

REDESAIN PASAR JOMBANG SEBAGAI PASAR HIGIENIS MELALUI PENDEKATAN KONTEKSTUAL URBAN

LIDWINA PIA PRATAMA DEWI 1910106018

Dosen Pembimbing : Deasy Olivia, S.T., M.T.

Hanugrah Adhi Buwono, S.T., M.A., IAI.

**REDESAIN PASAR JOMBANG SEBAGAI PASAR HIGIENIS
MELALUI PENDEKATAN KONTEKSTUAL URBAN**



TUGAS AKHIR

“Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Arsitektur (S1) Jenjang Pendidikan Strata-1”

Diajukan Oleh:

Lidwina Pia Pratama Dewi

NIM: 1910106018

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

UNIVERSITAS PRADITA

TANGERANG

TAHUN 2023


HALAMAN PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama : Lidwina Pia Pratama Dewi
NIM : 1910106018
Program Studi : Arsitektur
Bentuk Tugas Akhir : Tugas Akhir
Peminatan Tugas Akhir : Kontekstual Urban
Judul Tugas Akhir : Redesain Pasar Jombang Sebagai Pasar Higienis Melalui Pendekatan Kontekstual Urban

Tangerang, 28 Juli, 2023

Menyetujui

Pembimbing Tugas Akhir



Hanugrah Adhi Buwono,
S.T., M.A., IAI.

0314068906

Dosen Pembimbing 2



Deasy Olivia, S.T., M.T.

0323079103

Dosen Pembimbing 1

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya menyatakan bahwa Tugas Akhir yang telah saya susun ini adalah benar karya ilmiah saya sendiri dan tidak mengandung unsur plagiat dari karya ilmiah orang lain (sebagian/seluruhnya). Semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dikutip dalam Tugas Akhir ini telah disebutkan sumber kutipannya dan dicantumkan di dalam Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan baik dalam pelaksanaan maupun penyusunan Tugas Akhir, maka saya bersedia untuk mendapatkan sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku dan dinyatakan TIDAK LULUS.

Tangerang, 28 Juli, 2023



Lidwina Pia Pratama Dewi

1910106018

Tugas Akhir Pia

ORIGINALITY REPORT

16%
SIMILARITY INDEX

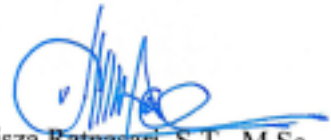
14%
INTERNET SOURCES

2%
PUBLICATIONS

10%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | Submitted to Universitas Sam Ratulangi Student Paper | 2% |
| 2 | repository.poltekkes-denpasar.ac.id Internet Source | 1% |
| 3 | karyailmiah.unisba.ac.id Internet Source | 1% |
| 4 | jim.unsyiah.ac.id Internet Source | 1% |
| 5 | www.scribd.com Internet Source | 1% |
| 6 | dspace.uii.ac.id Internet Source | 1% |







Anisza Ratnasari, S.T., M.Sc.
201807047

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nama : Lidwina Pia Pratama Dewi
NIM : 1910106018
Program Studi : Arsitektur
Bentuk Tugas Akhir : Tugas Akhir
Peminatan Tugas Akhir : Kontekstual Urban
Judul Tugas Akhir : Redesain Pasar Jombang Sebagai Pasar Higienis Melalui Pendekatan Kontekstual Urban

Telah diujikan pada hari Selasa, tanggal 6 Juni, tahun 2023
dengan dinyatakan LULUS

TIM PENGUJI

| Pembimbing 1 | Pembimbing 2 | Penguji 2 | Ketua Sidang / Penguji 1 |
|--|---|---|---|
|  |  |  |  |
| Deasy Olivia, S.T., M.T. | Hanugrah Adhi Buwono, S.T., M.A., IAI. | Abdullah Hibrawan P., S.T., M.T. | Imaniar Sofia Asharhani, S.Ars., M.T. |
| 0323079103 Dosen Pembimbing 1 | 0314068906 Dosen Pembimbing 2 | 200901047 Dosen Penguji 2 | 0311049006 Dosen Penguji 1 |

