

PERANCANGAN MUSEUM PENERBANGAN DENGAN PENDEKATAN *ADAPTIVE REUSE* PADA EKS TERMINAL BANDARA KEMAYORAN



SHANDYAN ANDI RUSDI | 2010106009

PEMBIMBING: Marchelia Gupita Sari, S.T., M.Arch.

Imaniar Sofia Asharhani, S.Ars., MT.

**PERANCANGAN MUSEUM PENERBANGAN DENGAN
PENDEKATAN ADAPTIVE REUSE PADA EKS
TERMINAL BANDARA KEMAYORAN**

**TUGAS AKHIR
UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN DARI SYARAT-SYARAT
GUNA MENCAPAI GELAR SARJANA ARSITEKTUR**

Diajukan oleh:
Shandyan Andi Rusdi
NIM:2010106009



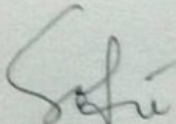
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS PRADITA
TANGERANG
2025**

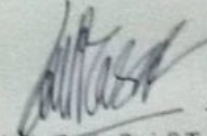
HALAMAN PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama	: Shandyan Andi Rusdi
NIM	: 2010106009
Program Studi	: Arsitektur
Bentuk Tugas Akhir	: Tugas Akhir
Peminatan Tugas Akhir	: Adaptive Reuse
Judul Tugas Akhir	: Perancangan Museum Penerbangan dengan Pendekatan Adaptive Reuse pada Eks Terminal Bandara Kemayoran

Tangerang, 28 Februari, 2025

Menyetujui
Pembimbing Tugas Akhir


Imaniar Sofia Asharani, S.
Ars., M.T.
0311049006
Dosen Pembimbing 2

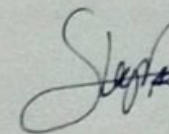

Marchena Gupita Sari, S.T.,
M.Arch.
0321039004
Dosen Pembimbing 1

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya menyatakan bahwa Tugas Akhir yang telah saya susun ini adalah benar karya ilmiah saya sendiri dan tidak mengandung unsur plagiat dari karya ilmiah orang lain (sebagian/seluruhnya). Semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dikutip dalam Tugas Akhir ini telah disebutkan sumber kutipannya dan dicantumkan di dalam Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan baik dalam pelaksanaan maupun penyusunan Tugas Akhir, maka saya bersedia untuk mendapatkan sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku dan dinyatakan TIDAK LULUS.

Tangerang, 28 Februari, 2025



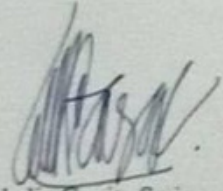
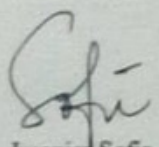
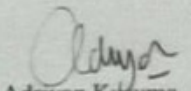
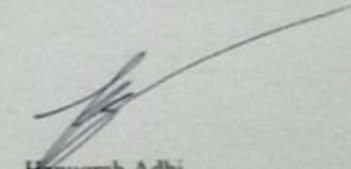
Shandyan Andi Rusdi
2010106009

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

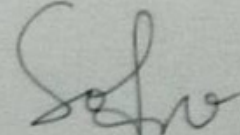
Nama : Shandyan Andi Rusdi
NIM : 2010106009
Program Studi : Arsitektur
Bentuk Tugas Akhir : Tugas Akhir
Peminatan Tugas Akhir : Adaptive Reuse
Judul Tugas Akhir : Perancangan Museum Penerbangan dengan Pendekatan Adaptive Reuse pada Eks Terminal Bandara Kemayoran

Telah diujikan pada hari Kamis, tanggal 09 Januari, tahun 2025
dengan dinyatakan LULUS

TIM PENGUJI

Pembimbing 1	Pembimbing 2	Penguji 2	Ketua Sidang / Penguji 1
			
Marchelia Gupita Sari, S.T., M.Arch.	Imaniar Sofia Asharani, S. Ars., M.T.	Adريان Kusuma, S.T., M.Arch.	Hanugrah Adhi Buwono, S.T., M.A., IAI.
0321039004	0311049006	8980250022	0314068906
Dosen Pembimbing 1	Dosen Pembimbing 2	Dosen Penguji 2	Dosen Penguji 1

Disahkan oleh:
Ketua Program Studi Arsitektur


Imaniar Sofia Asharani, S. Ars., M.T.
0311049006

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Dengan ini saya sebagai civitas akademik Universitas Pradita yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Shandyan Andi Rusdi
NIM : 2010106009
Program Studi : Arsitektur
Bentuk Tugas Akhir : (skripsi / **tugas akhir** / publikasi / karya akhir / proyek akhir)

untuk meningkatkan pengembangan ilmu pengetahuan, memberikan skripsi/tugas akhir kepada Universitas Pradita Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) dengan judul:

