

**Perancangan Desain Interior EvFiA LAND School di Serang
dengan pendekatan konsep “*Tech-Infused Indonesian Arts*”**



TUGAS AKHIR

“Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Desain (S.Ds) Jenjang Pendidikan Strata-1”

Diajukan Oleh :

Nadya Ruthmaida Simatupang

2110109005

Program Studi Desain Interior

Universitas Pradita

2025

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nama : Nadya Ruthmaida Simatupang
NIM : 2110109005
Program Studi : Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir : Tugas Akhir & Skripsi
Peminatan Tugas Akhir: -
Judul Tugas Akhir : **Perancangan Desain Interior EvFiA LAND School di Serang dengan pendekatan konsep "Tech-Infused Indonesian Arts"**

Telah diujikan dan pada hari Jumat, 9 Januari 2025
Dengan dinyatakan lulus

TIM PENGUJI

Pembimbing,



Boike Janus Anshory, S.Sn., M.Ds.

Penguji 1,



Sinta Binary Lazuardi S.T., M.F.A.

Penguji 2,



Alifia Wida Izzati S.T., M.Ds

Ketua Sidang,



Deasy Olivia S. T., M. T.

Disahkan oleh:

Kepala Program Studi Desain Interior



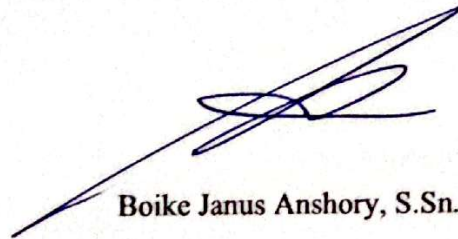
Dwi Putranto S.T., M.T.

HALAMAN PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama : Nadya Ruthmaida Simatupang
NIM : 2110109005
Program Studi : Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir : Tugas Akhir dan Skripsi
Peminatan Tugas Akhir: -
Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Interior EvFiA LAND School di Serang
dengan pendekatan konsep "*Tech-Infused Indonesian Arts*"

Tangerang, 30 Mei 2025

Menyetujui,
Pembimbing Skripsi



Boike Janus Anshory, S.Sn., M.Ds.

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Dengan ini saya sebagai civitas akademik Universitas Pradita yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Nadya Ruthmaida Simatupang
NIM : 2110109005
Program Studi : Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir : Skripsi/Karya Ilmiah (Publikasi) /Karya Akhir (Pameran)
/Proyek Akhir

untuk meningkatkan pengembangan ilmu pengetahuan, memberikan skripsi/tugas akhir kepada Universitas Pradita Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) dengan judul:

Perancangan Desain Interior EvFiA LAND School di Serang dengan pendekatan konsep “Tech-Infused Indonesian Arts”

beserta dokumen tugas akhir yang ada sesuai ketentuan yang berlaku. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) ini, maka Universitas Pradita berhak menyimpan dan mengelola dalam bentuk *database*, dan mempublikasikan tugas akhir ini dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis tugas akhir ini sebagai penulis/pencipta dan pemilik Hak Cipta.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 30 Mei 2025
Yang Menyatakan,



(Nadya Ruthmaida Simatupang)

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya menyatakan bahwa tugas akhir yang telah saya susun ini adalah benar karya ilmiah saya sendiri dan tidak mengandung unsur plagiat dari karya ilmiah orang lain (sebagian/seluruhnya). Semua karya ilmiah orang lain atau Lembaga lain yang dikutip dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya dan dicantumkan di dalam Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan baik dalam pelaksanaan maupun penyusunan skripsi, maka saya bersedia untuk mendapatkan sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku dan dinyatakan TIDAK LULUS.

