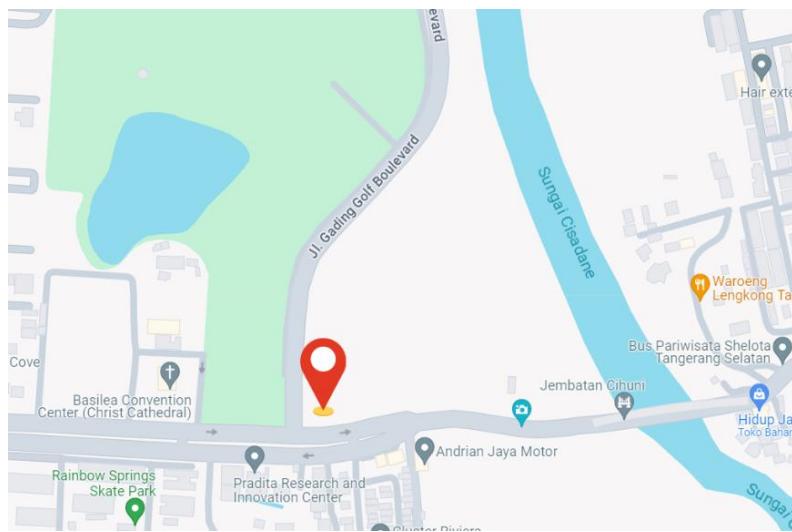


## BAB IV

### PERANCANGAN

#### 4.1 Proyek Perancangan Desain



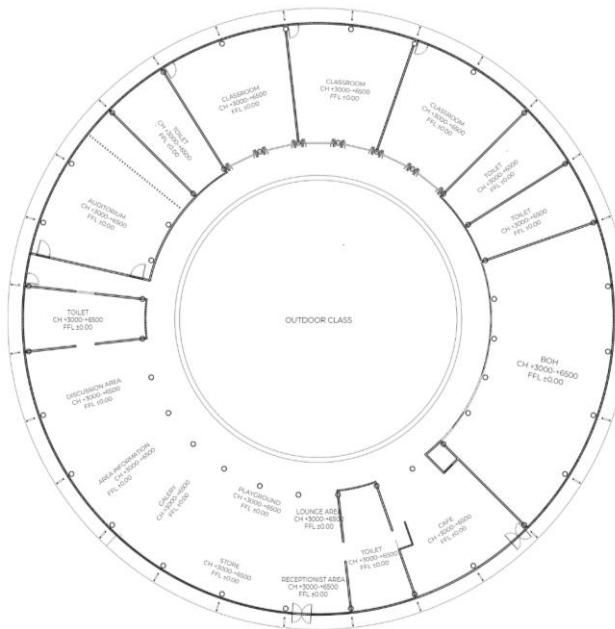
Gambar 4.1 Lokasi Perancangan Proyek

(Sumber: Google Maps)

Lokasi perancangan terletak di Jl. Gading Golf Boulevard, Cihuni, Kec. Pagedangan, Kabupaten Tangerang, Banten. Terletak di tengah kota, banyak cluster disekitarnya, dekat dengan marketnya. letaknya di dekat jalan raya sehingga mudah dilihat. Lokasinya di serpong karena banyak cluster yang menengah keatas, dan juga dekat dengan karawaci, dan BSD yang juga banyak cluster yang menengah keatas.

## 4.2 Layout Eksisting

Layout yang digunakan adalah denah taman kanak kanak di Colombia. Luas bangunannya 2000 m<sup>2</sup>. Berikut layout eksisting.

