

**PERANCANGAN INTERIOR RESTORAN *SEAFOOD*
ISTANA NELAYAN DENGAN KONSEP
*THE NAUTICAL HAVEN***

TUGAS AKHIR
UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN DARI SYARAT-SYARAT
GUNA MENCAPAI GELAR SARJANA S.Ds.

Diajukan oleh :
Garry Alden Sofyan
2110109019



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
UNIVERSITAS PRADITA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Dengan ini saya sebagai civitas akademik Universitas Pradita yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Garry Alden Sofyan
NIM : 2110109019
Program Studi : Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir : ~~Skripsi/Tugas Akhir/Karya Ilmiah (Publikasi)/Karya Akhir~~
(Pameran)/Proyek Akhir

untuk meningkatkan pengembangan ilmu pengetahuan, memberikan skripsi/tugas akhir kepada Universitas Pradita Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) dengan judul:

**Perancangan Interior Restoran Seafood Istana Nelayan dengan Konsep
"The Nautical Haven"**

beserta dokumen tugas akhir yang ada sesuai ketentuan yang berlaku. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) ini, maka Universitas Pradita berhak menyimpan dan mengelola dalam bentuk *database*, dan mempublikasikan tugas akhir ini dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis tugas akhir ini sebagai penulis/pencipta dan pemilik Hak Cipta.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 16 Juni 2025
Yang Menyatakan

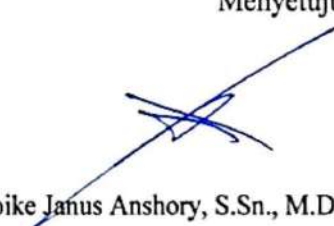


Garry Alden Sofyan

HALAMAN PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama : Garry Alden Sofyan
NIM : 2110109019
Program Studi : Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir : Tugas Akhir
Peminatan Tugas Akhir : Desain Interior Komersial
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Restoran Seafood Istana Nelayan
dengan Konsep "The Nautical Haven"

Tangerang, 16 Juni 2025
Menyetujui



Boike Janus Anshory, S.Sn., M.Ds.
Pembimbing Skripsi

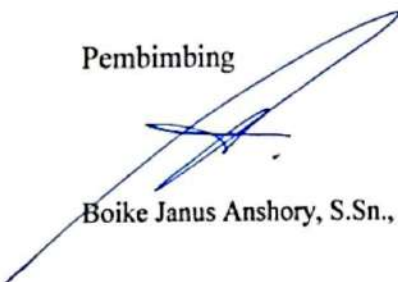
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nama : Garry Alden Sofyan
NIM : 2110109019
Program Studi : Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir : Tugas Akhir
Peminatan Tugas Akhir: Desain Interior Komersial
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Restoran Seafood Istana Nelayan dengan Konsep "The Nautical Haven"
Konsep "The Nautical Haven"

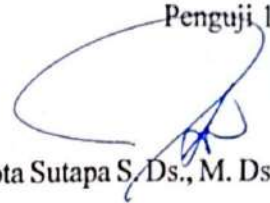
Telah diujikan dan pada hari Senin, 16 Juni 2025
Dengan dinyatakan lulus

TIM PENGUJI

Pembimbing


Boike Janus Anshory, S.Sn., M.Ds.

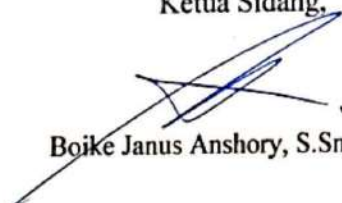
Penguji 1


Widasapta Sutapa S./Ds., M. Ds.

Penguji 2


Rizki Kurniawan, S.Ds., M.Ds

Ketua Sidang,


Boike Janus Anshory, S.Sn., M.Ds.

Disahkan oleh:
Kepala Program Studi Desain Interior

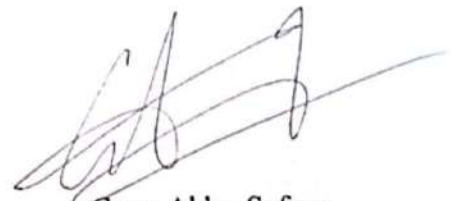

Dwi Putranto WJP, S.T., M.T.

