

BAB III

DATA DAN OBSERVASI

3.1 Data

3.1.1 Area Perancangan



Gambar 3.1 Lokasi Perancangan
(Sumber: Google Maps)

Lokasi perancangan berada di Jl. Gajah Mada No.250, Benua Melayu Darat, Kec. Pontianak Sel, Kota Pontianak, Kalimantan Barat 78122. Luas tanah sebesar 4,189,96 m² yang sebelumnya merupakan sebuah Gereja dan Taman Kanak - Kanak. Penempatan studio di area pusat kota akan memberikan kemudahan akses bagi para pengunjung, serta menarik calon pelanggan potensial.



Gambar 3.2 Entrance GKKB Pontianak
(Sumber: Google 360 view)



Gambar 3.3 Entrance GKKB Pontianak
(Sumber: Google 360 view)

Lokasi perancangan berada di pinggir jalan yang memudahkan pengunjung untuk melihat dan menemukan gedung Gigi Art Of Dance. Area parkir yang disediakan cukup luas sehingga pengunjung tidak susah untuk mendapatkan parkir jika berkunjung ke dance studio. Berdasarkan hasil survei tidak terdapat dance studio pada area yang akan dirancang sehingga lokasi ini dipilih karena strategis dan berdekatan dengan sekolah, rumah makan, dan juga penginapan yang dapat meningkatkan keuntungan dengan memanfaatkan peluang yang ada di sekitar.

3.1.2 Gigi Art of Dance



Gambar 3.4 Lokasi Gigi Art of Dance
(Sumber: Google Maps)

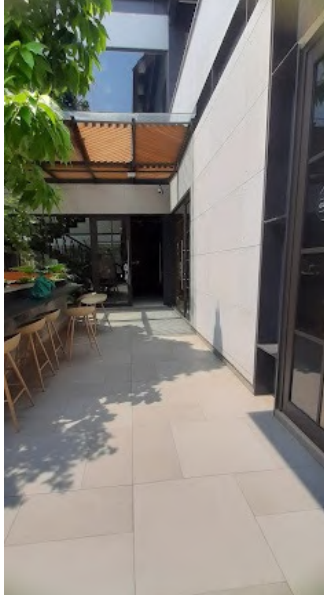
Gigi Art of Dance adalah sebuah sanggar tari, yang saat ini terletak di Veteran, Jakarta Selatan. Didirikan pada tahun 2009 oleh direktur artistik Gianti Giadi, B.A (Hons), yang

terletak di lantai 3 Anindhaloka, Jl. YRS No.20, RT.2/RW.1, Bintaro, Kec.Pesanggrahan, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12330. Gigi Art of Dance akan diletakkan pada site area perencanaan, Gigi art of Dance dipilih karena memenuhi fasilitas yang lengkap pada sebuah dance studio.

Gigi Art of Dance bertujuan untuk menjadi rumah bagi para penari dan seniman. Maka dari itu GAOD menawarkan lingkungan yang aman dan mendukung untuk menari, GAOD juga berfokus pada pertumbuhan individu setiap siswa di kelas nya. Lahir dari hasrat menari, GAOD didirikan sebagai rumah bagi penari dan seniman untuk belajar, mengeksplorasi, berkolaborasi, dan berbagi seni tari yang memukau. Gigi Art Of Dance menyediakan berbagai kelas seperti : Hip-Hop, Dance Hall, Contemporary Jazz, Locking, Kpop, Theater Jazz, Dance Lab, *Commercial Choreo*, dan juga *Traditional Contemporary*. GAOD sendiri sering mengadakan *events*, *workshop* dan mengikuti berbagai lomba. Gigi Art of Dance saat ini memiliki kurang lebih 400 siswa dan menawarkan lebih dari 35 kelas setiap minggu dari berbagai jenis tarian. Gigi Art of Dance telah bekerjasama dan berkolaborasi dengan berbagai kelompok tari dari berbagai negara seperti Jepang, AS, Australia, dan Singapura.



Gambar 3.5 Logo Gigi Art Of Dance
(Sumber: <https://www.facebook.com/gigiartofdancegaod>)



Gambar 3.6 Logo Gigi Art Of Dance
(Sumber: Data Pribadi)

Gigi Art Of Dance beroperasi pada hari senin – sabtu di jam 10.00 – 22.00. Gigi Art of Dance sering dikunjungi pengunjung pada malam hari sekitar jam 17.00 – 19.00.



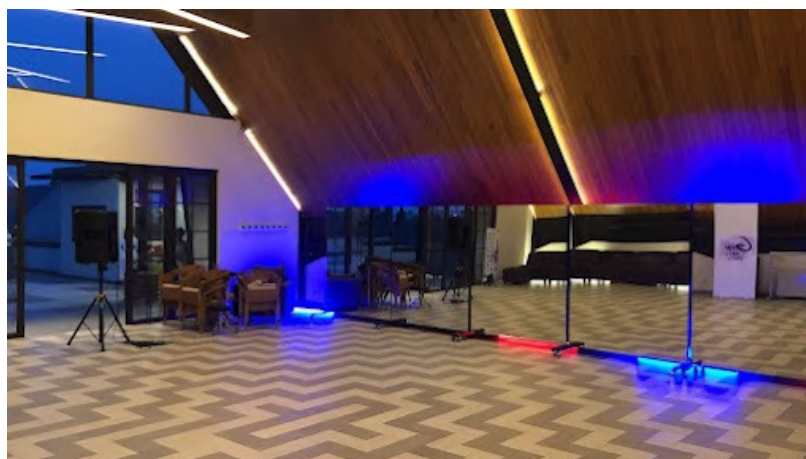
Gambar 3.8 Area tunggu Gigi Art of Dance
(Sumber: Data pribadi, 2023)

Pada gambar diatas merupakan dance studio yang terletak pada lantai 3 dan memiliki kapasitas sekitar 10 – 15 orang. Dance studio pada Gigi Art of Dance dapat digunakan untuk berbagai acara seperti *dance workshop* dan kelas *reguler*.



Gambar 3.9 Dance studio Gigi Art of Dance
(Sumber: Data pribadi, 2023)

Pada gambar diatas merupakan area untuk pengunjung dan penari menunggu, terdapat beberapa meja dan kursi yang disediakan. Pada area tunggu ini juga bisa digunakan sebagai area untuk para penari berlatih karena area tunggu ini memiliki area yang cukup luas.



Gambar 3.10 Dance studio Gigi Art of Dance
(Sumber: Data pribadi, 2023)

Gigi Art of Dance terletak di lantai 3 yang memiliki area rooftop yang biasanya digunakan pengunjung untuk menunggu pergantian kelas ataupun beristirahat.



Gambar 3.11 Dance studio Gigi Art of Dance
(Sumber: Instagram GAOD)

Dari pembahasan yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa permasalahan yang dialami Gigi Art Of Dance adalah *space* yang kurang memadai, serta penataan dan sirkulasi yang buruk untuk menampung banyak orang didalamnya. Dengan terbatasnya *space* dan fasilitas yang minim membuat penari merasa tidak nyaman saat berada di dance studio.

Dari permasalahan yang sudah ada, maka pada penelitian proyek Tugas Akhir ini, diberi judul “Perancangan Desain Interior Dance Studio Jakarta”. Selain merancang fasilitas pendukung yang baik, melalui perancangan desain interior ini, penulis bertujuan agar Gigi Art of Dance dapat menjadi studio dengan fasilitas yang lebih lengkap dan nyaman, serta menciptakan kesan sebagai *dance studio* terbaik bagi para konsumen atau pengunjung.

3.2 S.W.O.T

Strengths

- Berlokasi di area yang mudah diakses dan dekat dengan pusat kegiatan masyarakat.
- Sering mengadakan *event* dan lomba yang membuat orang – orang memilih Gigi Art Of Dance

Weakness

- Keterbatasan ruang yang dimiliki oleh Gigi Art Of Dance menjadi kendala untuk GAOD menyelenggarakan kelas bersamaan.

Opportunities

- Menggunakan teknologi untuk menyediakan kelas *online* ataupun promosi melalui media sosial untuk mendapatkan *audiens* yang lebih luas.
- Dapat bekerjasama dengan sekolah maupun komunitas lokal untuk meningkatkan visibilitas studio dan membuka peluang untuk program khusus atau pertunjukan.

Threats

- Persaingan dengan studio tari lainnya di daerah yang sama dapat menjadi ancaman, terutama jika mereka menawarkan program dan fasilitas yang lebih menarik.
- Perubahan tren tari yang membuat studio perlu beradaptasi agar tetap relevan.