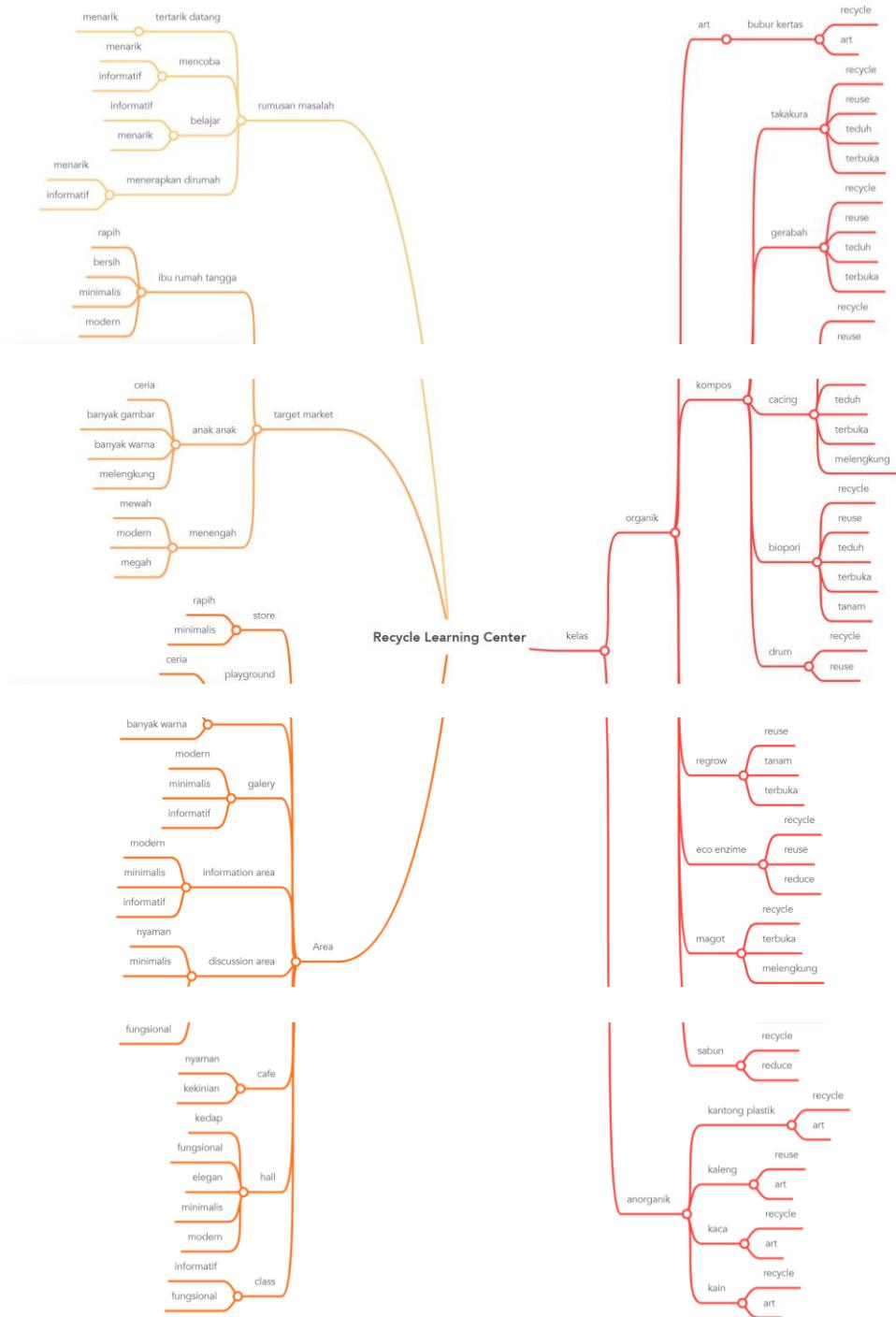


Gambar 4.2 Layout Eksisting  
(Sumber: Data Pribadi)

## 4.3 Konsep Perancangan

### 4.3.1 Mindmap

Mindmap yang dibuat tentang *Recycle Learning Center*. Dari mindmap ini akan menghasilkan *keyword* yang mendeskripsikan konsep, tema, dan gaya pada perancangan kali ini.



### Gambar 4.3 Mind Map

(Sumber: Data Pribadi)

#### 4.3.2 Konsep Citra

Setelah membuat mindmap, maka akan dicari keywords yang mewakili untuk dijadikan fokus utama dalam perancangan *Recycle Learning Center*. Semua keyword akan dikumpulkan dan dieleminasi untuk mendapatkan tiga keywords utama yang nantinya akan diberikan gambar ilustrasi dari setiap keywords. Tujuannya agar bisa menemukan moodboard yang sesuai dengan konsep dan menjadi dasar perancangan desain *Recycle Learning Center* ini.



Gambar 4.4 Konsep Citra

(Sumber: Data Pribadi)

### 4.3.3 Moodboard



Gambar 4.5 Moodboard

(Sumber: Data Pribadi)