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya menyatakan bahwa tugas akhir yang telah saya susun ini adalah benar karya ilmiah saya sendiri dan tidak mengandung unsur plagiat dari karya ilmiah orang lain (sebagian/seluruhnya). Semua karya ilmiah orang lain atau Lembaga lain yang dikutip dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya dan dicantumkan di dalam Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan baik dalam pelaksanaan maupun penyusunan skripsi, maka saya bersedia untuk mendapatkan sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku dan dinyatakan TIDAK LULUS.

Tangerang, 16 Juni 2025



Garry Alden Sofyan
Nama Mahasiswa
NIM

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmatnya sehingga penulis dapat menyusun laporan tugas akhir ini hingga selesai. Tidak lupa penulis juga mengucapkan banyak terima kasih atas bantuan dari pihak yang telah berkontribusi dengan memberikan bimbingan dalam penyusunan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Interior Restoran *Seafood* Istana Nelayan Dengan Konsep *The Nautical Haven*”.

Penulis menyadari bahwa laporan ini tidak akan terselesaikan tanpa dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Boike Janus Anshory, S.Sn., M.Ds., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan saran dan evaluasi dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.
2. Staff restoran *Seafood* Istana Nelayan yang telah mengijinkan penulis untuk melakukan survey dan wawancara di restoran.
3. Keluarga dan teman-teman yang selalu memberikan dukungan moral dan motivasi.

Harapan penulis semoga tugas akhir ini dapat menambah pengetahuan dan pengalaman bagi para pembaca dan juga untuk penulis sendiri. Karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman, penulis yakin masih banyak kekurangan dalam penulisan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis mohon maaf jika ada salah kata dalam penulisan laporan perancangan ini.

Tangerang, 16 Juni 2025

Garry Alden Sofyan

2110109019

ABTRAK

Indonesia, sebagai negara kepulauan yang kaya akan sumber daya laut, menawarkan beragam jenis hewan laut yang dapat diolah menjadi hidangan lezat. Saat ini, industri restoran *seafood* telah berkembang pesat di Indonesia, dengan banyaknya restoran yang menawarkan olahan hewan laut. Salah satu restoran *seafood* yang pernah populer adalah Istana Nelayan di Gading Serpong. Namun, dalam beberapa tahun terakhir, restoran ini mengalami penurunan minat pengunjung karena beberapa masalah, termasuk akses lokasi yang sulit dijangkau, risiko banjir, dan kondisi ruangan yang sudah tua. Oleh karena itu, tujuan dari perancangan ini adalah untuk menciptakan sebuah restoran *seafood* yang dapat mengembalikan minat pengunjung untuk datang kembali ke restoran Istana Nelayan, dengan memperbaiki masalah-masalah yang ada. Diharapkan penelitian ini dapat memberikan solusi dari segi interior atas masalah – masalah yang ada tentang faktor-faktor yang mempengaruhi minat pengunjung terhadap restoran seafood Istana Nelayan.

Kata kunci: Restoran seafood, Istana Nelayan, penurunan minat pengunjung, perancangan interior, solusi masalah.

ABSTRAC

Indonesia, being a country surrounded by the sea, offers a wide variety of delicious seafood. Nowadays, there are many seafood restaurants popping up all over the country, offering tasty dishes made from marine creatures. One of the popular seafood restaurants was Istana Nelayan in Gading Serpong. However, in recent years, this restaurant has seen fewer people coming because of some problems like hard-to-reach location, flood risks, and old facilities. So, the goal of this project is to make a new seafood restaurant that can bring back people's interest in Istana Nelayan by fixing these issues. This study aims to provide simple interior design solutions for the problems affecting people's interest in Istana Nelayan seafood restaurant.