3.3 Jenis Penelitian

Dalam menyelesaikan penelitian ini, menggunakan metode pengumpulan data secara kualitatif dengan melakukan wawancara, observasi dan dokumentasi. Menurut (Sugiyono, 2013), Penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang digunakan untuk meneliti pada kondisi alamiah, dimana peneliti adalah sebagai instrumen kunci, teknik pengumpulan data dilakukan secara triangulasi, analisis data bersifat induktif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna daripada generalisasi. Pada penelitian ini menggunakan teknik *survey* untuk mengumpulkan data dengan menyebarkan kuesioner yang dibagikan kepada kerabat dan teman-teman, serta melakukan wawancara kepada CEO GAOD, pelatih dan penari.

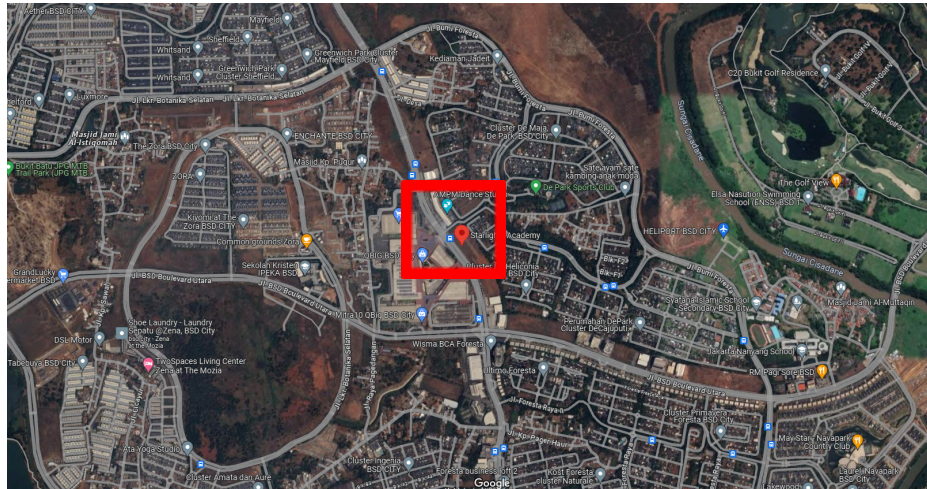
3.3.1 Teknik Pengumpulan Data

Menurut (Sugiyono, 2016) observasi sebagai teknik pengumpulan data mempunyai ciri yang spesifik bila dibandingkan dengan teknik yang lain. Observasi dilakukan dengan melihat langsung di lapangan yang digunakan untuk menentukan faktor layak yang didukung melalui wawancara survey analisis jabatan.

3.3.2 Observasi Perbandingan Dance Studio

Observasi ini dilakukan dengan cara mengumpulkan data secara *offline*. Observasi *offline* dilakukan dengan melakukan perbandingan beberapa dance studio yang berada di daerah Pontianak dan Tangerang. Penulis melakukan perbandingan mengenai layanan / kelas yang disediakan lokasi, dinding, lantai, *ceiling*, *lighting*, *furniture*, dekorasi dan juga ciri khas dari masing-masing *dance studio*. Berikut adalah hasil observasi yang telah dilakukan:

A. Star Lights Academy

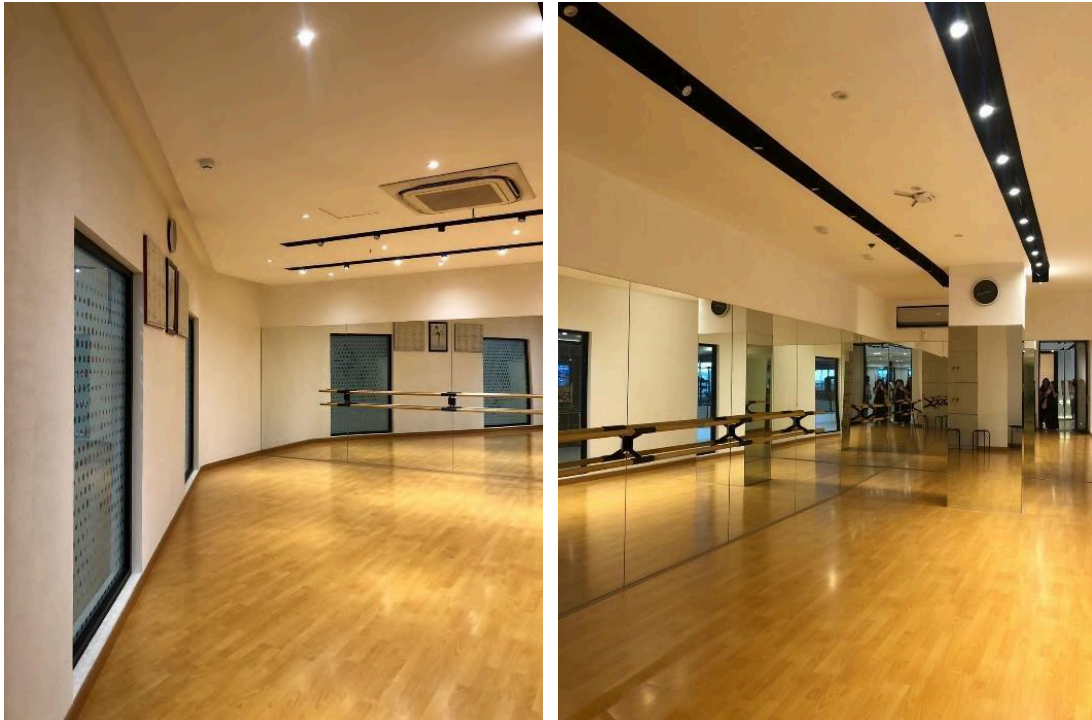


Gambar 3.12 Lokasi Star Lights Academy
(Sumber: Google Maps)



Gambar 3.13 Lokasi Star Lights Academy
(Sumber: Data Pribadi)

Star Lights Academy merupakan sebuah dance studio yang berada di Jl. BSD Raya Utama, Lengkong Kulon, Kec. Pagedangan, Kabupaten Tangerang, Banten 15331 Ararasa BSD Lt.2. Star Lights Academy menyediakan kelas tari seperti, Ballet, Line dance, Model Dancing Class, *Contemporary*, Wushu, Ballroom Dance (Tango, Cha-Cha, Latin, Rumba), Body Balance. Harga yang ditawarkan juga cukup bervariasi, kisaran harga Rp 600.000,00 sampai Rp 9.000.000,00 untuk kelas satu kali *visit* maupun berlangganan. Dapat dibilang, dance studio ini target market nya adalah untuk orang menengah ke atas karena harga dan lokasinya berada di dalam mall.



Gambar 3.14 Dance Studio Star Lights Academy
(Sumber: Data Pribadi, 2023)

Pemilihan interior yang digunakan oleh Star Lights Academy ini menggunakan lantai *vinyl* berwarna coklat, pada bagian dinding hanya menggunakan cat berwarna putih dan terdapat *full body mirror* serta *ballet barre* dengan ceiling yang menggunakan *track light* dan lampu *downlight* dengan pemilihan lampu berwarna daylight glow, untuk penghawaan di Star Lights Academy menggunakan penghawaan buatan (AC Central).

B. AMPM Dance Studio

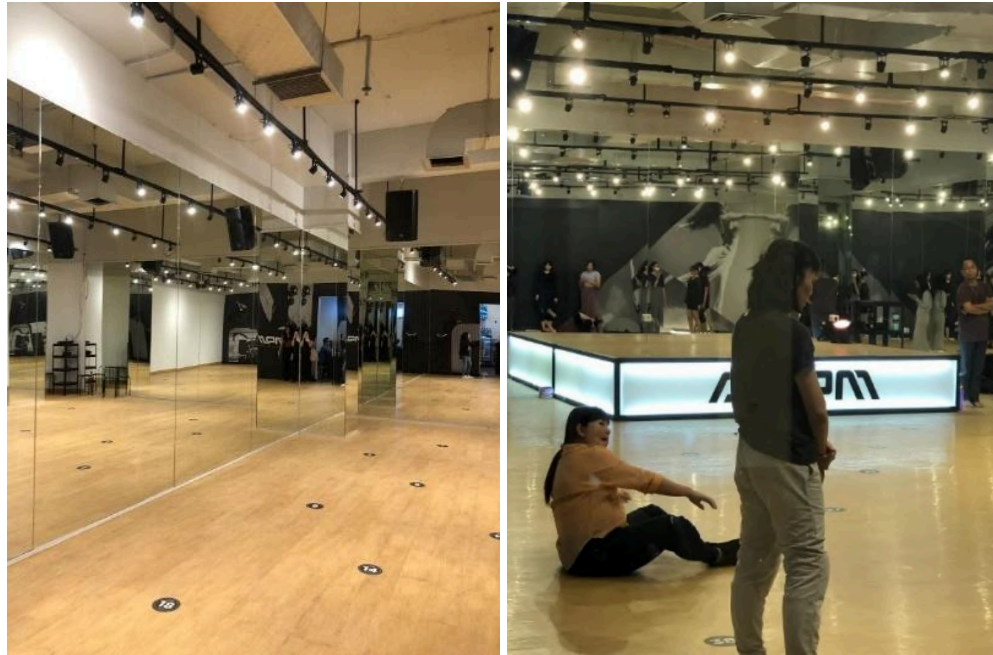


Gambar 3.16 Lokasi AMPM Dance Studio
(Sumber: Google Maps)



Gambar 3.17 Ararasa BSD
(Sumber: Data Pribadi)

AMPM Dance studio terletak di Jl. BSD Raya Utama, Lengkong Kulon, Kec. Pagedangan, Kabupaten Tangerang, Banten 15331 Ararasa Lt 1 dan merupakan dance studio terbesar di daerah BSD. AMPM Dance Studio menawarkan kelas-kelas yang variatif, seperti zumba, jazz funk, latin, contemporary, hip hop, chinese dance, dancefro, sexy dance, kungfu, latin fusion, bollywood, dan juga mandarin latin. Harga yang ditawarkan sangat bervariasi, kisaran harga Rp 110.000,00 – Rp 6.480.000,00.