**Perancangan Museum Penerbangan dengan Pendekatan Adaptive Reuse
pada Eks Terminal Bandara Kemayoran**

beserta dokumen tugas akhir yang ada sesuai ketentuan yang berlaku. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) ini, maka Universitas Pradita berhak menyimpan dan mengelola dalam bentuk *database*, dan mempublikasikan tugas akhir ini dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis tugas akhir ini sebagai penulis/pencipta dan pemilik Hak Cipta.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 28 Februari 2025

Yang menyatakan,



Shandyan Andi Rusdi

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala, Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya yang begitu besar sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul "Perancangan Museum Penerbangan dengan Pendekatan Adaptive Reuse pada Terminal Bandara Kemayoran". Laporan ini menjadi salah satu syarat dalam menyelesaikan rangkaian tugas akhir untuk jenjang Sarjana Arsitektur.

Laporan ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan batuan dari beberapa pihak, maka penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

- Ibu Marchelia Gupita Sari, S.T., M.Arch., selaku dosen pembimbing 1 yang sudah banyak membantu dan mendorong agar dapat menyelesaikan karya ini sampai akhir.
- Ibu Imaniar Sofia Asharhani, S.Ars., M.T., selaku dosen pembimbing 2 yang sudah memberikan banyak ide untuk mendukung penyelesaian dalam menyelesaikan karya ini sampai akhir.
- Bapak Hanugrah Adhi Buwono, S.T., MA., IAI., selaku dosen penguji 1 yang telah mendorong untuk terus mengeksplorasi desain hingga akhir.
- Adriyan Kusuma, S.T., M.Arch., selaku dosen penguji 2 yang telah memberikan masukan dan dorongan untuk terus mencari solusi dari masalah desain sampai akhir perancangan.
- Orang tua penulis. Papa dan mama yang sudah mendukung, menyemangati, dan mengorbankan banyak hal agar penulis dapat menyelesaikan tanggung jawab tugas akhir ini.
- Teman-teman yang telah membantu dan menyeangati sampai akhir
- Dan pihak lain yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis sadar bahwa penulisan dan perancangan ini masih jauh dari kata sempurna, maka penulis ingin meminta maaf apabila ada kekeliruan dalam penulisan dan perancangan. Penulis berharap penulisan ini dapat bermanfaat untuk khalayak banyak, khususnya pada kalangan dibidang arsitektur

ABSTRAK

Kondisi bangunan bersejarah peninggalan masa lalu semakin memprihatinkan. Bangunan ini tidak terurus dan ditinggalkan, meski beberapa diantaranya sudah ditetapkan menjadi bangunan gedung cagar budaya (BGCB). Salah satu BGCB yang saat ini masih belum terurus adalah bangunan Eks Terminal Bandara Kemayoran, yang mana memiliki sejarah yang penting bagi Indonesia khususnya DKI Jakarta dalam bidang penerbangan. Bangunan Eks Terminal Bandara Kemayoran yang saat ini masih dibiarkan terbengkalai dapat menyebabkan hilangnya nilai-nilai sejarah yang melekat pada bangunan itu seiring dengan bertambahnya kerusakan yang ada. Selain itu, belum terurusnya bangunan ini juga berpotensi menjadi tempat kegiatan negatif bagi orang-orang yang tidak bertanggung jawab. Hal ini disayangkan karena banyak komunitas dan masyarakat sekitar yang memiliki antusias yang tinggi untuk datang dan berkegiatan di kawasan ini. Karena itu, diperlukan sebuah tempat untuk menampung kegiatan komunitas dan masyarakat sekitar dengan tetap mempertahankan bangunan Eks Terminal Bandara Kemayoran seperti yang tertuang pada penetapan cagar budaya. Perancangan ini berfokus pada penyediaan sebuah tempat yang dapat menampung kegiatan komunitas dan masyarakat dengan konsep place making untuk menghubungkan pengunjung dengan kawasan agar kawasan ini agar dapat berkembang. Selain itu, digunakan pendekatan adaptive reuse untuk memberikan fungsi baru berupa museum penerbangan pada bangunan Eks Terminal Bandara Kemayoran tanpa merubah kondisi aslinya agar tetap bisa menjadi pembelajaran sejarah bagi generasi di masa depan.