Tangerang, 30 Mei 2025



Nadya Ruthmaida Simatupang
2110109005

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kuasa, berkat dan karunia-Nya yang diberikan dapat membuat penulis menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Desain Interior EvFiA LAND School di Serang dengan pendekatan konsep “*Tech-Infused Indonesian Arts*” dengan baik dan tepat waktu. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah berpartisipasi dalam penyusunan tugas akhir ini, khususnya kepada:

1. Bapak Boike Janus Anshory, S.Sn., M.Ds. selaku dosen pembimbing yang telah membantu memberikan arahan dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
2. Bu Greysia Susilo, S.E., S.Sn., M.Hum. selaku dosen pembimbing yang sebelumnya, telah membantu memberikan arahan dalam menyusun Tugas Akhir.
3. Dosen Program Studi Desain interior Universitas Pradita, yang telah memberikan pengetahuan dalam proses perkuliahan termasuk dalam penyusunan Tugas Akhir.
4. 107 responden yang telah menyempatkan waktu untuk mengisi kuesioner yang diberikan oleh penulis.
5. Bapak Gerardo, salah satu desainer EvFiA LAND School yang telah memberikan waktu untuk melakukan wawancara.

6. Bu Fay, selaku pengurus harian sekolah EvFiA LAND yang telah memberikan waktu untuk melakukan wawancara.

7. Bu Siti, selaku guru TK dari sekolah lain yang telah memberikan waktu untuk melakukan wawancara.

8. Keluarga yang telah memberikan doa, dukungan, dan semangat untuk menuntaskan perkuliahan hingga akhir terutama dalam menyelesaikan Tugas Akhir.

9. Teman - teman yang memberikan doa dan dukungan agar penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir.

Penulis dengan tulus menyadari bahwa masih terdapat berbagai kekurangan dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, masukan serta saran yang bersifat membangun dari para pembaca sangat diharapkan guna menyempurnakan laporan ini kedepannya. Penulis memiliki harapan bahwa laporan ini dapat memberikan manfaat bagi mahasiswa desain interior maupun pihak-pihak lain yang memerlukan informasi serupa.

Tangerang, 9 Januari 2025

Nadya Ruthmaida Simatupang

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	2
DAFTAR ISI	4
DAFTAR GAMBAR	9
DAFTAR TABEL.....	14
ABSTRAK.....	16
<i>ABSTRACT</i>	17
BAB I PENDAHULUAN	18
1.1 Latar Belakang	18
1.2 Rumusan Masalah	21
1.3 Tujuan Penelitian.....	21
1.4 Batasan dan Ruang Lingkup Penelitian.....	21
1.5 Sistematika Perancangan	24
1.6 Feasibility Study.....	24
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	26
2.1 Tinjauan Umum.....	26
2.1.1 Definisi Sekolah	26
2.1.2 Sejarah Sekolah	27

2.1.3 Fungsi / Tujuan Sekolah	28
2.1.4 Tipe – tipe / Jenis Sekolah	29
2.1.5 Fase / Proses Aktivitas di Sekolah.....	31
2.1.6 Interior Sekolah	32
2.2 Tinjauan Khusus.....	36
2.2.1 Definisi Pendidikan	36
2.2.2 Sejarah Pendidikan	36
2.2.3 Fungsi / Tujuan Pendidikan	38
2.2.4 Tipe – tipe Pendidikan	39
2.2.6 Teknologi	43
2.2.7 Kebudayaan Indonesia	43
2.2.8 Ergonomi.....	44
2.2.8 Denah Furnitur.....	47
BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH	49
3.1 Data Dasar Proyek.....	49
3.1.1 Data Proyek	49
3.1.2 Analisis masalah di dalam proyek.....	50
3.2 Analisis Proyek	50

3.2.1 Observasi.....	50
3.2.1.1 EvFiA LAND School.....	50
3.2.1.2 BPK Penabur Serang.....	57
3.2.1.2 Mardi Yuana Serang	61
3.2.1.2 Al-Azhar Serang	64
3.3 Analisis SWOT	67
3.3.1 <i>Strengths</i>	67
3.3.2 <i>Weaknesses</i>	68
3.3.3 <i>Opportunities</i>	68
3.3.4 <i>Threats</i>	68
3.4 Analisis Masalah dalam Proyek.....	69
3.5 Data Kuesioner.....	72
3.5.1 Analisis Tabel Sederhana.....	72
3.5.2 Tabel Kompleks.....	114
3.6 Wawancara.....	124
BAB IV PERANCANGAN.....	131
4.1 Proyek Perancangan Desain.....	131
4.2 Gedung <i>Existing</i>	132

