

PERANCANGAN INTERIOR AMERICAN GRILL BAR DAN LOUNGE HARLEY-DAVIDSON

TUGAS AKHIR
UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN DARI SYARAT-SYARAT
GUNA MENCAPAI GELAR SARJANA DESAIN

Diajukan Oleh:
Fariz Triansyah Lutan
NIM: 1910109019



PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
UNIVERSITAS PRADITA
TANGERANG
2024

Lampiran H. Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Untuk Kepentingan Akademis



PRU/SPMI/FR-PP-25/0821

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Dengan ini saya sebagai civitas akademik Universitas Pradita yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Fariz Triansyah Lutan
NIM : 1910109019
Program Studi : Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir : Skripsi/Karya Ilmiah (Publikasi) /Karya Akhir (Pameran) /Proyek Akhir

untuk meningkatkan pengembangan ilmu pengetahuan, memberikan skripsi/tugas akhir kepada Universitas Pradita Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) dengan judul:

PERANCANGAN INTERIOR AMERICAN GRILL DAN BAR HARLEY DAVIDSON

beserta dokumen tugas akhir yang ada sesuai ketentuan yang berlaku. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) ini, maka Universitas Pradita berhak menyimpan dan mengelola dalam bentuk *database*, dan mempublikasikan tugas akhir ini dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis tugas akhir ini sebagai penulis/pencipta dan pemilik Hak Cipta.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 12 Juli 2023
Yang Menyatakan



Lampiran E. Halaman Persetujuan Tugas Akhir



PRU/SPMI/FR-

HALAMAN PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama : Fariz Triansyah Lutan
NIM : 1910109019
Program Studi : Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir : Tugas Akhir
Peminatan Tugas Akhir : -
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior American Grill dan Bar Harley Davidson.

Tangerang, 11 Januari 2024

Menyetujui
Pembimbing Skripsi

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Oktavianus Nangoy".

Oktavianus Nangoy, S.Sn., M.Ds

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nama : Fariz Triansyah Lutan
NIM : 1910109019
Program Studi : Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir : Tugas Akhir
Peminatan Tugas Akhir: -
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior American Grill dan Bar Harley Davidson

Telah diujikan dan pada hari Rabu, 10 Januari, 2024
Dengan dinyatakan lulus

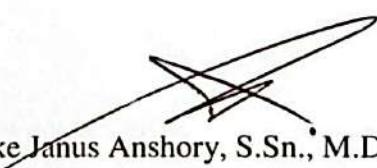
TIM PENGUJI

Pembimbing



Oktavianus Nangoy, S.Sn., M.Ds

Pengaji



Boike Janus Anshory, S.Sn., M.Ds.

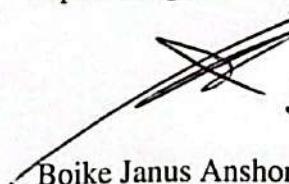
Ketua Sidang,



Alifia Wida Izzati, S.T., M.Ds.

Disahkan oleh:

Kepala Program Studi Desain Interior



Boike Janus Anshory, S.Sn., M.Ds.

Lampiran F. Halaman Pernyataan Tidak Plagiat

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya menyatakan bahwa tugas akhir yang telah saya susun ini adalah benar karya ilmiah saya sendiri dan tidak mengandung unsur plagiat dari karya ilmiah orang lain (sebagian/seluruhnya). Semua karya ilmiah orang lain atau Lembaga lain yang dikutip dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya dan dicantumkan di dalam Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan baik dalam pelaksanaan maupun penyusunan skripsi, maka saya bersedia untuk mendapatkan sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku dan dinyatakan TIDAK LULUS.



Tangerang, 12 Juli 2023

Fariz Triansyah Lutan
1910109019

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, penulis tidak akan dapat menyelesaikan laporan ini. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Oktavianus Nangoy, S.Sn., M.Ds. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan proses perancangan ini
2. Ibu Greysia Susilo, S.E., S.Sn., M.Hum. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan proses perancangan ini
3. Ibu dan Ayah sebagai orang tua karena sudah mendukung penulisan dan perancangan ini secara emosional dan material
4. Orang-orang terdekat penulis yaitu Valencia, Panji, Ghani, Ian yang sudah mendukung penulis secara emosional
5. Streamer - streamer seperti Windah Basudara, Haykal Slice, Naufal Wi, dan member Jaya Esport lain yang sudah menemani penulis saat menyelesaikan laporan ini

Laporan ini dibuat dengan tujuan untuk membahas perancangan interior resto dan bar Harley-Davidson. Penulis memaparkan tentang sejarah dan filosofi dari brand Harley-Davidson, serta faktor-faktor yang harus diperhatikan dalam perancangan interior resto dan bar. Tugas akhir ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi pembaca yang ingin mempelajari lebih lanjut tentang perancangan interior resto dan bar yang memiliki tema sepeda motor atau tema yang lainnya.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna dan mungkin masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca demi perbaikan laporan ini di kemudian hari.