ABSTRACT

The condition of historic buildings left over from the past is increasingly worrying. These buildings are neglected and abandoned, even though some of them have been designated as cultural heritage buildings (BGCB). One of the BGCBs which is currently still not being maintained is the former Kemayoran Airport Terminal building, which has an important history for Indonesia, especially DKI Jakarta in the aviation sector. The former Kemayoran Airport Terminal building, which is currently still abandoned, could cause the loss of historical values attached to the building as the existing damage increases. Apart from that, the lack of maintenance of this building also has the potential to become a place for negative activities for irresponsible people. This is unfortunate because many communities and local people have high enthusiasm for coming and doing activities in this area. Therefore, a place is needed to accommodate community and local community activities while maintaining the former Kemayoran Airport Terminal building as stated in the cultural heritage designation. This design focuses on providing a place that can accommodate community and community activities with the concept of place making to connect visitors with the area so that this area can develop. Apart from that, an adaptive reuse approach was used to provide a new function in the form of an aviation museum to the former Kemayoran Airport Terminal building without changing its original condition so that it can still be a historical lesson for future generations.

DAFTAR ISI

BAB I. PENDAHULUAN

- 1.1. LATAR BELAKANG
- 1.2. ISU / PERMASALAHAN
- 1.3. TUJUAN DAN SASARAN
- 1.4. MANFAAT
- 1.5. RUANG LINGKUP PEMBAHASAN
- 1.6. PENDEKATAN PERANCANGAN
- 1.7. SISTEMATIKA PENULISAN

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA

- 2.1. TINJAUAN FUNGSI
- 2.2. TINJAUAN CAGAR BUDAYA
- 2.3. TINJAUAN PLACEMAKING
- 2.4. TINJAUAN ADAPTIVE REUSE
- 2.6. NILAI SIGNIFIKANSI
- 2.5. STUDI PRESEDEN
- 2.7. DATA EKSISTING

BAB III. PEMOGRAMAN DESAIN

- 3.1. SITE INVENTORY AND ANAYLSIS
- 3.2. TINJAUAN TERHADAP STANDAR, PERATURAN DAN KEBUTUHAN
- 3.4. ISU PERMASALAHAN
- 3.3. S.W.O.T.

BAB IV. KONSEP DAN STRATEGI PERANCANGAN

- 4.1. KONSEP PERANCANGAN
- 4.2. PENERAPAN STRATEGI PERANCANGAN
- 4.3. EKSPLORASI DESAIN
- 4.4. DESAIN AKHIR

BAB V. PENUTUP

- KESIMPULAN
- DAFTAR PUSTAKA
- LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Diagram Siklus Bangunan

Gambar 2. Perubahan Terminal Bandara Kemayoran

Gambar 3. Diagram Perubahan Kawasan Bandara Kemayoran

Gambar 4. Timeline Sejarah Bandara Kemayoran

Gambar 5. Data Jumlah museum di Jakarta

Gambar 6. Jumlah Dan Persebaran Cagar Budaya DKI Jakarta

Gambar 7. Relief Eks Terminal Bandara Kemayoran

Gambar 8. Diagram Sistematika Penulisan

Gambar 9. Interior Struktur Terbuka pada Museum

Gambar 10. Interior Reruntuhan Terbuka pada Museum

Gambar 11. Interior Struktur Terbuka pada Galeri

Gambar 12. Struktur Organisasi Museum Nasional Indonesia

Gambar 13. Diagram Klasifikasi Atribut Fisik untuk Penentuan Nilai Penting BGCB

Gambar 14. Ketentuan Gedung Eks Teminal Bandara Kemayoran Sebagai Cagar Budaya

Gambar 15. Identifikasi Cagar Budaya pada Gedung Eks Teminal Bandara Kemayoran

Gambar 16. Diagram Penerapan *Place Making*

Gambar 17. Diagram Atribut *Place Making*

Gambar 18. Diagram Prinsip *Place Making*

Gambar 19. Diagram Prinsip *Adaptive Reuse*

Gambar 20. Pratt Institute, Higgins Hall Insertio

Gambar 21. Diagram Prinsip Host pada *Adaptive reuse*

Gambar 22. Moritzburg Museum Extension

Gambar 23. Museo ABC (Museum ABC)

Gambar 24. Fasad Massa Penghubung (Museum ABC)

