

**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR YESAYA
HEALTHY REFLEXOLOGY & FAMILY MASSAGE
DENGAN KONSEP SERENITY NATURE**



TUGAS AKHIR

“Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar SarjanaDesain (S.Ds.) Jenjang Pendidikan Strata-1”

Diajukan Oleh :
Andrea Angeline Hidayat
NIM : 2010109025

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
UNIVERSITAS PRADITA
TANGERANG
TAHUN 2024**

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nama : Andrea Angeline Hidayat
NIM : 2010109025
Program Studi : Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir : Tugas Akhir
Peminatan Tugas Akhir :
Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Interior Yesaya Healthy Reflexology
& Family Massage dengan Konsep Serenity Nature

Telah diujikan dan pada hari Rabu, 10 Januari 2024
Dengan dinyatakan lulus

TIM PENGUJI

Pembimbing II



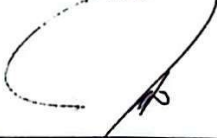
Oktavianus Nangoy, S. Sn., M. Ds.

Pembimbing I



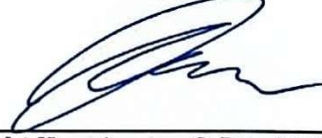
Boike Janus Anshory, S. Sn., M. Ds.

Penguji II



Widasapta Sutapa, M. Ds.

Penguji I



Rizki Kurniawan, S. Ds., M. Ds.

Ketua Sidang



Alifia Wida Izzati S. T., M. Ds

Disahkan Oleh:
Kaprodik



Boike Janus Anshory, S. Sn., M. Ds.

HALAMAN PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama : Andrea Angeline Hidayat
NIM : 2010109025
Program Studi : Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir : Tugas Akhir
Peminatan Tugas Akhir :
Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Interior Yesaya Healthy Reflexology
& Family Massage dengan Konsep Serenity Nature

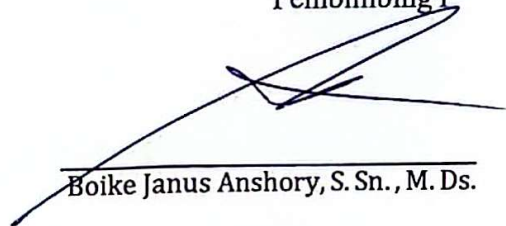
Pembimbing II



Oktavianus Nangoy, S. Sn., M. Ds

Tangerang, 10 Januari 2024

Menyetujui
Pembimbing I



Boike Janus Anshory, S. Sn., M. Ds.

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Dengan ini saya sebagai civitas akademik Universitas Pradita yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Andrea Angeline Hidayat
NIM : 2010109025
Program Studi : Desain Interior
Bentuk Tugas Akhir : ~~Skripsi/Karya Ilmiah (Publikasi) /Karya Akhir (Pameran)~~
/Proyek Akhir

untuk meningkatkan pengembangan ilmu pengetahuan, memberikan skripsi/tugas akhir kepada Universitas Pradita Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) dengan judul:

PERANCANGAN DESAIN INTERIOR YESAYA HEALTHY REFLEXOLOGY & FAMILY MASSAGE DENGAN KONSEP SERENITY NATURE

beserta dokumen tugas akhir yang ada sesuai ketentuan yang berlaku. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) ini, maka Universitas Pradita berhak menyimpan dan mengelola dalam bentuk *database*, dan mempublikasikan tugas akhir ini dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis tugas akhir ini sebagai penulis/pencipta dan pemilik Hak Cipta.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 19 Januari 2024

Yang Menyatakan



4EA80AKX789940336

(Andrea Angeline Hidayat)

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya menyatakan bahwa tugas akhir yang telah saya susun ini adalah benar karya ilmiah saya sendiri dan tidak mengandung unsur plagiat dari karya ilmiah orang lain (sebagian/seluruhnya). Semua karya ilmiah orang lain atau Lembaga lain yang dikutip dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya dan dicantumkan di dalam Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan baik dalam pelaksanaan maupun penyusunan skripsi, maka saya bersedia untuk mendapatkan sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku dan dinyatakan TIDAK LULUS.