Akhir kata, sekali lagi penulis mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan tugas akhir ini.

Tangerang, Januari 2024

Penulis

ABSTRAK

Selain sebagai alat transportasi, sepeda motor, terutama Harley-Davidson, menjadi representasi gaya hidup modern. Fenomena ini melibatkan perubahan fungsi sepeda motor dari sekadar alat transportasi menjadi bagian integral dari gaya hidup seseorang. Peran brand Harley-Davidson yang tidak hanya menghasilkan sepeda motor, tetapi juga telah berkembang menjadi unit bisnis yang memiliki banyak aspek, termasuk manufaktur kendaraan, layanan keuangan, aksesoris kendaraan, dan merchandise.

Pentingnya citra brand dan interaksi antara perusahaan dengan komunitas konsumen menjadi landasan untuk eksplorasi konsep bisnis baru, yaitu Harley-Davidson Grill Bar and Lounge . Dalam perancangan ini, upaya dilakukan untuk memanfaatkan image positif Harley-Davidson dan komunitasnya untuk menciptakan destinasi yang menggabungkan *dining* dan *entertainment*.

Dengan mengeksplorasi nilai-nilai historis dan komunitas, ruangan-ruangan dalam perancangan didesain untuk mendorong interaksi, sosialisasi, dan berbagi antara para pengunjung. Dengan menyajikan pengalaman unik, perancangan interior american grill bar dan lounge Harley-Davidson diharapkan dapat menjadi pusat pertemuan, acara pribadi, dan *night riding* untuk mempererat hubungan antara penggemar Harley-Davidson. Konsep ini diharapkan tidak hanya membangun hubungan bisnis yang berkelanjutan tetapi juga meningkatkan dampak sosial dan citra positif Harley-Davidson di mata masyarakat.

Kata kunci: Gaya hidup, sepeda motor, Harley Davidson, bersantap dan hiburan.

ABSTRACT

Beyond serving as a means of transportation, motorcycles, particularly Harley-Davidson, have become a representation of modern lifestyle. This phenomenon involves the transformation of motorcycles from mere transportation tools into an integral part of an individual's lifestyle. The role of the Harley-Davidson brand, which not only produces motorcycles but has also developed into a multi-faceted business unit, including vehicle manufacturing, financial services, vehicle accessories, and merchandise.

The importance of brand image and community engagement serves as the foundation for exploring a new business concept, namely the Harley-Davidson Grill Bar and Lounge. In this design, efforts are made to leverage the positive image of Harley-Davidson and its community to create a destination that combines dining and entertainment.

By exploiting historical values and the community, the spaces in this design are designed to encourage interaction, socialization, and sharing among visitors. By offering a unique experience, this interior design of Harley-Davidson american grill and bar is expected to become a center for meetings, private events, and night riding to strengthen the bonds between Harley-Davidson enthusiasts. This concept is intended not only to build a sustainable business relationship but also to enhance social impact and the positive image of Harley-Davidson in the eyes of the public.

Keywords: Lifestyle, motorbike, Harley Davidson, dining and entertainment.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
DAFTAR ISI	iv
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Batasan dan Ruang Lingkup	4
1.5 Metode Perancangan	5
BAB II	6
2.1 Tinjauan Umum	6
2.2 Tinjauan Khusus	9
BAB III	18
3.1 Identitas Proyek	18
3.2 Hasil Observasi	20
3.3 Hasil Kuesioner	23
BAB IV	26
4.1. Konsep Perancangan	26
4.2. Desain Perancangan	28
4.2.1. Bubble Diagram	29
4.2.2. Zoning Blocking	31
4.2.3. Tabel Akfas	32
4.2.4. General Layout	34
4.3. Gambar Presentasi	36
BAB V	41
5.1. Kesimpulan	41
5.2. Saran	41
DAFTAR PUSTAKA	42