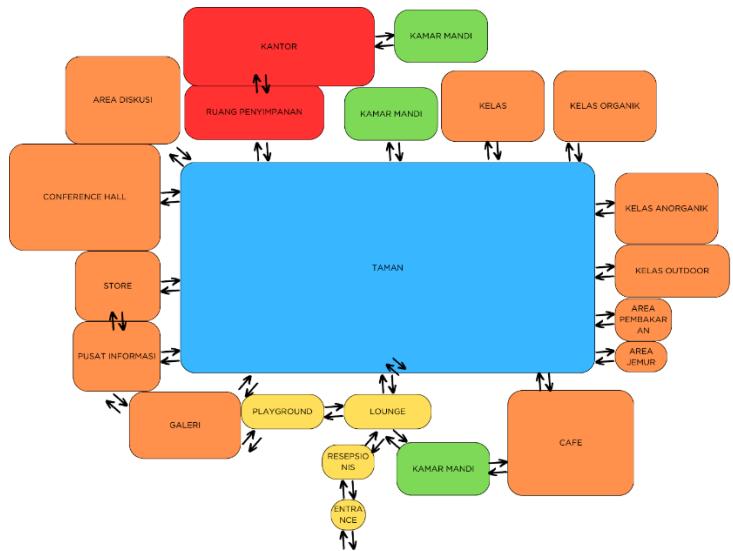
### 4.3.4 Konsep, Tema, Gaya

"Spark of Life: Electricity in the Human Body," Frances Ashcroft mencatat bagaimana listrik menggerakkan semua yang kita pikirkan, rasakan, dan lakukan dengan cara bergerak melalui saluran ion dalam membran sel dalam tubuh kita. Penelitian terbaru mengenai spark of life sejalan dengan apa yang telah dipercayai oleh umat Kristiani selama berabad-abad-kehidupan dimulai sejak pembuahan.

Konsep "spark of life" dalam desain ini melibatkan transformasi barang bekas atau barang yang biasanya dianggap sebagai limbah menjadi sesuatu yang berguna. Bangunan ini menawarkan kelas-kelas yang mengajarkan pengelolaan sampah organik dan anorganik. Desain ini juga menggabungkan penggunaan bahan ramah lingkungan, menggunakan kembali barang bekas, dan meminimalkan konsumsi energi.

## 4.4 Programming

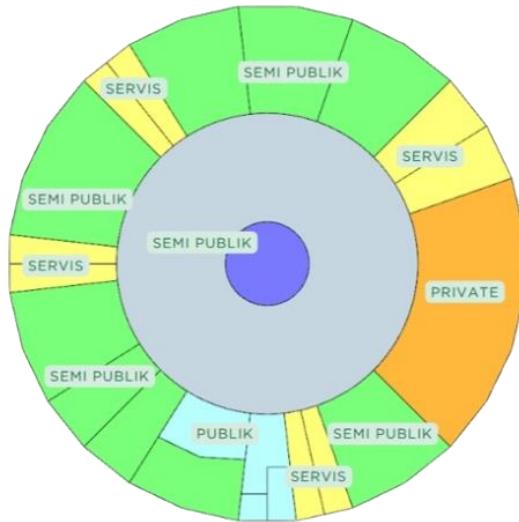
### 4.4.1 Bubble



Gambar 4.6 Bubble

(Sumber: Data Pribadi)

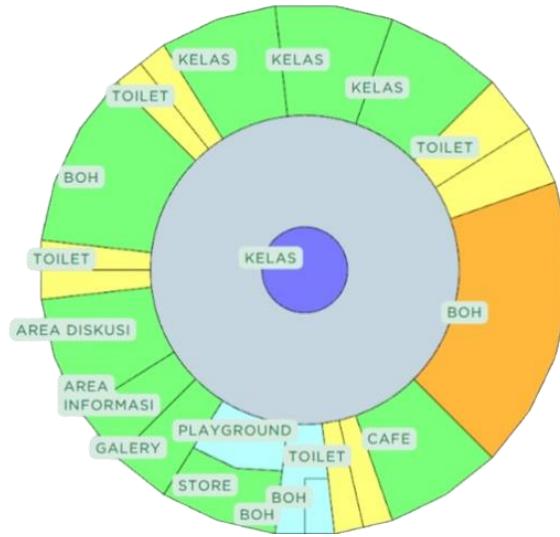
#### 4.4.2 Zoning



Gambar 4.7 Zoning

(Sumber: Data Pribadi)

#### 4.4.3 Blocking



Gambar 4.8 Grouping

(Sumber: Data Pribadi)