Tangerang, 19 Januari 2024



Andrea Angeline Hidayat
2010109025

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas anugerah dan petunjuk-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir yang berjudul “*Perancangan Desain Interior Yesaya Healthy Reflexology & Family Masssage dengan Konsep Serenity Nature*”. Penulis juga berterima kasih kepada semua pihak yang turut serta campur tangan dan berpartisipasi dalam perancangan ini, dan khususnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Boike Janus Anshory, S.Sn., M.Ds. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan untuk menyelesaikan perancangan ini.
2. Bapak Oktavianus M Nangoy, S.Sn., M.Ds. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan untuk menyelesaikan perancangan ini.
3. Ibu Rahna selaku staff resepsionis Yesaya Healthy Reflexology & Family Massage sebagai narasumber yang telah bersedia untuk menjawab setiap pertanyaan,
4. Ibu Dita selaku terapis NEST Reflexology sebagai narasumber yang telah bersedia untuk menjawab setiap pertanyaan,
5. Keluarga, Teman, serta para responden yang telah membantu mengisi kuesioner untuk memenuhi target dan keperluan perancangan proyek desain ini.

Penulis ingin agar tulisan ini dapat memberikan manfaat bagi mahasiswa desain interior dan pihak lainnya yang dapat memanfaatkannya. Dalam penyusunan laporan ini, penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan baik dari penulisan maupun pelaksanaan Tugas Akhir. Oleh karena itu, penulis mengharapkan para pembaca dapat memberikan kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan segala kekurangan yang ada dalam penulisan laporan ini.

Tangerang, 19 Januari 2024



Andrea Angeline Hidayat

ABSTRACT

Reflexology is a service that aims to be a recovery for uncomfortable, tired, and sick body conditions. The modern living conditions in the capital city are causing various health problems to arise in the community. The busy life of the capital city, activities in offices, activities that require a lot of body movement and energy, and daily activities can make the body tired physically and mentally. People who are sick, drained, or have painful symptoms may get benefit from reflexology treatments to help their bodies recuperate. The expected space in this design is a room with a natural concept that offers an atmosphere of calm so that guests can enjoy reflexology services while experiencing the natural and peaceful atmosphere in the room. This research is intended for the preparation of the Final Project with the title " Perancangan Desain Interior Yesaya Healthy Reflexology & Family Massage " which can provide facilities and a unique design atmosphere for visitors. The method used in this study is a qualitative method by interviewing and quantitative by using questionnaire data.

Keywords: Massage, Reflexology, Spa, Sauna

ABSTRAK

Refleksi pijat merupakan pelayanan yang bertujuan sebagai pemulihan bagi kondisi tubuh yang kurang nyaman, lelah, dan sakit. Kondisi kehidupan modern pada Ibu Kota saat ini membuat berbagai masalah kesehatan muncul pada lingkungan masyarakat. Kehidupan ibu Kota yang sibuk, aktivitas di perkantoran, aktivitas yang membutuhkan banyak pergerakan dan tenaga tubuh, dan aktivitas sehari-hari dapat menyebabkan tubuh lelah secara fisik dan pikiran. Refleksi pijat dibuat untuk membantu masyarakat dalam pemulihan tubuh, masyarakat yang lelah, mengalami pegal, dan sakit dapat menggunakan pelayanan pijat refleksi untuk membantu penyembuhan. Pada perancangan ini ruang yang diharapkan adalah ruangan dengan konsep natural yang memberikan suasana ketenangan alam sehingga pengunjung dapat menerima pelayanan refleksi sembari merasakan suasana alam pada ruangan. Penelitian ini ditujukan untuk penyusunan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Desain Interior Yesaya Healthy Reflexology & Family Massage” yang dapat memberikan fasilitas dan suasana desain yang unik bagi pengunjung. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode kualitatif dengan wawancara dan kuantitatif dengan menggunakan data kuesioner.

Keywords: Pijat, Refleksi, Spa, Sauna

DAFTAR ISI

COVER.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan masalah	6
1.3 Tujuan.....	7
1.4 Batasan dan Ruang Lingkup Penelitian	7
1.5 Sistematika Perancangan.....	9
BAB II TINJAUAN TEORI.....	11
2.1 Tinjauan Umum.....	11
2.1.1. Pengertian Refleksi Pijat	11
2.1.2. Sejarah Refleksi Pijat di Eropa dan Amerika	12
2.1.3. Sejarah Refleksi Pijat di Asia	12
2.1.4. Jenis-jenis Pelayanan Refleksi.....	14
2.1.5. Pengertian Spa	18
2.1.6. Spesifikasi Interior dalam Refleksi Pijat	19
2.2. Tinjauan Khusus	20
2.2.1. Family Reflexology	20
2.2.2. Manfaat dari Pijat Refleksi bagi Kesehatan Tubuh	21
2.2.3. Manfaat dari Pijat Refleksi bagi Kesehatan Pikiran dan Mental	22
2.2.4. Pijat Refleksi untuk Anak	22
BAB III DATA & ANALISIS MASALAH.....	23

