.....	59
Gambar 46 Area Latihan di Dojo FORKI Kota Tangerang.....	59
Gambar 47 Ruang Pelatih Dojo.....	60
Gambar 48 Denah Dojo	60
Gambar 49 Lobby Hotel.....	61
Gambar 50 Pondok Gedeh	61
Gambar 51 Pondok Serbaguna.....	62
Gambar 52 Pendopo Utama	62
Gambar 53 Museum dan Perpustakaan PnPSI	62
Gambar 54 Ruang Rapat.....	63
Gambar 55 Kamar Tipe Family Room.....	63
Gambar 56 Kamar VIP	63
Gambar 57 Maket PPSI.....	64
Gambar 58 Ruang latihan.....	65
Gambar 59 Lobby dan Lounge.....	65
Gambar 60 Area Kickboxing	66
Gambar 61 Area Peralatan	66
Gambar 62 Area tunggu.....	66
Gambar 63 Ruang Pelatih	67
Gambar 64 Peserta Karate Camp in Okinawa	68
Gambar 65 Program Pelatihan di ruang Dojo Karate Camp in Okinawa.....	68
Gambar 66 Program Pelatihan di ruang hall Karate Camp in Okinawa	68
Gambar 67 Pelatihan Karate di Pantai.....	69
Gambar 68 Surat Keterangan Observasi PPOP Ragunan Jakarta	97
Gambar 69 Wawancara bersama Sensei Oji.....	99
Gambar 70 Surat Keterangan Observasi PPOP Ragunan Jakarta	100
Gambar 71 Wawancara dengan Paskah Christian	102
Gambar 72 Wawancara bersama Sensei Cecep.....	104
Gambar 73 Mindmap Konsep	105
Gambar 74 Elemen Gaya Jepang	106
Gambar 75 Eksplorasi Desain 1	106
Gambar 76 Eksplorasi Desain 2	107
Gambar 77 Eksplorasi Desain 3	107
Gambar 78 Eksplorasi Desain 4	108
Gambar 79 Eksplorasi Desain 5	108
Gambar 80 Mind Map.....	110
Gambar 81 Moodboard	112
Gambar 82 Skema Warna	113
Gambar 83 Material	114
Gambar 84 Bubble Diagram Lantai 1	118
Gambar 85 Bubble Diagram Lantai 2 dan 3.....	118
Gambar 86 Matrix.....	117
Gambar 87 Alternatif Zoning 1	119
Gambar 88 Alternatif Zoning 2	119
Gambar 89 Zoning Terpilih.....	120

Gambar 90 Alternatif Blocking 1	121
Gambar 91 Alternatif Blocking 2	121
Gambar 92 Blocking terpilih	121
Gambar 93 General layout lantai 1	122
Gambar 94 General layout lantai 2	123
Gambar 95 General layout lantai 3	123
Gambar 96 View 3D Lobby 1	125
Gambar 97 View 3D VIP 1	126
Gambar 98 View 3D VIP 2	127
Gambar 99 View 3D Match Hall	128
Gambar 100 View 3D Match Hall 2	128