4.3 Konsep Perancangan	133
4.3.1 Color, Material, Finishing	134
4.4 <i>Mindmap</i>	136
4.2 Konsep Perancangan	138
4.2.1 Tabel Aktivitas dan Fasilitas	138
4.2.2 Bubble Diagram.....	138
4.2.3 Zoning	139
4.2.4 Blocking	140
4.2.5 General Layout	141
4.2.6 Layout Ruang Khusus.....	142
4.2.7 Gambar Presentasi Digital.....	143
BAB VI KESIMPULAN & SARAN	152
5.1 Kesimpulan	152
5.2 Saran	153
DAFTAR PUSTAKA	154
LAMPIRAN I TABEL UTAMA DAN HASIL KUESIONER	157
LAMPIRAN II DAFTAR PERTANYAAN KUESIONER.....	157
LAMPIRAN III PERTANYAAN WAWANCARA	165

LAMPIRAN IV TABEL AKTIFITAS DAN FASILIT.....	167
LAMPIRAN V GAMBAR KERJA.....	168

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta EvFiA LAND School, Serang (Sumber: googlemaps.com).....	21
Gambar 2.1 Tabel Tingkat Pencahayaan Minimal	44
Gambar 2.2 Tabel Suhu Ruang.....	46
Gambar 2.3 Denah dan tampak dari Toilet Anak dan Dewasa	47
Gambar 2.4 Denah Penataan Furnitur Meja dan Kursi di ruang kelas	48
Gambar 3.1 Struktur Organisasi (Sumber : Data Pribadi)	49
Gambar 3.2 Peta EvFiA LAND School. Serang.....	50
Gambar 3.3 Layout lantai 1 EvFiA LAND School (Sumber : Data Pribadi).....	51
Gambar 3.4 Area Lobby EvFiA LAND School (Sumber : Data Pribadi).....	52
Gambar 3.5 Area Aula EvFiA LAND School (Sumber : Data Pribadi)	53
Gambar 3.6 Ruang Kelas EvFiA LAND School (Sumber : Data Pribadi)	55
Gambar 3.7 Toilet EvFiA LAND School (Sumber : Data Pribadi).....	56
Gambar 3.8 Kantin EvFiA LAND School (Sumber : Data Pribadi).....	56
Gambar 3.9 Peta Sekolah BPK Penabur, Serang (Sumber : googlemaps.com)	57
Gambar 3.10 Lobby BPK Penabur Serang (Sumber : Data Pribadi)	58
Gambar 3.11 Area aula BPK Penabur Serang (Sumber : Data Pribadi)	58
Gambar 3.12 Ruang Kelas BPK Penabur Serang (Sumber : Data Pribadi)	59
Gambar 3.13 Toilet BPK Penabur Serang (Sumber : Data Pribadi).....	60
Gambar 3.14 Peta Sekolah Mardi Yuana, Serang (Sumber : googlemaps.com).....	61
Gambat 3.15 Lobby Mardi Yuana Serang (Sumber : Data Pribadi).....	61

Gambar 3.16 Area Aula Mardi Yuana Serang (Sumber : Data Pribadi).....	62
Gambar 3.17 Ruang Kelas Mardi Yuana Serang (Sumber : Data Pribadi).....	63
Gambar 3.18 Toilet Mardi Yuana Serang (Sumber : Data Pribadi)	63
Gambar 3.19 Peta Sekolah Al – Azhar, Serang (Sumber: Data Pribadi).....	64
Gambar 3.20 Lobby Sekolah Al – Azhar, Serang (Sumber : Data Pribadi).....	65
Gambar 3.21. Area Aula Sekolah Al – Azhar, Serang (Sumber : Data Pribadi).....	65
Gambar 3.22 Ruang Kelas Sekolah Al – Azhar, Serang (Sumber : Data Pribadi)	66
Gambar 3.23 Toilet Sekolah Al – Azhar, Serang (Sumber : Data Pribadi)	66
Gambar 3.24 Area Aula EvFiA LAND School (Sumber : Data Pribadi)	69
Gambar 3.25 Area baca pada ruang kelas EvFiA LAND School.....	71
Gambar 3.26 Foto bersama Narasumber 1 (Sumber: Dokumentasi Pribadi).....	124
Gambar 3.27 Foto bersama Narasumber 2 (Sumber: Dokumentasi Pribadi).....	126
Gambar 3.28 Foto bersama Narasumber 3 (Sumber: Dokumentasi Pribadi).....	128
Gambar 4.1 Lokasi Perancangan (Sumber: googlmaps.com)	131
Gambar 4.2 Gedung Existing	132
Gambar 4.3 Mind Map (Sumber : Data Pribadi)	136
Gambar 4.4 Konsep Utama (Sumber : Data Pribadi).....	136
Gambar 4.5 Konsep Grafis atau Bentuk (Sumber : Data Pribadi).....	137
Gambar 4.6 Moodboard (Sumber : Data Pribadi).....	137
Gambar 4.7 Konsep Grafis atau Bentuk (Sumber : Data Pribadi).....	138