#### 4.4.4 Akfas

ZONA	AREA	PENGUNA	FASILITAS	ERGONOMI	FURNITURE P (CM) L (CM) Q	STUDI LAYOUT (MM)	PERHITUNGAN (CM)	JUMLAH	LUAS (M2)	
PUBLIK	ENTRANCE	SATPAM	MEMBERI HANDSANITIZER, MEMBANTU MENGARAHKAN	MEJA SATPAM	100 55 1		220 x 285	1	6.27	
	RESEPSIONIS	RESEPSIONIS	MENCARI DATA, MENGUMPULKAN DATA, MEMBANTU PENGUNJUNG (MENCARI KELAS, MENDAFTAR, MELAKUKAN PEMBAYARAN)	KURSI SATPAM	50 50 1		320 X 450	1	14.4	
			MENCARI KELAS, MENDAFTAR, MELAKUKAN PEMBAYARAN	MEJA RESEPSONIS	200 100 1		220 X 205			
			MENDAFTAR KELAS, MENCARI KELAS, MENDAPATKAN TIKET	KURSI	80 50 1		510 x 210	3	32.13	
	LOUNGE	PENGUNJUNG	MENUNGGU KELAS, MENUNGGU ANTRIAN RESEPSIONIS	RAK PENYIMPANAN	100 55 1		220 x 285	1	6.27	
	PLAYGROUND	PEGAWAI	MENEMANI ANAK ANAK	MENGANTRI	60 130 1		220 x 220	5	24.2	
		PENGUNJUNG	TEMPAT BERMAIN ANAK, TEMPAT ANAK MENUNGGU ORANG TUWAJA	KURSI	50 50 2		87.78			
SEMI PUBLIK	STORE	PEGAWAI	(MENCARI PRODUK YANG DINGINKAN), MEMBANTU	MEJA RESEPSIONIS	200 100 1		320 X 530	1	16.96	
		PENGUNJUNG	MENCARI PRODUK, MENGANTRI, MELAKUKAN PEMBAYARAN	KURSI	50 50 1		220 X 205	10	45.1	
	CAFE	PEGAWAI	MELAKUKAN PEMBAYARAN	RAK	100 55 1		320 X 530	1	16.96	
			MEMBANTU PENGUNJUNG (MEMESAN MAKANAN, MEMILIH	MENGANTRI	60 130 1		850 X 145	1	12	
			MEMBUAT MINUMAN, MEMBUAT DAN MEMANASAKAN MAKANAN	MEJA RESEPSIONIS	200 100 1		220 x 285	15	94.05	
			MEMESAN MAKAN / MINUMAN, MENGANTRI MAKAN / MINUM	KURSI	50 50 1		280 X 230	10	64.4	
			PUSAT INFORMASI	MELIHAT INFORMASI	MEJA	100 50 1	490 x 490	5	120.05	
			AREA DISKU	PENGUNJUNG	BERDISKUSI	MEJA	150 150 1			
			PEMBICARA	BERBICARA	KURSI	200 100 1	270 x 320	1	8.64	
			CONFERENCE HALL	PENGUNJUNG	DUDUK, MENDENGARKAN	MEJA	200 100 1	220 x 285	30	188.1
			PRE FUNCTION	PEGAWAI	REGISTRASI	MENGANTRI	60 130 1	320 X 530	1	16.96
KELAS	GALERI	PEGAWAI	MEMBUAT MINUMAN, MEMBUAT DAN MEMANASAKAN MAKANAN	MEJA	100 50 1		280 X 230	10	64.4	
			PENGUNJUNG	MELIHAT KOLEKSI	KURSI	100 50 1	320 x 270	3	25.92	
			PEGAWAI	MEMBERI CONTOH, MENGAJAR	KURSI	50 50 1	360 x 100	3	10.8	
	KELAS	PEGAWAI	MENGAKU	PAPAN TULIS	240 10 1		320 x 270	30	259.2	
			MENGUNJUNG	MEJA	200 100 1		220 x 205	2	9.02	
			MENGIKUTI KELAS	KURSI	50 50 1		953			
			TEMPAT PENYIMPANAN		100 50 1					
PRIVATE	KANTOR	PEGAWAI	BEKERJA, MELETAKAN BARANG, DUDUK	MEJA	200 100 1		410 X 320	5	65.6	
			DUDUK, MENERIMA TAMU	KURSI	50 50 1		220 X 380	3	25.08	
			MENTIMBAL BARANG	SOFIA	100 75 2		220 X 205	5	22.55	
			TEMPAT PENYIMPANAN	MEJA	100 50 1					
	RUANG PENYIMPANAN	PEGAWAI	MENTIMBAL BARANG, PERALATAN, PERLENGKAPAN, DAN BAHAN	TEMPAT PENYIMPANAN	100 50 1		220 X 205	15	67.65	
			PERALATAN, PERLENGKAPAN, DAN BAHAN	MEJA	50 50 6		490 x 490	2	24.01	
			MEJA	KERJA, DISKUSI	150 150 1		850 X 145	1	12	
	MEETING ROOM	PEGAWAI	MEMBUAT MINUMAN, MEMBUAT DAN MEMANASAKAN MAKANAN	MESIN KOPI	50 50 1		220 x 285	15	94.05	
			MENGAKU	MICROWAVE	50 40 1		311			
			MENGUNJUNG	KOMPOR	70 45 1					
SERVIS	KAMAR MANDI	PEGAWAI	MENGAKU	KULAKS	85 80 1					
			MENGUNJUNG	WASHSTAFL	75 40 2					
			MENYIMPAN BARANG	MEJA	100 40 1					
			TEMPAT PENYIMPANAN	KURSI	50 50 1					
			TOTAL				1589.83			
SEMI PUBLIK	KELAS	PEGAWAI	MEMBERI CONTOH, MENGAJAR	MEJA	200 100 1		320 x 270	1	8.64	
			MENGAKU	KURSI	50 50 1		360 x 100	1	3.6	
			MENGUNJUNG	PAPAN TULIS	240 10 1		320 x 270	5	43.2	
	AREA PEMBAKARAN BRIKET	PEGAWAI DAN PENGUNJUNG	MENGAKU	MEJA	200 100 1		180 x 180	3	9.72	
			MENGUNJUNG	KURSI	50 50 1		220 X 205	2	9.02	
	AREA JEMUR	PEGAWAI DAN PENGUNJUNG	MENJEMUR HASIL KARYA YANG PERLU DIKERINGKAN	TONG BESI	100 50 1		74			
			TEMPAT PENYIMPANAN							
			TOTAL OUTDOOR							
			TOTAL				1.663			