3.1.	Data Proyek.....	23
3.2.	Data Observasi	24
3.2.1.	Nano Healthy Family Reflexology	24
3.2.2.	Nest Family Reflexology	25
3.2.3.	Meiso Reflexology.....	26
3.3.	Tabel Observasi.....	27
3.4.	Data Kuesioner	28
3.4.1.	Tabel Sederhana	28
3.4.2.	Tabel Kompleks.....	37
3.5.	Data Wawancara.....	45
BAB IV	PERANCANGAN.....	47
4.1.	Proyek Perancangan	47
4.2.	Konsep Desain	48
4.3.	Desain Perancangan.....	49
4.3.1.	Bubble Diagram.....	49
4.3.2.	Zoning & Blocking	51
4.3.3.	Tabel Akfas	52
4.4.	Konsep Perancangan.....	53
4.4.1.	Lantai	53
4.4.2.	Dinding.....	53
4.4.3.	Langit-langit	53
4.4.4.	Lighting, ME, dan CCTV	54
4.4.5.	Dekorasi	54
4.5.	Hasil Desain	55
4.5.1.	Denah	55
4.5.2.	Lobby & Waiting Area.....	56
4.5.3.	Convenience Store & Cafe	57
4.5.4.	Hallway	58
4.5.5.	Reflexology Area.....	59
4.5.6.	Treatment Area, Sauna, dan Whirlpool.....	61
4.5.7.	Massage Room	62
4.5.8.	Couple Massage Room	64
BAB V	KESIMPULAN & SARAN.....	65
4.1.	Kesimpulan	65
4.2.	Saran.....	66

DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN 1 TABEL UTAMA KUESIONER	lxix
LAMPIRAN 2 KUESIONER.....	lxx
LAMPIRAN 3 DAFTAR PERTANYAAN WAWANCARA	lxxv
LAMPIRAN 4 GAMBAR KERJA.....	lxxviii
LAMPIRAN 5 GAMBAR PERSPEKTIF	xcvi
LAMPIRAN 6 MATERIAL BOARD	ci

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1.....	24
Gambar 3.2.....	25
Gambar 3.3.....	26
Gambar 3.4.....	27
Gambar 4.1.....	48
Gambar 4.2.....	49
Gambar 4.3.....	49
Gambar 4.4.....	50
Gambar 4.5.....	51
Gambar 4.6.....	51
Gambar 4.7.....	55
Gambar 4.8.....	56
Gambar 4.9.....	56
Gambar 4.10.....	57
Gambar 4.11.....	57
Gambar 4.12.....	58
Gambar 4.13.....	59
Gambar 4.14.....	59
Gambar 4.15.....	60
Gambar 4.16.....	61
Gambar 4.17.....	61
Gambar 4.18.....	62
Gambar 4.19.....	63
Gambar 4.20.....	64

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1.....	27
Tabel 3.2.....	28
Tabel 3.3.....	28
Tabel 3.4.....	29
Tabel 3.5.....	29
Tabel 3.6.....	30
Tabel 3.7.....	30
Tabel 3.8.....	31
Tabel 3.9.....	31
Tabel 3.10.....	32
Tabel 3.11.....	33
Tabel 3.12.....	33
Tabel 3.13.....	34
Tabel 3.14.....	35
Tabel 3.15.....	35
Tabel 3.16.....	36
Tabel 3.17.....	37
Tabel 3.18.....	37
Tabel 3.19.....	38
Tabel 3.20.....	38
Tabel 3.21.....	39
Tabel 3.22.....	39
Tabel 3.23.....	40
Tabel 3.24.....	40
Tabel 3.25.....	41

Tabel 3.26.....	42
Tabel 3.27.....	43
Tabel 3.28.....	43
Tabel 3.29.....	44
Tabel 3.30.....	44
Tabel 3.31.....	45
Tabel 3.32.....	46
Tabel 4.1.....	52