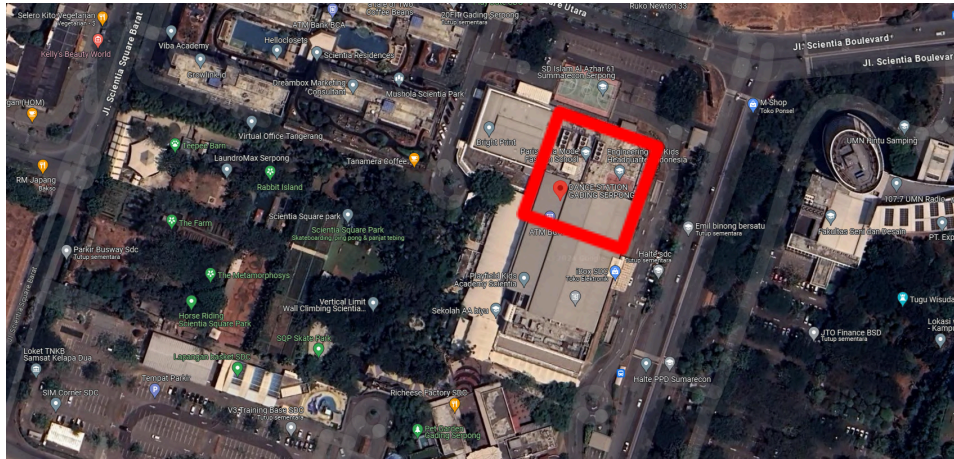


Gambar 3.18 AMPM Dance Studio I

(Sumber: Data Pribadi, 2023)

Interior yang digunakan pada AMPM Dance Studio mengusung konsep industrial dengan *ceiling* yang memperlihatkan elemen struktural, selain itu pencahayaan yang digunakan adalah pencahayaan buatan dengan menggunakan *track light* berwarna hitam dengan lampu yang digunakan berwarna daylight glow (4000K). Pada bagian dinding menggunakan cermin *full body* dan juga kaca buram. Pada area lantai digunakan lantai *vinyl* dengan motif kayu dan berwarna ashley brown dan terdapat *marking* pada lantai yang memudahkan penari saat latihan. Pada Dance studio utama terdapat *stage* yang dapat digunakan oleh pelatih saat mengajar.

C. Dance Station



Gambar 3.20 Lokasi Dance Station
(Sumber: Google maps)



Gambar 3.21 Entrance dance station
(Sumber: Google Dance station)

Dance station terletak di SDC, Scientia Square Park, Garden View GV Jl. Scientia Boulevard No.05, gading Serpong, kec. Serpong, Kabupaten Tangerang, Banten. Dance Station menyediakan kelas tari seperti ballet, Kpop, hiphop, tari tradisional, kontemporer dan berbagai macam modern dance lainnya. Dance station memiliki kurang lebih 5000+ member sejak 2016. Dengan pelatih profesional berkualifikasi nasional dan internasional. Anggota yang berbakat akan diambil dalam industri hiburan. Dance Station menawarkan kelas-kelas yang variatif seperti ballet, Kpop, modern dance, yoga, zumba dan juga pound fit yang bisa diikuti dari berbagai kalangan usia. Harga yang ditawarkan pun juga sangat bervariasi, kisaran harga Rp 195.000,00 – Rp 2.000.000,00.

a. Program Dance Station

Berikut program dan jadwal yang ditawarkan oleh Dance Station:

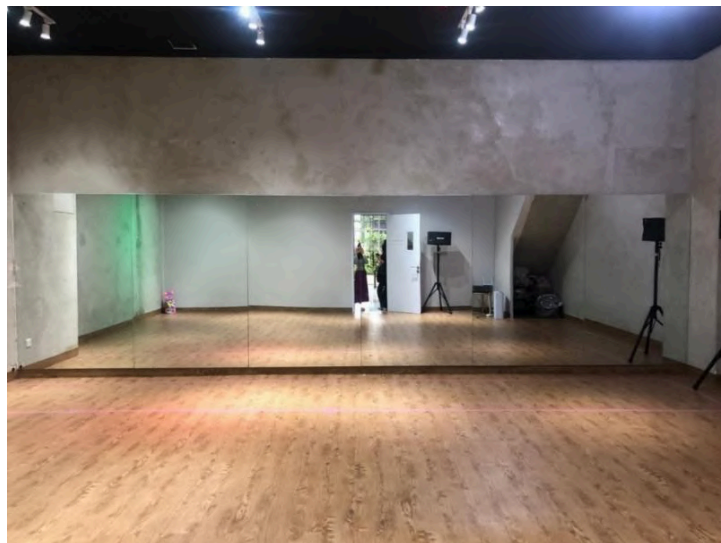
DANCE STATION - Serpong

DANCE STATION SDC GADING SERPONG SCHEDULE						
MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY	SUNDAY
15.00-16.00 LODGING KIDS 7-8 MS. ADRIAN YOKO	15.00-16.00 ACADEMIC KIDS 3-4 MS. MERRY	16.00-17.00 ACADEMIC KIDS 3-4 MS. AYU	09.30-10.30 KPOP CARIKO MS. DENE	10.00-11.00 KPOP KIDS MS. MERRY	10.00-11.00 ACADEMIC KIDS 4-6 MS. AYU	11.00-12.00 ACADEMIC KIDS 3-4 MS. EVA
14.00-17.00 HIPHOP KIDS 7-8 MS. ADRIAN YOKO	16.00-17.00 KPOP KIDS 7-8 MS. MERRY	17.00-18.00 KPOP KIDS 7-8 MS. AYU	15.00-16.00 ACADEMIC KIDS 4-6 MS. DENEY KIRWANAN	16.30-17.30 HIPHOP KIDS MS. KEVIN RETA	11.30-12.30 ACADEMIC KIDS 3-4 MS. AYU	12.00-13.00 INDONESIAN TRADITIONAL DANCE MS. EVA
17.00-18.00 HIPHOP TEENS 12-14 MS. ADRIAN YOKO	17.00-18.00 KPOP KIDS 7-8 TEAM 8 MS. MERRY	16.00-17.00 HIPHOP KIDS 7-8 MS. ANTHONY HARI	16.00-17.00 ACADEMIC KIDS 3-5-4 MS. DENEY KIRWANAN	15.30-16.30 HIPHOP KIDS [TEAM 8] MS. KEVIN RETA	12.30-13.30 KPOP KIDS 7-8 MS. AYU	13.00-14.00 HIPHOP KIDS 7-8 MS. AMANDA
19.00-20.00 HIPHOP ADULT MS. ADRIAN YOKO	15.00-16.00 BABY BALET 3-5 Y.O MS. DCA	16.00-17.00 HIPHOP KIDS 7-8 MS. ANTHONY HARI	15.30-16.30 BABY BALET 3-5 Y.O MS. DCA	16.30-17.30 CHOREOGRAPHY TEENS MS. MAGGIE	13.30-14.30 KPOP KIDS 7-8 MS. AYU	14.00-15.00 KPOP KIDS 7-8 Y.O MS. AYU
18.00-19.00 KPOP KIDS 7-8 MS. MERRY	16.00-17.00 PRIMAARY BALET 4-6 Y.O MS. DCA	17.00-18.00 HIPHOP TEENS 12-14 MS. ANTHONY HARI	16.30-17.30 PRIMAARY BALET 4-6 Y.O MS. DCA	17.00-18.00 KPOP TEENS MS. MAGGIE	12.00-13.00 KPOP TEENS 12-14 MS. MAGGIE	15.00-16.00 KPOP KIDS 7-8 Y.O MS. AYU
	18.00-19.00 INDONESIAN TRADITIONAL DANCE MS. EVA	18.30-19.30 HIPHOP ADULT MS. ANTHONY HARI	17.30-18.30 PRIMAARY BALET 4-6 Y.O MS. DCA	17.00-18.00 KPOP ADULT MS. MAGGIE	13.00-14.00 KPOP TEENS 12-14 MS. MAGGIE	14.00-15.00 ACADEMIC KIDS 3-4 MS. DCA
			17.00-18.00 KPOP KIDS 7-8 Y.O MS. FAIZ	19.00-20.00 KPOP ADULT MS. MAGGIE	14.00-15.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	16.00-17.00 KPOP TEENS & ADULT MS. DCA
			18.00-19.00 KPOP TEENS MS. FAIZ	19.00-20.00 KPOP ADULT MS. FAIZ	15.00-16.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					16.00-17.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					17.00-18.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					18.00-19.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					19.00-20.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					20.00-21.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					21.00-22.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					22.00-23.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					23.00-24.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					24.00-25.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					25.00-26.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					26.00-27.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					27.00-28.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					28.00-29.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					29.00-30.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					30.00-31.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					31.00-32.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					32.00-33.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					33.00-34.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					34.00-35.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					35.00-36.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					36.00-37.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					37.00-38.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					38.00-39.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					39.00-40.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					40.00-41.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					41.00-42.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					42.00-43.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					43.00-44.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					44.00-45.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					45.00-46.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					46.00-47.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					47.00-48.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					48.00-49.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					49.00-50.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					50.00-51.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					51.00-52.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					52.00-53.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					53.00-54.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					54.00-55.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					55.00-56.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					56.00-57.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					57.00-58.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					58.00-59.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					59.00-60.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					60.00-61.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					61.00-62.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					62.00-63.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					63.00-64.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					64.00-65.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					65.00-66.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					66.00-67.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					67.00-68.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					68.00-69.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					69.00-70.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					70.00-71.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					71.00-72.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					72.00-73.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					73.00-74.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					74.00-75.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					75.00-76.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					76.00-77.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					77.00-78.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					78.00-79.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					79.00-80.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					80.00-81.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					81.00-82.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					82.00-83.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					83.00-84.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					84.00-85.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					85.00-86.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					86.00-87.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					87.00-88.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					88.00-89.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					89.00-90.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					90.00-91.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					91.00-92.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					92.00-93.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					93.00-94.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					94.00-95.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					95.00-96.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					96.00-97.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					97.00-98.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					98.00-99.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					99.00-100.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					100.00-101.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					101.00-102.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					102.00-103.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					103.00-104.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					104.00-105.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					105.00-106.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					106.00-107.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					107.00-108.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					108.00-109.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					109.00-110.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					110.00-111.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					111.00-112.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					112.00-113.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					113.00-114.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					114.00-115.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					115.00-116.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					116.00-117.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					117.00-118.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					118.00-119.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					119.00-120.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					120.00-121.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					121.00-122.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					122.00-123.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					123.00-124.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					124.00-125.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					125.00-126.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					126.00-127.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					127.00-128.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					128.00-129.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					129.00-130.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					130.00-131.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					131.00-132.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					132.00-133.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					133.00-134.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					134.00-135.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					135.00-136.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					136.00-137.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					137.00-138.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					138.00-139.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					139.00-140.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					140.00-141.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					141.00-142.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					142.00-143.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					143.00-144.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					144.00-145.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					145.00-146.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					146.00-147.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					147.00-148.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					148.00-149.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					149.00-150.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					150.00-151.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					151.00-152.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					152.00-153.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					153.00-154.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					154.00-155.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					155.00-156.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					156.00-157.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					157.00-158.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					158.00-159.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					159.00-160.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					160.00-161.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					161.00-162.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					162.00-163.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					163.00-164.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					164.00-165.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					165.00-166.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					166.00-167.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					167.00-168.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					168.00-169.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					169.00-170.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					170.00-171.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					171.00-172.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					172.00-173.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					173.00-174.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					174.00-175.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGGIE	
					175.00-176.00 KPOP ADULT 16- MS. MAGG	



Gambar 3.23 Ruang Tunggu Dance Station
(Sumber: Data pribadi, 2023)

Pada area tunggu hanya menyediakan tempat duduk yang sedikit sehingga membuat para pengunjung merasa kurang nyaman saat menunggu di dalam Dance Academy. Pada area tunggu juga terdapat meja dan kursi rias yang dapat digunakan oleh penari saat terdapat acara.



Gambar 3.24 Dance Station Studio Lantai 1
(Sumber: data Pribadi, 2023)

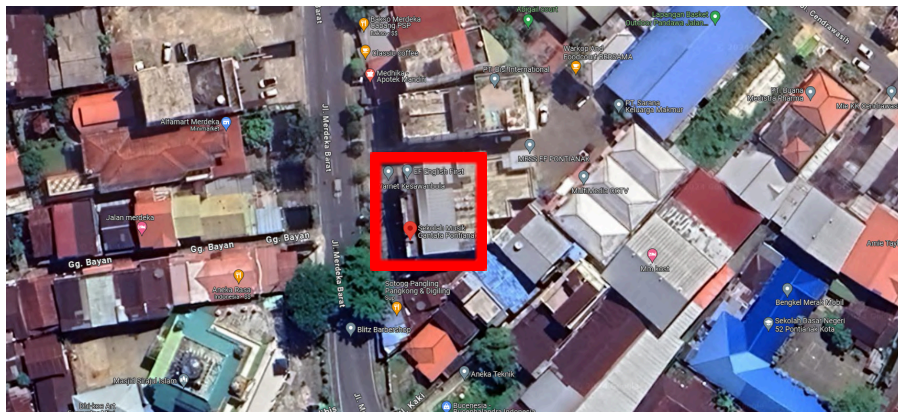
Dance station memiliki 2 dance studio yang terletak di lantai 1 dan lantai 2. Pada lantai 1, *dance studio* hanya bisa menampung sekitar 20 orang. Pada *dance studio* tidak terdapat *ballet barre* yang dapat membantu pelatihan penari. Selain itu, tidak disediakan tempat penyimpanan / loker.



Gambar 3.25 Dance station studio lantai 1
(Sumber: Data pribadi, 2023)

Ambience dan desain ruang terlihat kurang menarik karena kurangnya dekorasi dan juga kelengkapan peralatan. Pada ruang dance pun tidak terdapat jendela ataupun bukaan sehingga ruangan terasa pengap dan kurang segar. *Dance studio* pada dance station hanya menggunakan pencahayaan buatan yang dapat mempengaruhi kesehatan dan juga keselamatan penari.

D. Cantata Sekolah Musik & Ballet Pontianak



Gambar 3.26 Lokasi Cantata Sekolah Musik & Ballet Pontianak
(Sumber: Google Maps)



Gambar 3.27 Lokasi Cantata Sekolah Musik & Ballet Pontianak
(Sumber: Data Pribadi)

Cantata didirikan pada tahun 1991 yang terletak di Jl. Merdeka Barat Kompleks Merdeka Residence N0. 1A-4A, Pontianak, Indonesia dengan visi, “Menjadikan generasi penerus yang lebih baik melalui pendidikan musik dan tari”, yang dirancang untuk meningkatkan kualitas kepribadian anak dengan fokus pada pengembangan kecerdasan musikal dan tari sebagai anugerah yang ditanamkan Sang Pencipta pada setiap anak. Cantata menempatkan diri sebagai mitra bagi orang tua dalam memupuk bakat musik dan tari sebagai media yang efektif dalam meningkatkan kecerdasan intelektual, emosional, dan sosial.


Cantata memiliki pengalaman lebih dari 30 tahun di bidang pendidikan musik dan tari. Cantata saat ini bekerja sama dengan Trinity College London dan Royal Academy of Dance, sehingga sertifikasi internasional telah menjadi prioritas Cantata.

Royal Academy of Dance (RAD) merupakan pemimpin dunia dalam pendidikan dan pelatihan tari. RAD telah mengajarkan dunia menari selama lebih dari 100 tahun dan sangat dipercaya pada kekuatannya untuk mengubah kehidupan. Melalui jaringan guru tari internasional, RAD mendukung dan menghubungkan komunitas global yang terdiri lebih dari 400.000 siswa, dan penari dari segala usia dan kemampuan, di lebih dari 80 negara. RAD menawarkan pelatihan, pengembangan profesional, kegiatan kemahasiswaan, ujian, dan keanggotaan untuk membuat koreografi masa depan tari bagi setiap orang.

a. Program Cantata

Cantata menawarkan beberapa program seperti kelas ballet, hip hop dan juga K-pop dance

dengan target usia dari 3 tahun.




BALLET

Ballet is a type of performance dance that originated during the Italian Renaissance in the fifteenth century and later developed into a concert dance form in France and Russia.