Gambar 25. Kolumba Museum, Peter Zumthor

Gambar 26. Perpaduan Desain eksisting dan baru, Kolumba Museum

Gambar 27. Museum Maritim Indonesia

Gambar 28. Penataan benda pajang dan sirkulasi, Museum Maritim Indonesia

Gambar 29. Sarinah Mall

Gambar 30. Startegi Adaptive Reuse

Gambar 31. Site plan eksisting Bangunan EKs Terminal Bandara Kemayoran

Gambar 32. Denah lantai eksisting Bangunan EKs Terminal Bandara Kemayoran

Gambar 33. Denah balok eksisting Bangunan EKs Terminal Bandara Kemayoran

Gambar 34. Langgam fasad terdahulu Bangunan EKs Terminal Bandara Kemayoran

Gambar 35. Usulan Desain Bangunan Eks Terminal Bandara Kemayoran

Gambar 36. Wawancara dengan Pengelola kawasan Kemayoran

Gambar 37. Kawasan Jakarta

Gambar 38. Kawasan Kemayoran

Gambar 39. Kavling Eks Terminal Bandara Kemayoran

Gambar 40. Data Legalitas Kavling Eks Terminal Bandara Kemayoran

Gambar 41. Persebaran komunitas disekitar Eks Terminal Bandara Kemayoran

Gambar 42. Persebaran komunitas pada kawasan Eks Terminal Bandara Kemayoran

Gambar 43. Standar Zonasi Museum

Gambar 44. Standar Pencahayaan

Gambar 45. Standar Penyajian Karya

Gambar 46. Standar Alur pada Museum

Gambar 47. Standar Toilet

Gambar 48. Standar Parkir

Gambar 49. Standar *Loading Area*

Gambar 50. Diagram Implementasi *Place making*

Gambar 51. Diagram prinsip *Place making*

Gambar 52. Diagram prinsip *insertion* dan *parasite-juxtaposition*

Gambar 53. Diagram prinsip *shell* dan *Semi-ruin*

Gambar 54. Diagram strategi desain berkelanjutan

Gambar 55. Diagram Alur Pengguna

Gambar 56. Diagram Bubble

Gambar 57. Zonasi Alternatif 1

Gambar 58. Massa Alternatif 1

Gambar 59. Zonasi Alternatif 2

Gambar 60. Massa Alternatif 2

Gambar 61. Zonasi Bangunan Final

Gambar 62. Zonasi Kawasan Final

Gambar 63. Identifikasi Adaptive Reuse

Gambar 64. Penerapan prinsip insertion

Gambar 65. Penerapan prinsip shell

Gambar 66. Penerapan prinsip parasite-juxtaposition

Gambar 67. Penerapan prinsip Semi-ruin

Gambar 68. Penerapan prinsip Place Making

Gambar 69. Material Selubung Bangunan

Gambar 70. Detail Struktur Khusus

Gambar 71. Tampak Depan

Gambar 72. Tampak Belakang

Gambar 73. Tampak Sisi Kiri

Gambar 74. Tampak Sisi Kanan

Gambar 75. Entrance Utama

Gambar 76. Aviation Plaza

Gambar 77. Drop Off Utama

Gambar 78. Pedestrian menuju Food Pouch

Gambar 79. Entrance Pedestrian

Gambar 80. Pedestrian Menuju Bangunan Eksisting

Gambar 81. Food Puch

Gambar 82. Literacy Plaza

Gambar 83. Entrance Bangunan Hangar dari Onsite Parkir

Gambar 84. Lantai Dasar Bangunan Hangar 1

Gambar 85. Lantai 1 Bangunan Hangar

Gambar 86. Lantai 1 Bangunan Hangar

Gambar 87. Area registrasi Pada Lobby

Gambar 88. Seating area pada hall utama

Gambar 89. Ruang Relief

Gambar 90. Column Forest

Gambar 91. Area Longue Lantai Sewa

Gambar 92. Meeting room Formal

Gambar 93. Meeting Room Casual

Gambar 94. Souvenir Shop

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Perbandingan Strategi Adptive Reuse

Tabel 2. Perbandingan Strategi Adptive Reuse

Tabel 3. Perbandingan Penerapan Adptive Reuse pada Massa

Tabel 4. Perbandingan Penerapam Adptive Reuse pada Ruang Dalam

Tabel 5. Perbandingan Penerapan Adptive Reuse pada Lanskap

Tabel 6. Nilai Signifikansi Bangunan EKs Terminal Bandara Kemayoran

Tabel 7. Analisa komunitas pada kawasanEks Terminal Bandara Kemayoran

Tabel 8. Analisis Sensory, Circulation, Climate

Tabel 9. Analisis Natural Physical Feature, Man-Made Feature, Siza and Zoning

Tabel 10. Analisis S.W.O.T

Tabel 11. Program Ruang

DAFTAR LAMPIRAN

FOTO MAKET

GAMBAR KERJA

BERITA CARA SIDANG TUGAS AKHIR