Disahkan oleh:
Ketua Program Studi Arsitektur

Anisza Ratnasari, S.T., M.Sc.
201807047

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Dengan ini saya sebagai civitas akademik Universitas Pradita yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Lidwina Pia Pratama Dewi
NIM : 1910106018
Program Studi : Arsitektur
Bentuk Tugas Akhir : (~~skripsi~~ / **tugas akhir** / ~~publikasi~~ / ~~karya akhir~~ / ~~proyek akhir~~)

untuk meningkatkan pengembangan ilmu pengetahuan, memberikan skripsi/tugas akhir kepada Universitas Pradita Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) dengan judul:

REDESAIN PASAR JOMBANG SEBAGAI PASAR HIGIENIS MELALUI PENDEKATAN KONTEKSTUAL URBAN

beserta dokumen tugas akhir yang ada sesuai ketentuan yang berlaku. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) ini, maka Universitas Pradita berhak menyimpan dan mengelola dalam bentuk *database*, dan mempublikasikan tugas akhir ini dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis tugas akhir ini sebagai penulis/pencipta dan pemilik Hak Cipta.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 28 Juli 2023

Yang menyatakan,



Lidwina Pia Pratama Dewi

KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur saya ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatNya, saya mampu menyelesaikan tugas akhir ini. Tugas akhir ini merupakan hasil dari perjalanan panjang saya dalam mengeksplorasi dan menggali ilmu di bidang arsitektur. Dimana tugas akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Arsitektur pada Program Studi Arsitektur, Universitas Pradita. Saya menyadari dalam penyusunan laporan ini banyak dibantu dan dibimbing oleh berbagai pihak, oleh karena itu saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Richardus Eko Indrajit, DBA., Dr(Pend), Dr(Han), M.Sc ,M.B.A, M.Si, MA ,M.I.T, M.Phil selaku Rektor Universitas Pradita.
2. Ibu Anisza Ratnasari, S.T., M.Sc. selaku Ketua Program Studi S1 Arsitektur Universitas Pradita
3. Ibu Deasy Olivia, ST., MT. selaku dosen pembimbing 1 tugas akhir dan Bapak Hanugrah Adhi Buwono, S.T., MA., IAI. selaku dosen pembimbing 2 tugas akhir yang telah membimbing saya dalam penyusunan tugas akhir ini.
4. Para dosen Arsitektur Universitas Pradita yang sudah memberikan ilmu dan membantu selama masa perkuliahan di Universitas.
5. Kedua orang tua dan keluarga besar yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral tanpa henti dalam penyusunan tugas akhir ini.
6. Seluruh teman-teman seperjuangan angkatan 2019, terlebih Tiffany, Andrea, Sallie, Maria, Yezki, dan Kevin yang telah membantu secara moral dan ilmu dalam pengerjaan tugas akhir ini.
7. Serta teman-teman terdekat saya yang lainnya, Yosi, Meili, Agatha, Elgiva, Verbi, dan Dewi yang senantiasa memberikan semangat, bantuan, serta mendampingi saya dikala pengerjaan tugas akhir.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna dari segala kekurangannya. Untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran dari seluruh pihak demi kesempurnaan tugas akhir ini. Akhir kata penulis berharap, semoga laporan ini dapat bermanfaat dan menambah ilmu bagi rekan-rekan mahasiswa/i dan pembaca. Terima kasih,