Gambar 4.8 Bubble Diagram Lantai 1 (Sumber : Data Pribadi)	138
Gambar 4.9 Bubble Diagram Lantai 2 (Sumber : Data Pribadi)	139
Gambar 4.10 Zoning Lantai 1.....	139
Gambar 4.11 Zoning Lantai 2.....	140
Gambar 4.12 Blocking Lantai 1 (Sumber : Data Pribadi)	140
Gambar 4.13 Blocking Lantai 2.....	141
Gambar 4.14 General Layout Lantai 1.....	141
Gambar 4.15 General Layout Lantai 2.....	142
Gambar 4.16 Layout Ruang Aula	142
Gambar 4.17 Layout Ruang Kelas.....	143
Gambar 4.18 Layout Ruang Perpustakaan	143
Gambar 4.19 Ruang Aula.....	144
Gambar 4.20 Ruang Aula.....	145
Gambar 4.21 Ruang Kelas.....	146
Gambar 4.22 Ruang Kelas.....	147
Gambar 4.23 Perpustakaan.....	149
Gambar 4.24 Perpustakaan.....	150
Gambar 5.1 Layout lantai 1 (Sumber: Data Pribadi)	168
Gambar 5.2 Layout lantai 2 (Sumber: Data Pribadi)	168
Gambar 5.3 Layout ruang Aula	168
Gambar 5.4 Layout furnitur ruang Aula.....	169

Gambar 5.5 Layout lantai ruang Aula.....	169
Gambar 5.6 Layout finishing dinding Aula.....	169
Gambar 5.7 Layout ME & titik lampu ruang Aula.....	170
Gambar 5.8 Potongan ruang Aula.....	170
Gambar 5.9 Tampak Potongan ruang Aula	170
Gambar 5.10 Layout ruang kelas.....	171
Gambar 5.11 Layout furnitur ruang kelas	171
Gambar 5.12 Layout lantai ruang kelas	171
Gambar 5.13 Layout finishing dinding ruang kelas.....	172
Gambar 5.14 Layout ME & titik lampu ruang kelas.....	172
Gambar 5.15 Potongan ruang kelas	172
Gambar 5.16 Tampak potongan ruang kelas.....	173
Gambar 5.17 Layout perpustakaan	173
Gambar 5.18 Layout furnitur perpustakaan.....	173
Gambar 5.19 Layout lantai perpustakaan.....	174
Gambar 5.20 Layout lantai perpustakaan.....	174
Gambar 5.21 Layout ME & titik lampu perpustakaan.....	174
Gambar 5.22 Potongan perpustakaan.....	175
Gambar 5.23 Tampak potongan perpustakaan	175
Gambar 5.24 Potongan A-A' layout keseluruhan.....	175
Gambar 5.25 3D Render ruang aula.....	176

Gambar 5.26 3D Render ruang kelas	176
Gambar 5.27 3D Render perpustakaan	176
Gambar 5.28 Gambar kerja furnitur 1.....	177
Gambar 5.29 Gambar kerja furnitur 2.....	177