A ballet as a unified work comprises the choreography and music for a ballet production. Ballets are choreographed and performed by trained ballet dancers.

HIP-HOP DANCE

Hip hop dance is a range of street dance styles primarily performed to hip hop music or that have evolved as part of hip hop culture. It is influenced by a wide range of styles that were created in the 1970s and made popular by dance crews in the United States.



Dance Class

BALLET/DANCE

We provide dance class to equip your children with motoric skills and enhance their musical skills. We Provide Ballet Classes, and hip-hop Classes.

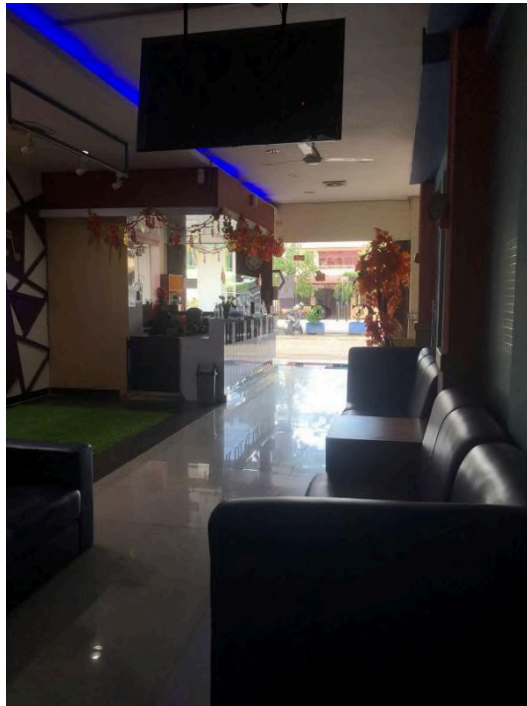
Age : 3 yrs old and above

Class : Group 60 minutes / week

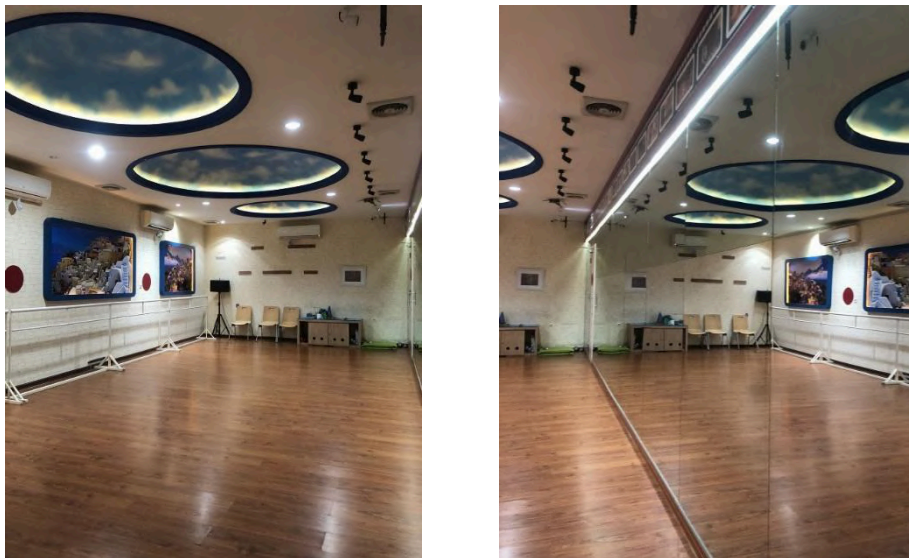
Gambar 3.28 Program Cantata Sekolah Musik & Ballet Pontianak
(Sumber: Gambar Pribadi)

b. Site Visit Cantata

Area tunggu pada cantata Pontianak cukup luas serta tersedia sofa yang dapat memberikan kenyamanan bagi pengunjung untuk menunggu, baik menunggu kelas dimulai, hingga bersantai menunggu jemputan. Untuk ambience dan desain ruang kurang menarik karena kurangnya pencahayaan yang membuat ruang terkesan suram dan tidak nyaman bagi pengunjung. Untuk dekorasi yang digunakan cukup minim dan kurang menarik sehingga membuat kesan yang membosankan dan tidak menarik pengunjung.



Gambar 3.29 Ruang Tunggu Cantata Pontianak
(Sumber: Data pribadi, 2024)



Gambar 3.30 Dance studio cantata Pontianak
(Sumber: data pribadi, 2024)

Dance studio cantata terletak di lantai 2 dengan kapasitas dapat menampung 5-10 orang. Ambience dan desain ruang terlihat pengap dan tidak sehat bagi pengunjung karena tidak adanya ventilasi udara. Selain itu, studio dance ini hanya menggunakan perlengkapan seadanya yang membuat dance studio kurang optimal walaupun menggunakan cukup banyak lampu tetapi dapat dilihat bahwa pencahayaan ruangan tetap kurang terang.

E. Roxy Gym Pontianak



Gambar 3.31 Lokasi Roxy Gym Pontianak
(Sumber: Google Maps)



Gambar 3.32 Lokasi Roxy Gym Pontianak
(Sumber: Google Maps)

Roxy Gym berdiri pada tahun 2021 yang terletak di Jl. Dr. Wahidin S, Ruko Sepakat Center, Blok A2, No 8-10, Sungai Jawi, Pontianak Kota, Pontianak, West Kalimantan 78115. Roxy Gym bukan hanya sekedar tempat gym dan fasilitas olahraga, tetapi juga menyediakan berbagai kelas tari seperti modern dance, Hip Hop, dan juga K-pop. Selain itu, studio yang berada di Roxy Gym dapat disewakan untuk umum yang dapat digunakan sebagai ruang latihan dance. Penataan furniture yang ada dalam dance studio pun terlihat tidak rapi karena

tidak terdapat tempat penyimpanan yang baik dalam dance studio.

a. Program Roxy Gym

Program yang ditawarkan di Roxy Gym Pontianak sangat bervariasi, selain itu dance studio bisa disewakan jika member ingin menggunakannya.

Day	16.00	17.00	18.00	19.00
MON	TRX	ZUMBA	LES MILLS	
TUE	STEP DANCE	LES MILLS	ZUMBA	
WED		17.00	18.00	19.00
		CIRCUIT BODY FIT	LES MILLS	ZUMBA
THU	18.00	19.00		
	TRX	LES MILLS	ZUMBA	
FRI	18.00	17.00	18.00	19.00
	CIRCUIT	PILATES	CIRCUIT BODY FIT	ZUMBA
SAT	18.00	19.00		
	TRX	ZUMBA		
SUN	18.00			
	ZUMBA			

CLASS SCHEDULE

IMLEK 2024

Official Partner:
LES MILLS
ASIA PACIFIC

ROXY GYM

0812-5764-7718

@roxy.gym.pontianak

5, 51, WARTUNG, PONTIANAK
Cantika, Bina, AL, No 5-11 SE

Gambar 3.33 Program Roxy Gym Pontianak
(Sumber: Instagram Roxy Gym)

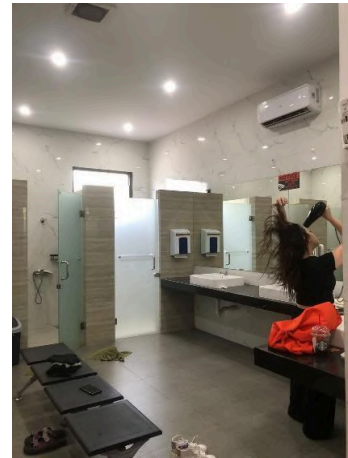
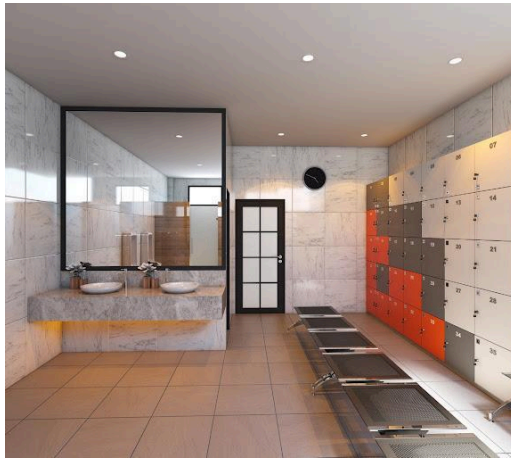
b. Site Visit Roxy Gym

Area tunggu pada roxy gym menggunakan furniture yang terlihat kurang nyaman, selain itu, area tunggu berada di ruang terbuka yang membuat pengguna merasa kurang nyaman karena suhu yang tinggi ataupun rendah.



