

# **PERANCANGAN INTERIOR AMERICAN GRILL BAR DAN LOUNGE HARLEY-DAVIDSON**

**TUGAS AKHIR  
UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN DARI SYARAT-SYARAT  
GUNA MENCAPAI GELAR SARJANA DESAIN**

**Diajukan Oleh:  
Fariz Triansyah Lutan  
NIM: 1910109019**



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
UNIVERSITAS PRADITA  
TANGERANG  
2024**

## **HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Dengan ini saya sebagai civitas akademik Universitas Pradita yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Fariz Triansyah Lutan  
NIM : 1910109019  
Program Studi : Desain Interior  
Bentuk Tugas Akhir : Skripsi/~~Karya Ilmiah (Publikasi) /Karya Akhir~~  
(Pameran) /~~Proyek Akhir~~

untuk meningkatkan pengembangan ilmu pengetahuan, memberikan skripsi/tugas akhir kepada Universitas Pradita Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) dengan judul:

### **PERANCANGAN INTERIOR AMERICAN GRILL DAN BAR HARLEY DAVIDSON**

beserta dokumen tugas akhir yang ada sesuai ketentuan yang berlaku. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) ini, maka Universitas Pradita berhak menyimpan dan mengelola dalam bentuk *database*, dan mempublikasikan tugas akhir ini dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis tugas akhir ini sebagai penulis/pencipta dan pemilik Hak Cipta.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 12 Juli 2023

Yang Menyatakan

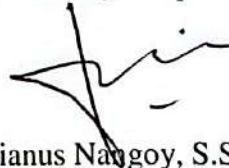
  
  
(Fariz Triansyah Lutan)

**HALAMAN PERSETUJUAN TUGAS AKHIR**

Nama	: Fariz Triansyah Lutan
NIM	: 1910109019
Program Studi	: Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir	: Tugas Akhir
Peminatan Tugas Akhir	: -
Judul Tugas Akhir	: Perancangan Interior American Grill dan Bar Harley Davidson.

Tangerang, 11 Januari 2024

Menyetujui  
Pembimbing Skripsi



Oktavianus Nangoy, S.Sn., M.Ds


## **HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR**

Nama : Fariz Triansyah Lutan  
NIM : 1910109019  
Program Studi : Desain Interior  
Bentuk Tugas Akhir : Tugas Akhir  
Peminatan Tugas Akhir: -  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior American Grill dan Bar Harley Davidson

Telah diujikan dan pada hari Rabu, 10 Januari, 2024  
Dengan dinyatakan lulus

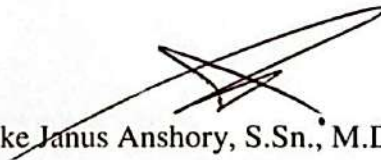
### **TIM PENGUJI**

Pembimbing



Oktavianus Nangoy, S.Sn., M.Ds

Penguji



Boike Janus Anshory, S.Sn., M.Ds.

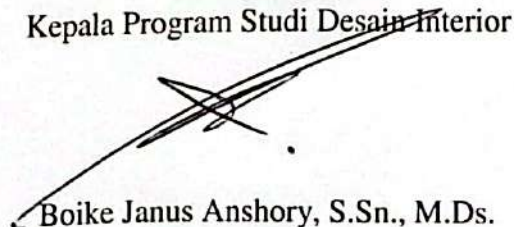
Ketua Sidang,



Alifia Wida Izzati, S.T., M.Ds.

Disahkan oleh:

Kepala Program Studi Desain Interior



Boike Janus Anshory, S.Sn., M.Ds.



## **HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT**

Dengan ini saya menyatakan bahwa tugas akhir yang telah saya susun ini adalah benar karya ilmiah saya sendiri dan tidak mengandung unsur plagiat dari karya ilmiah orang lain (sebagian/seluruhnya). Semua karya ilmiah orang lain atau Lembaga lain yang dikutip dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya dan dicantumkan di dalam Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan baik dalam pelaksanaan maupun penyusunan skripsi, maka saya bersedia untuk mendapatkan sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku dan dinyatakan TIDAK LULUS.