ABSTRAK

Kegiatan ekonomi tidak dapat dilepaskan dari kehidupan manusia. Dalam memenuhi kebutuhan hidupnya manusia harus melakukan kegiatan ekonomi, bergantung pada setiap tujuan dan porsi yang diperlukan. Pasar Jombang merupakan suatu tempat yang selama ini menampung dari keberlangsungan kegiatan ekonomi. Sayangnya, kondisi yang dimiliki oleh Pasar Jombang sangat memprihatinkan. Tidak tertatanya los, kios, lapak, sirkulasi parkir kendaraan, menyebabkan masalah yang harus ditanggung oleh mereka yang terbiasa melewati area tersebut. Macet, sampah, bau, kebersihan menjadi kata kunci yang sering dibahas dalam ulasan yang dimiliki oleh Pasar Jombang. Kebersihan lingkungan perlu menjadi perhatian penting dalam suatu fungsi pasar, terlebih pasar menyajikan kebutuhan manusia seperti sayur, buah, daging, dll yang akan dikonsumsi oleh manusia. Oleh karena itu, perlu dilakukannya redesain pada Pasar Jombang sebagai upaya peningkatan kualitas pasar dengan memperbarui tampilan fisik dengan capaian sebagai pasar higienis yang dilakukan dengan pendekatan kontekstual urban. Bagaimana respon pasar yang berada di sisi permukiman, hingga merespon dari keberadaan stasiun yang mampu menjadi potensi dalam menjadikan Pasar Jombang sebagai pasar yang melayani skala besar tidak hanya wilayah Jombang.

Kata Kunci : Redesain, Pasar Jombang, Pasar Higienis, Kontekstual.

ABSTRACT

Economic activities are inseparable from human life. In order to meet their living needs, humans must engage in economic activities, depending on their objectives and the necessary portions. Jombang Market has been a place that has long accommodated economic activities. Unfortunately, the condition of Jombang Market is very concerning. The disarray of stalls, kiosks, vending spaces, and vehicle parking circulation causes problems for those who are used to passing through the area. Traffic jams, litter, odors, and hygiene have become key issues frequently discussed in reviews about Jombang Market. Environmental cleanliness needs to be a significant concern in the functioning of a market, especially when the market provides human necessities such as vegetables, fruits, meat, etc., which will be consumed by people. Therefore, a redesign of Jombang Market is necessary as an effort to improve the market's quality by updating its physical appearance, achieving a hygienic market, and adopting a contextual urban approach. It should also consider the response from the market located near residential areas, and how it responds to the existence of a station that has the potential to turn Jombang Market into a large-scale market, serving not only the Jombang region.

Keywords: Redesign, Jombang Market, Hygienic Market, Contextual.

DAFTAR ISI

| | |
|----------------|-------|
| Kata Pengantar | 11 |
| Abstrak | 12-13 |
| Daftar Isi | 14-15 |

BAB 1 PENDAHULUAN

| | | |
|------|--------------------------|-------|
| 1.1. | Latar Belakang | 18-21 |
| 1.2. | Perumusan Masalah | 22-23 |
| 1.3. | Tujuan dan Sasaran | 24 |
| 1.4. | Manfaat | 24 |
| 1.5. | Ruang Lingkup Pembahasan | 24 |
| 1.6. | Metode Perancangan | 24 |
| 1.7. | Sistematika Pembahasan | 25 |

BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA

| | | |
|------|-----------------------------|-------|
| 2.1. | Pasar Tradisional | 27-28 |
| 2.2. | Redesain | 29 |
| 2.3. | Pasar Tradisional Higienis | 29-30 |
| 2.4. | Pendekatan Kontekstual | 31 |
| 2.5. | Studi Preseden | 32-38 |
| 2.6. | Analisis Komparasi Preseden | 39 |

BAB 3 PEMROGRAMAN DESAIN

| | | |
|------|------------------------------|-------|
| 3.1. | Lokasi Tapak | 41-46 |
| 3.2. | Kondisi Tapak / Photomapping | 47-48 |
| 3.3. | Analisis Tapak | 49-50 |

BAB 4 KONSEP & STRATEGI PERANCANGAN

| | | |
|------|----------------------------------|-------|
| 4.1. | Analisis dan Problem Statement | 52 |
| 4.2. | Programming | 53-55 |
| 4.3. | Konsep Desain dan Strategi | 56-58 |
| 4.4. | Hasil Perancangan dan Pembahasan | 59-69 |
| 4.5. | Detail Perancangan | 70-71 |

BAB 5 KESIMPULAN

| | | |
|------|------------|----|
| 5.1. | Kesimpulan | 74 |
|------|------------|----|

LAMPIRAN

| | |
|--------------------|-------|
| Gambar Perancangan | 76-86 |
| Foto Maket | 87-97 |
| Daftar Pustaka | 98 |



































































































