Gambar 3.34 Area tunggu Roxy Gym Pontianak
(Sumber: Data pribadi, 2024)

Roxy Gym memiliki *changing room* yang bergabung dengan loker di dalamnya, pada *changing room* pada roxy gym memiliki pencahayaan yang cukup terang sehingga membuat kesan ruang terasa nyaman dan dapat meningkatkan keterlihatan ruangan, sehingga aktivitas / interaksi dapat lebih mudah dan nyaman, selain menggunakan pencahayaan buatan, pada area *changing room* juga terdapat pencahayaan alami yang dapat membuat pengguna lebih produktif. *Changing room* juga menggunakan pintu dibandingkan tirai yang dimana privasi pengguna lebih diutamakan dan lebih baik bagi penggunaannya. Loker yang disediakan juga cukup banyak yang membuat pengguna dapat menyimpan barang bawaan mereka secara tertata, memiliki privasi, keamanan dan fleksibilitas bagi penggunaannya.



Gambar 3.35 Changing Room Roxy Gym pontianak
(Sumber: Data Pribadi)



3.36 Dance Studio Roxy Gym Pontianak
(sumber: Data pribadi, 2024)

Dance studio di Roxy Gym terletak di lantai 3 yang memiliki kapasitas tampung sebanyak 15-25 orang. Pada dance studio ini menggunakan 2 pencahayaan yaitu, pencahayaan alami dan buatan. Sekeliling studio menggunakan kaca yang membuat cahaya alami masuk ke dalam ruangan, sehingga dapat mengurangi ketergantungan pada pencahayaan buatan, kaca juga dapat membantu meningkatkan keterhubungan antara ruangan dalam dan luar yang menciptakan suasana lebih terbuka dan harmonis. Selain itu terdapat full body mirror didalam dance studio yang membuat ruangan menjadi semakin lega.

3.3.2.1 Perbandingan Observasi Dance Studio Tangerang

Berdasarkan observasi yang telah dilakukan di 4 dance studio, maka dapat disimpulkan beberapa hal diantaranya yaitu, masing-masing dance studio memiliki ciri khasnya sendiri sesuai dengan variasi program, fasilitas dan harga yang ditawarkan. Melalui survey dari 5 lokasi dance studio, terdapat beberapa kesimpulan yang diambil:

Tabel Perbandingan					
No	Indikator	Star Lights Academy	ANPM Dance Studio	Dance Station	Gigi Art of Dance
1	Lokasi	di Jl. BSD Raya Utama, Lengkong Kulon, Kec. Pagedangan, Kabupaten Tangerang, Banten 15331 Ararasa Lt 2	di Jl. BSD Raya Utama, Lengkong Kulon, Kec. Pagedangan, Kabupaten Tangerang, Banten 15331 Ararasa Lt 1	SDC, Scientia Square Park, Garden View GV Jl Scientia Boulevard No 05, gading Serpong, kec. Serpong, Kabupaten Tangerang, Banten.	Lantai 3 Anindhaloka, Jl. YRS No.20, RT. 2/RW.1, Bintaro, Kec. Pesanggrahan, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12330.
2	Fasilitas	Karena star lights academy terletak didalam mall, sehingga fasilitas yang diandalkan merupakan fasilitas yang berada didalam mall.	ANPM Dance Studio menyediakan area tunggu yang berada di depan meja administrasi. Selain itu, terdapat changing room yang bisa digunakan oleh pengguna dan pada ANPM dance studio pengguna bisa membeli makanan/minuman karena ANPM menyediakan makanan dan minuman yang dijual.	Dance station memiliki area tunggu sehingga pengunjung bisa menunggu di depan studio dan juga terdapat toilet dan changing room di lantai 1	Pada lantai 1 terdapat café yang dapat digunakan sebagai tempat bersantai dan berbincang, area tunggu tersedia pada bagian outdoor tetapi GAOD tidak menyediakan banyak kursi dan meja yang bisa digunakan, terdapat toilet yang bisa digunakan untuk mengganti pakaian setelah/sebelum melakukan latihan.
3	Dinding	Dinding pada dance studio menggunakan finishing konkrit dan cat berwarna putih	Sebagian dinding menggunakan full body mirror dan sebagai dinding dicat berwarna putih	Pada dance studio hanya dicat dengan menggunakan warna putih	Pada bagian dinding menggunakan jendela/bukaan dengan salah satu sisi menggunakan cat berwarna pearl white
4	Lantai	Lantai menggunakan parket bermotif kayu dengan warna coklat muda	Pada dance studio 1 menggunakan parket berwarna coklat terang dan pada dance studio 2 menggunakan lantai epoxy berwarna cream	Lantai menggunakan parket dengan motif serat kayu yang lebih terlihat berwarna coklat	Lantai menggunakan keramik finishing doff dengan warna abu-abu cerah dan cream
5	Ceiling	Ceiling hanya menggunakan cat berwarna putih dan memberikan aksent list hitam pada bagian lampu	Menggunakan ceiling ekspos dengan di padupadankan cat berwarna putih	Ceiling hanya menggunakan cat berwarna hitam pada seluruh bagian langit-langit	Ceiling menggunakan PVC plafond motif wood dengan warna coklat tua

Tabel 3.1 Tabel Perbandingan Dance Studio Tangerang

(Sumber: Data pribadi, 2024)

6	Pencahaya	Pada star lights academy tidak memiliki kaca ataupun bukaan sehingga hanya mengandalkan pencahayaan buatan yang menggunakan lampu spotlight dan down light berwarna soft white.	Pada ANPM dance studio tidak memiliki bukaan ataupun kaca yang dimana pada dance studio hanya menggunakan pencahayaan buatan yang menggunakan lampu spotlight berwarna soft white.	Dance studio pada dance station tidak memiliki jendela atau bukaan yang dimana studio tidak mendapatkan pencahayaan alami, sehingga studio menggunakan pencahayaan buatan dengan menggunakan lampu spotlight berwarna neutral glow dan spotlight dengan warna merah dan hijau.	Pada siang hari studio GAOD cukup mendapatkan pencahayaan alami yang cukup baik karena memiliki jendela dan bukaan yang cukup besar dan banyak. Untuk lampu yang digunakan adalah LED light dengan warna biru dan merah, menggunakan fluorescent lamp dengan warna warm white dan hanging LED lamp berwarna warm white.
7	Furniture	Pada area receptionist menggunakan meja kasir	Menggunakan meja kasir pada area receptionist dan menggunakan kursi tunggu dengan material besi.	Menggunakan kursi dengan material besi metal dan terdapat beberapa kursi plastik yang disediakan. Terdapat meja yang digunakan untuk memajang piala dan piagam.	Menggunakan kursi dengan material kayu kombinasi dengan rajut dan menggunakan meja kayu berwarna putih.
8	Kelebihan	Memiliki parkir yang luas dan akses yang memudahkan pengunjung karena berada di dalam mall.	Memiliki parkir yang luas dan akses yang memudahkan pengunjung karena berada di dalam mall. Pada dance studio menggunakan marking pada lantai yang dapat memudahkan penari saat berlatih. Space yang disediakan pun cukup besar.	Berada di area yang mudah dijangkau, memudahkan pengguna yang tinggal di area SDC, memudahkan pengunjung bila ingin mencari makanan dan minuman di area tersebut, memiliki parkir yang luas.	Memiliki area outdoor yang luas yang bisa digunakan saat ada event, mempunyai café di lantai bawah yang membuat pengunjung bisa menikmati makanan dan minuman yang ada di café tersebut, parkir yang cukup luas.
9	Kelemahan	Hanya mengandalkan fasilitas yang ada berada didalam mall, hanya memiliki 2 dance studio dengan ukuran yang tidak terlalu besar	Tidak memiliki toilet sehingga membuat pengunjung harus berjalan keluar studio dan menggunakan fasilitas mall, changing room yang ada juga memiliki ukuran yang kecil sehingga pengunjung tidak merasa nyaman karena dekat dengan meja administrasi.	Memiliki area yang tidak begitu luas dan hanya memiliki 2 dance studio dengan daya tampung yang sedikit, dekorasi yang digunakan tidak terlalu menarik dan seadanya. Pada bagian changing room hanya menggunakan tirai yang membuat pengunjung merasa kurang nyaman saat menggunakan changing room tersebut.	Gigi Art of Dance hanya memiliki 2 dance studio dengan kapasitas 15-25 orang untuk ruangan besar dan 5-10 orang di ruang studio kecil. Tidak memiliki area tunggu yang memadai. Karena berada di ruang terbuka membuat hawa yang ada di GAOD cukup panas. Lantai yang digunakan juga tidak mengikuti standar yang ada

Tabel 3.2 Perbandingan Dance Studio Tangerang

(Sumber: Data pribadi, 2024)

Berdasarkan hasil observasi diatas, bahwa fasilitas yang disediakan oleh keempat dance studio yang ada masih kurang memadai. Ruang studio yang disediakan pada setiap dance studio masih belum memenuhi standar yang seharusnya. Pada setiap dance studio hanya memiliki paling banyak 2 ruangan yang dimana hal tersebut menjadi salah satu kendala karena kelas harus digunakan secara berganti-gantian.