Tangerang, 12 Juli 2023

Fariz Triansyah Lutan  
1910109019

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, penulis tidak akan dapat menyelesaikan laporan ini. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Oktavianus Nangoy, S.Sn., M.Ds. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan proses perancangan ini
2. Ibu Greysia Susilo, S.E., S.Sn., M.Hum. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan proses perancangan ini
3. Ibu dan Ayah sebagai orang tua karena sudah mendukung penulisan dan perancangan ini secara emosional dan material
4. Orang-orang terdekat penulis yaitu Valencia, Panji, Ghani, Ian yang sudah mendukung penulis secara emosional
5. Streamer - streamer seperti Windah Basudara, Haykal Slice, Naufal Wi, dan member Jaya Esport lain yang sudah menemani penulis saat menyelesaikan laporan ini

Laporan ini dibuat dengan tujuan untuk membahas perancangan interior resto dan bar Harley-Davidson. Penulis memaparkan tentang sejarah dan filosofi dari brand Harley-Davidson, serta faktor-faktor yang harus diperhatikan dalam perancangan interior resto dan bar. Tugas akhir ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi pembaca yang ingin mempelajari lebih lanjut tentang perancangan interior resto dan bar yang memiliki tema sepeda motor atau tema yang lainnya.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna dan mungkin masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca demi perbaikan laporan ini di kemudian hari.

Akhir kata, sekali lagi penulis mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan tugas akhir ini.

Tangerang, Januari 2024

Penulis

## ABSTRAK

Selain sebagai alat transportasi, sepeda motor, terutama Harley-Davidson, menjadi representasi gaya hidup modern. Fenomena ini melibatkan perubahan fungsi sepeda motor dari sekadar alat transportasi menjadi bagian integral dari gaya hidup seseorang. Peran brand Harley-Davidson yang tidak hanya menghasilkan sepeda motor, tetapi juga telah berkembang menjadi unit bisnis yang memiliki banyak aspek, termasuk manufaktur kendaraan, layanan keuangan, aksesoris kendaraan, dan merchandise.

Pentingnya citra brand dan interaksi antara perusahaan dengan komunitas konsumen menjadi landasan untuk eksplorasi konsep bisnis baru, yaitu Harley-Davidson Grill Bar dan Lounge . Dalam perancangan ini, upaya dilakukan untuk memanfaatkan image positif Harley-Davidson dan komunitasnya untuk menciptakan destinasi yang menggabungkan *dining* dan *entertainment*.

Dengan mengeksplorasi nilai-nilai historis dan komunitas, ruangan-ruangan dalam perancangan didesain untuk mendorong interaksi, sosialisasi, dan berbagi antara para pengunjung. Dengan menyajikan pengalaman unik, perancangan interior american grill bar dan lounge Harley-Davidson diharapkan dapat menjadi pusat pertemuan, acara pribadi, dan *night riding* untuk mempererat hubungan antara penggemar Harley-Davidson. Konsep ini diharapkan tidak hanya membangun hubungan bisnis yang berkelanjutan tetapi juga meningkatkan dampak sosial dan citra positif Harley-Davidson di mata masyarakat.

**Kata kunci:** Gaya hidup, sepeda motor, Harley Davidson, bersantap dan hiburan.

## ABSTRACT

Beyond serving as a means of transportation, motorcycles, particularly Harley-Davidson, have become a representation of modern lifestyle. This phenomenon involves the transformation of motorcycles from mere transportation tools into an integral part of an individual's lifestyle. The role of the Harley-Davidson brand, which not only produces motorcycles but has also developed into a multi-faceted business unit, including vehicle manufacturing, financial services, vehicle accessories, and merchandise.

The importance of brand image and community engagement serves as the foundation for exploring a new business concept, namely the Harley-Davidson Grill Bar and Lounge. In this design, efforts are made to leverage the positive image of Harley-Davidson and its community to create a destination that combines dining and entertainment.

By exploiting historical values and the community, the spaces in this design are designed to encourage interaction, socialization, and sharing among visitors. By offering a unique experience, this interior design of Harley-Davidson american grill and bar is expected to become a center for meetings, private events, and night riding to strengthen the bonds between Harley-Davidson enthusiasts. This concept is intended not only to build a sustainable business relationship but also to enhance social impact and the positive image of Harley-Davidson in the eyes of the public.

**Keywords:** Lifestyle, motorbike, Harley Davidson, dining and entertainment.



## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>iv</b>
<b>BAB I</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Batasan dan Ruang Lingkup	4
1.5 Metode Perancangan	5
<b>BAB II</b>	<b>6</b>
2.1 Tinjauan Umum	6
2.2 Tinjauan Khusus	9
<b>BAB III</b>	<b>18</b>
3.1 Identitas Proyek	18
3.2 Hasil Observasi	20
3.3 Hasil Kuesioner	23
<b>BAB IV</b>	<b>26</b>
4.1. Konsep Perancangan	26
4.2. Desain Perancangan	28
4.2.1. Bubble Diagram	29
4.2.2. Zoning Blocking	31
4.2.3. Tabel Akfas	32
4.2.4. General Layout	34
4.3. Gambar Presentasi	36
<b>BAB V</b>	<b>41</b>
5.1. Kesimpulan	41
5.2. Saran	41
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>42</b>