Gambar 4.9 Akfas

(Sumber: Data Pribadi)

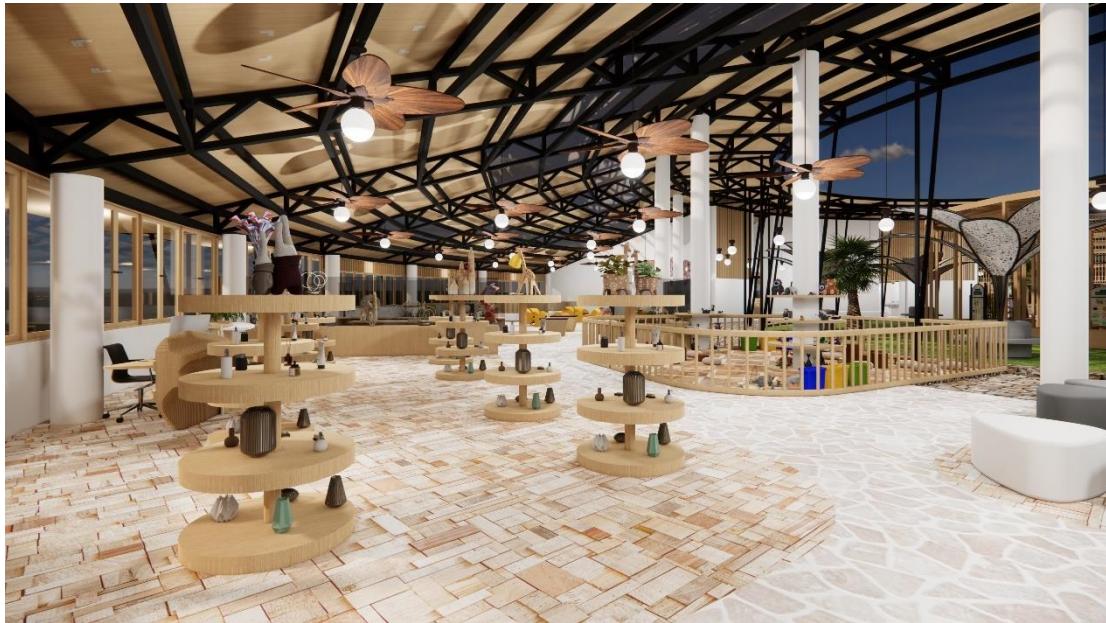
#### 4.5 Hasil Render

Untuk perancangan kali ini, akan berfokus pada desain 3 ruang khusus yakni Resepsionis, Area Diskusi, dan Kelas. Berikut adalah hasil render 3D pada perancangan ini :



Gambar 4.10 Render Resepsionis

(Sumber: Data Pribadi)



Gambar 4.11 Render Toko dan *Playground*

(Sumber: Data Pribadi)



Gambar 4.12 Render Area Diskusi

(Sumber: Data Pribadi)



Gambar 4.13 Render Kelas *Outdoor*

(Sumber: Data Pribadi)



Gambar 4.14 Render *Cafe*

(Sumber: Data Pribadi)



Gambar 4.15 Render Kelas

(Sumber: Data Pribadi)



Gambar 4.16 Render Galeri

(Sumber: Data Pribadi)



Gambar 4.17 Render Hall

(Sumber: Data Pribadi)