Keywords: *Seafood restaurant, Istana Nelayan, fewer visitors, interior design, problem-solving.*

DAFTAR ISI

JUDUL	I
KATA PENGANTAR.....	II
ABTRAK	III
ABSTRAC	IV
DAFTAR ISI.....	V
DAFTAR TABEL	VII
DAFTAR GAMBAR.....	VIII
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Perancangan.....	4
1.4 Batasan dan Ruang Lingkup Perancangan	4
BAB II TINJAUAN TEORI.....	6
2.1 Tinjauan Umum	6
2.1.1 Definisi Restoran	6
2.1.2 Sejarah Restoran	6
2.1.3 Tipe restoran	8
2.1.4 Elemen bagian restoran.....	10
2.2 Tinjauan Khusus	14
2.2.1 Definisi Restoran Seafood	14
2.2.2 Sejarah Restoran Seafood	14
2.2.3 Tipe Restoran Seafood	16
2.2.4 Elemen Bagian Restoran Seafood.....	19
BAB III METODE PENELITIAN	21
3.1 Data Proyek	21
3.2 Data Observasi.....	27
3.3 Data Kuesioner	31
3.4 Data Wawancara	45
3.4.1 Wawancara dengan Staff Restoran.....	45
3.4.2 Wawancara dengan Pengunjung Restoran	49
BAB IV PERANCANGAN.....	53
4.1 Konsep Perancangan.....	53
4.1.1 Definisi Konsep	53
4.1.2 Konsep Bentuk.....	55
4.1.3 Konsep Warna	56
4.1.4 Konsep Material.....	57

4.2	Desain Perancangan.....	59
4.2.1	Development Concept Design	59
4.2.2	Mindmap.....	67
4.2.3	Moodboard.....	68
4.2.4	Bubble diagram.....	68
4.2.5	Zoning & Blocking	70
4.2.6	Analisis Tapak.....	71
4.2.7	General Layout.....	73
4.3	Hasil Perancangan	78
4.3.1	Area Resepsionis.....	78
4.3.2	Area Ruang Makan	79
4.3.3	Area Private Lounge	87
4.3.4	Area Bermain Anak.....	88
4.4	Furniture (Area Ruang Khusus)	90
4.4.1	Meja Resepsionis (Kasir).....	90
4.4.2	Kursi Dining Sofa (Seating Booth).....	92
BAB V PENUTUP.....		94
5.1	Kesimpulan.....	94
5.2	Saran	95
DAFTAR PUSTAKA		96
LAMPIRAN I TABEL UTAMA KUESIONER		100
LAMPIRAN II PERTANYAAN KUESIONER		101
LAMPIRAN III DAFTAR PERTANYAAN KUESIONER		102
LAMPIRAN IV GAMBAR KERJA		105