3.3.2.2 Perbandingan Observasi Dance Studio Pontianak

Berdasarkan observasi yang telah dilakukan di dua dance studio, maka dapat disimpulkan beberapa hal diantaranya yaitu, masing-masing dance studio memiliki ciri khasnya sendiri sesuai dengan variasi program, fasilitas dan harga yang ditawarkan. Melalui survey dari 2 lokasi dance studio, terdapat beberapa kesimpulan yang diambil:

Tabel Perbandingan			
No.	Indikator	Cantata Sekolah Musik & Ballet Pontianak	Roxy Gym Pontianak
1	Lokasi	Jl. Merdeka Barat Kompleks Merdeka Residence No. 1A-4A, Pontianak, Indonesia.	Jl. Dr. Wahidin. S. Rukio Sepakat Center, Blok A2, No 8-10, Sungai Jawi, Pontianak Kota, Pontianak, Kalimantan Barat
2	Fasilitas	Pada Cantata dance studio terdapat area tunggu yang terbilang cukup luas dan mempunyai lahan parkir yang luas. Selain itu, terdapat toilet didalam studio untuk berlatih.	Roxy gym berdekatan dengan supermarket dan mempunyai lahan parkir yang luas. Pada roxy gym juga terdapat warung kopi pada lantai bawah yang bisa digunakan pengunjung untuk bersantai dan menunggu kelas. Studio dance yang dimiliki roxy gym memiliki lahan yang besar dengan pencahayaan alami yang langsung masuk kedalam studio. Selain itu, terdapat loker dan changing room yang luas.
3	Dinding	Pada salah satu sisi dinding menggunakan full kaca dan menggunakan wallpaper dengan motif bata berwarna putih	Dinding di sekeliling studio menggunakan full kaca dan cat berwarna hitam.
4	Lantai	Pada studio menggunakan lantai parket berwarna coklat tua.	Pada roxy gym menggunakan lantai parket berwarna coldat kemerahan.
5	Ceiling	Pada bagian ceiling menggunakan up ceiling dengan bentuk lingkaran dan terdapat motif awan - awan berwarna putih dan biru. Sekeliling up ceiling menggunakan cat berwarna putih.	Menggunakan ekspos ceiling dengan dipadupadakan dengan cat berwarna hitam.

Tabel 3.3 Tabel Perbandingan Dance Studio Pontianak
(Sumber: Data pribadi, 2024)

6	Pencahaya	Menggunakan LED light berwarna neutra glow pada sekeliling up ceiling dan menggunakan downlight dan spot light berwarna neutral glow.	Menggunakan hanging LED lamp berwarna soft white dengan menggunakan pencahayaan alami yang membuat studio tidak harus menggunakan terlalu banyak pencahayaan buatan pada siang hari.
7	Furniture	Terdapat meja dan kursi yang berada didalam dance studio, terdapat sofa yang berada di lantai 1 dan terdapat meja receptionist yang berdekatan dengan pintu masuk.	Terdapat meja dan kursi yang digunakan pada warung kopi, pada changing room terdapat bench.
8	Kelebihan	Berada di area yang mudah dijangkau, terdapat ruang tunggu yang cukup luas.	Berada di area yang mudah dijangkau oleh banyak orang dan dekat dengan supermarket. Dance studio cukup luas dengan interior yang memadai sehingga dapat menarik pengunjung. Terdapat warung kopi di lantai 1 yang dapat digunakan oleh pengunjung saat menunggu kelas.
9	Kelemahan	Hanya terdapat 1 dance studio yang dengan ukuran kecil, ruangan dance studio yang kurang memadai. Tidak terdapat changing room dan locker yang membuat pengunjung dapat menyimpan barang bawaan mereka.	Hanya terdapat 1 dance studio yang harus digunakan berganti - gantian dengan kelas yang lain, area tunggu terdapat di area outdoor.

Tabel 3.4 Tabel Perbandingan Dance Studio Pontianak
(Sumber: Data pribadi, 2024)

Berdasarkan hasil observasi di atas, fasilitas yang disediakan dance studio di Pontianak lebih tidak lengkap dan memadai dibandingkan dengan dance studio di daerah Tangerang. Ruang dan fasilitas yang disediakan juga tidak mengikuti standar yang seharusnya. Dance studio di Pontianak tergolong sedikit karena beberapa faktor seperti kurangnya finansial support, edukasi masyarakat mengenai manfaat menari dan kurangnya fasilitas yang disediakan pada dance studio. Oleh karena itu, Perancangan ini akan diletakkan pada Kota Pontianak.

3.4 Kuesioner

Menurut (Sugiyono, 2017) angket atau kuesioner merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawab Tipe pertanyaan dalam angket dibagi menjadi dua, yaitu: terbuka dan tertutup.

Pertanyaan terbuka adalah pertanyaan yang mengharapkan responden untuk menuliskan jawabannya berbentuk uraian tentang sesuatu hal. Sebaliknya Pertanyaan tertutup adalah pertanyaan yang mengharapkan jawaban singkat atau mengharapkan responden untuk memilih salah satu alternatif jawaban dari setiap pertanyaan yang telah tersedia. Setiap pertanyaan angket yang mengharapkan jawaban berbentuk data nominal, ordinal, interval, dan rasio, adalah bentuk pertanyaan tertutup (Sugiyono,2017).

Kuesioner atau angket yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis kuesioner atau angket tertutup, karena responden hanya tinggal memberikan tanda pada salah satu jawaban yang dianggap benar. Instrumen penelitian merupakan alat yang digunakan oleh seorang yang melakukan suatu penelitian guna mengukur suatu fenomena yang telah terjadi. Instrumen pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan kuesioner yaitu daftar pernyataan yang disusun secara tertulis yang bertujuan untuk memperoleh data berupa jawaban responden. Skala Likert digunakan untuk mengukur sikap, pendapat dan persepsi seseorang atau sekelompok orang tentang fenomena sosial (Sugiyono,2014).

Kuesioner disebar pada Jumat, 13 Oktober 2023. Kuesioner tersebut disebar melalui sosial media seperti Whatsapp, Line, dan juga Instagram. Penulis berhasil mendapatkan responden sebanyak 105 responden dalam kurun waktu 2 minggu. Setelah penulis menutup kuesioner, maka penulis melakukan olah dan analisa data yang telah terkumpul dari responden yang sudah diterima.

3.5 Tabel Sederhana

NO	PILIHAN	KELAS APA YANG BIASANYA ANDA IKUTI PADA SAAT MENDAFTAR DI DANCE S	RESPON	RESPON
10	A	HIP HOP	30	14%
	B	Belly Dance	11	5%
	C	Salsa	14	6%
	D	Ballroom Dance	13	6%
	E	Tap Dance	11	5%
	F	Break Dance	8	4%
	G	Pole Dance	17	8%
	H	Dance K-POP	39	18%
	I	Tari Tradisional	10	5%
	J	Zumba & Aerobik	15	7%
	K	Contemporary Dance	28	13%
	L	Ballet	21	10%
	M	Line Dance	2	1%
	N	Tai Chi	1	0%
TOTAL			220	100%

Tabel 3.5 Tabel Sederhana
(Sumber: Data pribadi, 2023)

Berdasarkan data yang diperoleh dari 105 responden mengenai kelas yang biasa diikuti ketika mendaftar di dance studio dengan metode kuesioner *multiple choices*, terdapat penyebaran data yang terjadi di antara hampir seluruh jenis kelas *dance*. Dari data di atas, dapat dilihat bahwa kelas dengan peminat terbanyak didominasi oleh kelas Dance K-Pop dengan total responden sebesar 39 orang atau 18%, disusul oleh kelas HIP HOP, dengan peminat sebesar 30 orang atau 14%, banyaknya yang mengikuti kelas K-Pop dan Hiphop karena musik yang digunakan sangat populer di kalangan generasi muda, sehingga menarik minat penari untuk belajar dance. Selain itu, banyak anak muda yang mengidolakan artis atau band K-Pop dan hip hop dan banyak yang ingin meniru gerakan idolanya.

NO	PILIHAN	BERAPA RATA-RATA WAKTU YANG ANDA HABISKAN SAAT BERADA DI DANCE	RESPON	RESPON
11	A	1 - 2 Jam	45	43%
	B	3 - 4 Jam	58	55%
	C	5 - 6 Jam	2	2%
	TOTAL		105	100%

Tabel 3.6 Tabel Sederhana
(Sumber: Data pribadi, 2023)

Berdasarkan data yang diperoleh dari 105 responden, sebesar 55% dari responden atau sebanyak 58 orang menghabiskan rata-rata waktu selama 3-4 jam di *dance studio*, dan sebesar 2% atau 2 orang yang menghabiskan 5-6 jam di dance studio dalam satu kunjungan. karena merupakan bagian dari latihan intensif yang memerlukan waktu yang cukup lama untuk memastikan penari memahami dan menguasai gerakan.