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tabel Sederhana Pertanyaan 1-7 (Sumber : Data Pribadi)	72
Tabel 3. 2 Tabel Sederhana Pertanyaan 8 (Sumber : Data Pribadi).....	74
Tabel 3. 3 Tabel Sederhana Pertanyaan 9 (Sumber : Data Pribadi).....	76
Tabel 3. 4 Tabel Sederhana Pertanyaan 10	78
Tabel 3. 5 Tabel Sederhana Pertanyaan 11	81
Tabel 3. 6 Tabel Sederhana Pertanyaan 12	83
Tabel 3. 7 Tabel Sederhana Pertanyaan 13	86
Tabel 3. 8 Tabel Sederhana Pertanyaan 14	88
Tabel 3. 9 Tabel Sederhana Pertanyaan 15	90
Tabel 3. 10 Tabel Sederhana Pertanyaan 16 (Sumber : Data Pribadi).....	92
Tabel 3. 11 Tabel Sederhana Pertanyaan 17.....	94
Tabel 3. 12 Tabel Sederhana Pertanyaan 18 (Sumber : Data Pribadi).....	96
Tabel 3. 13 Tabel Sederhana Pertanyaan 19.....	98
Tabel 3. 14 Tabel Sederhana Pertanyaan 20.....	100
Tabel 3. 15 Tabel Sederhana Pertanyaan 21.....	102
Tabel 3. 16 Tabel Sederhana Pertanyaan 22.....	104
Tabel 3. 17 Tabel Sederhana Pertanyaan 23.....	105
Tabel 3. 18 Tabel Sederhana Pertanyaan 24.....	107
Tabel 3. 19 Tabel Sederhana Pertanyaan 25.....	109
Tabel 3. 20 Tabel Sederhana Pertanyaan 26.....	111

Tabel 3. 21 Tabel Sederhana Pertanyaan 27.....	112
Tabel 3. 22 Tabel Kompleks 1.....	114
Tabel 3. 23 Tabel Kompleks 1.....	115
Tabel 3. 24 Tabel Kompleks 1 Vertikal	116
Tabel 3. 25 Tabel Kompleks 1 Horizontal	116
Tabel 3. 26 Tabel Kompleks 2.....	117
Tabel 3. 27 Tabel Kompleks 2.....	118
Tabel 3. 28 Tabel Kompleks 2 Vertikal	119
Tabel 3. 29 Tabel Kompleks 2 Horizontal	119
Tabel 3. 30 Tabel Kompleks 3.....	120
Tabel 3. 31 Tabel Kompleks 3.....	121
Tabel 3. 32 Tabel Kompleks 3 Vertikal	122
Tabel 3. 33 Tabel Kompleks 3 Horizontal	122

ABSTRAK

Sekolah merupakan lingkungan penting dalam proses tumbuh kembang anak, tidak hanya sebagai tempat untuk memperoleh pengetahuan, tetapi juga sebagai ruang pembentukan karakter, sosial, dan emosional. Lingkungan sekolah, terutama bagi anak usia dini, memegang peranan besar dalam mendukung proses belajar yang aktif, aman, dan menyenangkan. Oleh karena itu, perancangan interior sekolah perlu mempertimbangkan kebutuhan perkembangan anak, standar keamanan, serta kenyamanan ruang dalam menunjang berbagai aktivitas belajar dan bermain. EvFiA LAND School di Serang merupakan sekolah nasional plus yang menerapkan pendekatan pembelajaran multibahasa dan teknologi serta menyediakan berbagai kegiatan tambahan seperti kursus seni. Dalam menunjang seluruh aktivitas tersebut, diperlukan optimalisasi interior ruang seperti aula dan area baca agar lebih fungsional dan sesuai dengan kebutuhan peserta didik. Perancangan dilakukan dengan pendekatan konsep “*Tech-Infused Indonesian Arts*” menciptakan suasana belajar yang inspiratif, modern, namun tetap berakar pada nilai-nilai budaya lokal.

Kata Kunci: Sekolah, Seni, Teknologi, Budaya Lokal

ABSTRACT

Schools are crucial environments for children's growth and development, serving not only as a place to acquire knowledge but also as a space for character, social, and emotional development. The school environment, especially for early childhood, plays a significant role in supporting active, safe, and enjoyable learning. Therefore, school interior design must consider children's developmental needs, safety standards, and the comfort of the space to support various learning and play activities. EvFiA LAND School in Serang is a national plus school that implements a multilingual and technological learning approach and offers various additional activities such as art courses. To support all these activities, it is necessary to optimize the interior of spaces such as the hall and reading area to make them more functional and appropriate to students' needs. The design approach is carried out using the "Tech-Infused Indonesian Arts" concept, creating an inspiring and modern learning environment, while remaining rooted in local cultural values.

Keywords: *School, Arts, Technology, Local Culture*