DAFTAR TABEL

Table 3.3. 1 Pertanyaan kuesioner no. 8	32
Table 3.3. 2 Pertanyaan kuesioner no. 9	33
Table 3.3. 3 Pertanyaan kuesioner no. 10	34
Table 3.3. 4 Pertanyaan kuesioner no. 11.....	35
Table 3.3. 5 Pertanyaan kuesioner no. 12	37
Table 3.3. 6 Pertanyaan kuesioner no. 13	38
Table 3.3. 7 Pertanyaan kuesioner no. 14	39
Table 3.3. 8 Pertanyaan kuesioner no. 15	41
Table 3.3. 9 Pertanyaan kuesioner no. 16	43
Table 3.3. 10 Pertanyaan kuesioner no. 17	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. 1 Jarak minimal tiap manusia.....	2
Gambar 2.1.2. 1 Restoran Rue De Richelieu, Paris.....	7
Gambar 2.1.4. 1 Ergonomi untuk meja kasir	11
Gambar 2.1.4. 2 Ergonomi untuk meja makan	12
Gambar 2.1.4. 3 Ergonomi untuk dapur	13
Gambar 2.2.4. 1 Aquarium sebagai tempat penyimpanan sementara aneka hewan laut di Bandar Djakarta, PIK 2	20
Gambar 3.1. 1 Peta penanda area - area pada restoran Istana Nelayan	22
Gambar 3.1. 2 Rute menuju Istana Nelayan dari arah Gading Serpong	23
Gambar 3.1. 3 Rute menuju Istana Nelayan dari arah Tangerang	23
Gambar 3.1. 4 Rute menuju Istana Nelayan dari arah Jakarta.....	23
Gambar 3.1. 5 Review dari orang yang pernah makan di restoran Istana Nelayan, Gading Serpong	24
Gambar 3.1. 6 Foto bagian luar dari restoran Istana Nelayan, Gading Serpong	25
Gambar 3.1. 7 Foto saung yang ada di restoran Istana Nelayan, Gading Serpong.....	25
Gambar 3.1. 8 Foto tempat bermain yang ada di restoran Istana Nelayan, Gading Serpong ..	25
Gambar 3.1. 9 Foto tempat makan yang ada di restoran Istana Nelayan, Gading Serpong	26
Gambar 3.1. 10 Foto fasilitas karaoke di restoran Istana Nelayan, Gading Serpong	26
Gambar 3.1. 11 Foto ruangan resepsi di restoran Istana Nelayan, Gading Serpong	26
Gambar 3.1. 12 Foto ruangan resepsi di restoran Istana Nelayan, Gading Serpong	27
Gambar 3.2. 1 Foto bagian luar restoran Bandar Djakarta, PIK 2.....	27
Gambar 3.2. 2 Foto bagian pintu masuk restoran Bandar Djakarta, PIK 2	28
Gambar 3.2. 3 Foto bagian depan restoran Bandar Djakarta, PIK 2	29
Gambar 3.2. 4 Foto ruang makan di restoran Bandar Djakarta, PIK 2.....	29
Gambar 3.2. 5 Foto gazebo di restoran Bandar Djakarta, PIK 2	30
Gambar 3.2. 6 Foto ruang aquarium di restoran Bandar Djakarta, PIK 2	31
Gambar 3.4.1 1 Foto dengan narasumber (staff restoran)	46
Gambar 3.4.2 1 Foto dengan narasumber (Pengunjung Restoran)	49
Gambar 4.1.1. 1 Gambar Referensi Konsep Nautical Haven	54
Gambar 4.1.2. 1 Elemen Bentuk dari Konsep Nautical Haven	55
Gambar 4.1.3. 1 Pemilihan Warna berdasarkan Konsep Nautical Haven.....	56
Gambar 4.1.4. 1 Pemilihan Material berdasarkan Konsep Nautical Haven	58

Gambar 4.2.1 1 Sketsa Development Concept Design.....	59
Gambar 4.2.1 2 Alternatif Layout Design.....	60
Gambar 4.2.1 3 Opsi 1 dari alternatif layout terpilih.....	65
Gambar 4.2.1 4 Opsi 2 dari alternatif layout terpilih.....	66
Gambar 4.2.2 1 Mind Map The Nautical Haven.....	67
Gambar 4.2.3. 1 Moodboard The Nautical Haven.....	68
Gambar 4.2.4. 1 Bubble Diagram dari Konsep The Nautical Haven.....	69
Gambar 4.2.5. 1 Zoning & Blocking restoran Istana Nelayan.....	70
Gambar 4.2.6. 1 Lokasi Perancangan Restoran Istana Nelayan	72
Gambar 4.2.7.1. 1 Foto Bangunan "Le Foirail Multi-Service Center"	73
Gambar 4.2.7.1. 2 Layout Eksisting "Le Foirail Multi-Service Center"	74
Gambar 4.2.7.2. 1 Layout Keseluruhan Terpilih.....	76
Gambar 4.3.1. 1 3D Render Perspektif area resepsionis.....	78
Gambar 4.3.1. 2 3D Render Perspektif area tunggu	79
Gambar 4.3.2. 1 3D Render Perspektif area makan depan	80
Gambar 4.3.2. 2 Tampak atas area makan utama restoran.....	81
Gambar 4.3.2. 3 3D Render Perspektif area makan kiri	82
Gambar 4.3.2. 4 3D Render Perspektif area makan tengah view-1	83
Gambar 4.3.2. 5 3D Render Perspektif area makan tengah view-2	83
Gambar 4.3.2. 6 3D Render Perspektif area makan kanan view-1	84
Gambar 4.3.2. 7 3D Render Perspektif area makan kanan view-2	85
Gambar 4.3.2. 8 3D Render Perspektif area wastafel	86
Gambar 4.3.2. 9 3D Render Perspektif area nelayan market.....	87
Gambar 4.3.3. 1 3D Render Perspektif area private lounge	88
Gambar 4.3.4. 1 3D Render Perspektif area bermain anak.....	89