NO	PILIHAN	DALAM SEMINGGU BERAPA KALI BIASANYA ANDA DATANG KE DANCE STUDIO	RESPON	RESPON
12	A	3X Dalam Seminggu	3	3%
	B	2X Dalam Seminggu	19	18%
	C	1X Dalam Seminggu	48	46%
	D	Jika ada waktu luang saja	35	33%
	E	Lebih dari 3X dalam seminggu	0	0%
	TOTAL		105	100%

Tabel 3.7 Tabel Sederhana
(Sumber: Data pribadi, 2023)

Berdasarkan data yang diperoleh dari 105 responden, sebesar 46% atau sebanyak 48 orang berkunjung ke *dance studio* sebanyak 1x dalam seminggu, karena kebutuhan pribadi para penari, setiap penari memiliki preferensi dan kebutuhan yang berbeda. Responden yang mengunjungi *dance studio* 1x dalam seminggu mungkin sudah merasa cukup untuk mencapai tujuan mereka dalam tari. 3% atau 3 orang yang berkunjung sebanyak 3x dalam seminggu. Karena, frekuensi kunjungan penari ke *dance studio* dapat bervariasi tergantung pada tujuan penari. Bagi penari yang menganggap tari sebagai hobi mungkin merasa nyaman dengan kunjungan yang sedikit, tetapi penari yang lebih serius atau profesional mungkin memerlukan latihan yang lebih intensif dan kunjungan yang lebih sering

NO	PILIHAN	SIAPA YANG BIASANYA MENGANTAR / MENUNGGU ANDA SAAT DATANG KE DA	RESPON	RESPON
13	A	Teman, Keluarga/Kenalan	16	15%
	B	Saudara	17	16%
	C	Sendiri	66	63%
	D	Orang Tua	6	6%
TOTAL			105	100%

Tabel 3.8 Tabel Sederhana
(Sumber: Data pribadi, 2023)

Berdasarkan data yang diperoleh dari 105 responden, sebesar 63% atau 66 orang mengunjungi *dance studio* sendiri, hal ini dikarenakan kepribadian dan preferensi beberapa orang yang lebih suka bepergian sendiri dan memungkinkan mereka untuk berlatih sesuai dengan waktu luang mereka. 16% didampingi oleh saudara, karena bisa jadi menari adalah hobi dan minat bersama yang dapat menjadi alasan bagi responden mengunjungi *studio dance* bersama.

NO	PILIHAN	KETIKA MENUNGGU, FASILITAS APA SAJA YANG DIBUTUHKAN OLEH PENUNGGU	RESPON	RESPON
14	A	Cafe	52	34%
	B	Merchandise Store	41	27%
	C	Private work space	41	27%
	D	Pojok baca	20	13%
TOTAL			154	100%

Tabel 3.9 Tabel Sederhana
(Sumber: Data pribadi, 2023)

Berdasarkan data yang diperoleh dari 105 responden dengan total 154 responses, 34% atau sebanyak 52 respon merekomendasikan fasilitas *Café* untuk penunggu, karena *café* dapat menjadi tempat untuk berkumpul dan berbincang, *café* juga memberikan nilai tambah dengan menciptakan lingkungan yang ramah bagi penunggu dan komunitas penari, serta memberikan peluang bisnis tambahan bagi sebuah *dance studio*. 13% atau 20 orang merekomendasikan Pojok Baca untuk fasilitas pendamping. Hal ini dikarenakan pojok baca dapat menciptakan ruang yang tenang dan nyaman dimana penunggu bisa bersantai sambil membaca buku.

NO	PILIHAN	MENURUT ANDA APAKAH YANG MENJADI PERMASALAHAN PADA KELAS DANCE	RESPON	RESPON
15	A	Speaker & sound system yang tidak mengikuti standar	32	16%
	B	Penataan perlengkapan dance yang tidak rapi dan aman	46	23%
	C	Tidak ada tempat khusus untuk menyimpan barang-barang pribadi (loker)	50	25%
	D	Pencahayaannya yang terlalu gelap atau terang	39	19%
	E	Lantai yang licin	19	9%
	F	Lantai yang tidak memiliki marking	16	8%
TOTAL			202	100%

Tabel 3.10 Tabel Sederhana
(Sumber: Data pribadi, 2023)

Berdasarkan data yang diperoleh dari 105 responden dengan total 202 responses melalui pertanyaan multiple choices mengenai permasalahan dance studio yang membuat pelanggan merasa terganggu, sebesar 19% atau 39 respon setuju bahwa pencahayaan yang terlalu gelap atau terang menjadi masalah, hal ini dikarenakan pencahayaan yang ada di *dance studio* harus tepat untuk memastikan kinerja penari dan instruktur yang efektif, aman dan juga berkualitas agar dapat bekerja secara optimal. 25% atau 50 respon setuju bahwa masalah yang mengganggu adalah tidak adanya tempat khusus untuk menyimpan barang-barang pribadi, tidak adanya loker menciptakan ketidaknyamanan, masalah keamanan, dan ketidakrapihan. 16% atau 32 respon setuju bahwa masalah yang mengganggu berasal dari *speaker & sound system* yang tidak mengikuti standar, karena *sound system* yang tidak sesuai standar dapat menghasilkan suara yang tidak jernih atau cacat ini dapat mengganggu penari dalam memahami musik dan mengikuti irama dengan benar. 23 % atau 46 respon setuju bahwa masalah yang mengganggu disebabkan penataan perlengkapan *dance* yang tidak rapi dan aman, 9 % atau 19 respon setuju bahwa lantai yang licin menjadi masalah, dan 8% atau 16 orang setuju bahwa masalah yang mengganggu disebabkan oleh lantai yang tidak memiliki marking. Lantai yang licin dan tidak memiliki marking dapat mengganggu keselamatan dan performa di *dance studio*.

NO	PILIHAN	MENURUT ANDA APAKAH YANG MENJADI PERMASALAHAN PADA AREA KAMAR	RESPON	RESPON
16	A	Hanya menggunakan sekat/tirai yang membuat kurang nyaman	38	23%
	B	Tidak ada tempat untuk menggantung handuk & pakaian	48	29%
	C	Tidak ada loker	47	28%
	D	Tidak ada hair dryer & kaca cermin pada bagian wastafel	34	20%
TOTAL			167	100%

Tabel 3.11 Tabel Sederhana
(Sumber: Data pribadi, 2023)

Berdasarkan data yang diperoleh dari 105 responden, terdapat 23% responses yang memiliki permasalahan pada area kamar mandi/ruang ganti yang hanya menggunakan sekat atau tirai. Hal ini dikarenakan, sebuah *dance studio* harus memahami dan mematuhi kebutuhan privasi, keamanan, kenyamanan penggunaanya. 28% responses yang memiliki permasalahan pada area kamar mandi / ruang ganti yang tidak memiliki loker. Tidak adanya loker di ruang ganti menciptakan ketidaknyamanan, masalah keamanan, dan ketidakrapihan

yang mengganggu pengalaman penggunanya.

Tabel 3.12 Tabel Sederhana

NO	PILIHAN	APA PERTIMBANGAN DAN ALASAN ANDA UNTUK BERLANGGANAN SAAT MEMILIH	RESPON	RESPON
17	A	Fasilitas yang lengkap (loker, kapasitas ruang yang bervariasi, sound system, AC)	44	18%
	B	Harga	35	15%
	C	Variasi program yang ditawarkan	31	13%
	D	Instruktur yang berpengalaman	44	18%
	E	Suasana dan lingkungan yang positif	40	16.60%
	F	Kredibilitas	8	3%
	G	Lokasi	28	12%
	H	Banyaknya kesempatan untuk mengikuti banyak event	11	5%
TOTAL			241	100%

(Sumber: Data pribadi, 2023)

Berdasarkan data yang diperoleh dari 105 responden, terdapat 18% responses yang memiliki pertimbangan dan alasan saat memilih untuk berlangganan di *dance studio* karena ingin di *dance studio* yang memiliki fasilitas yang lengkap. Hal ini dikarenakan fasilitas yang lengkap harus menciptakan fasilitas yang aman dan nyaman bagi para penari. Fasilitas yang baik juga dapat mempengaruhi pengalaman dan hasil penari dalam mengikuti kelas. Terdapat 3% responses yang memilih kredibilitas sebagai pertimbangan dan alasan dan pertimbangan responden dalam memilih sebuah *dance studio* karena, kualitas yang disediakan oleh *dance studio* seperti keselamatan, program yang terstruktur, reputasi yang baik, pengalaman pelatihan, dan jaringan industri pada saat penari memilih sebuah *dance studio*.